THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA
MARCH 2006 | VOL. 84

ANIMONSTER

MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 25.000 [P.JAWA]

Kisah Mengharukan dari Negeri Ginseng!

m&c!

Seo Joon Young, anak pemilik klub di America Town, yang selama ini merasa kesepian, tiba-tiba merasa sangat terhibur dengan kedatangan seorang gadis bernama Park Hae In. Diam-diam, Joon Young pun mulai menyukai gadis tuna netra itu. Bagaimanakah kelanjutan kisah kasih mereka?

Lebih mengharukan dari film dramanya!!

Rp 12.500,-

Bonus: KIPAS

Dapatkan koleksi lainnya!

m&c! Your Romantic Comics

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5305144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

PIERO®
All Work All Play
for sneaker's freak Only
gravis
lebron
monaco

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
March 2006
issue: 84
Http://www.animonsteronline.net

CONTENTS

06 NEW ANIME — INUKAMI!
10 ONSTAGE — FULLMETAL.PANIC THE 2ND RAID
24 MANGA TALK — THE SAD LOVE STORY
32 ON THE SPOTLIGHT — SUZUKA
54 SPECIAL ON STAGE — SOUSEI NO AQUARION
61 MONSTER'S CHOICE — EXTRA KOBAYASHI
78 INTRO — J
86 SPECIAL FEATURE — SHIBUYA 15

COMMON FEATURES

20 JUST ASK MACHIKO
48 SING WITH ME
49 LEARN 2 TALK JAPANESE
50 J-CULTURE
92 MONSTER QUIZ

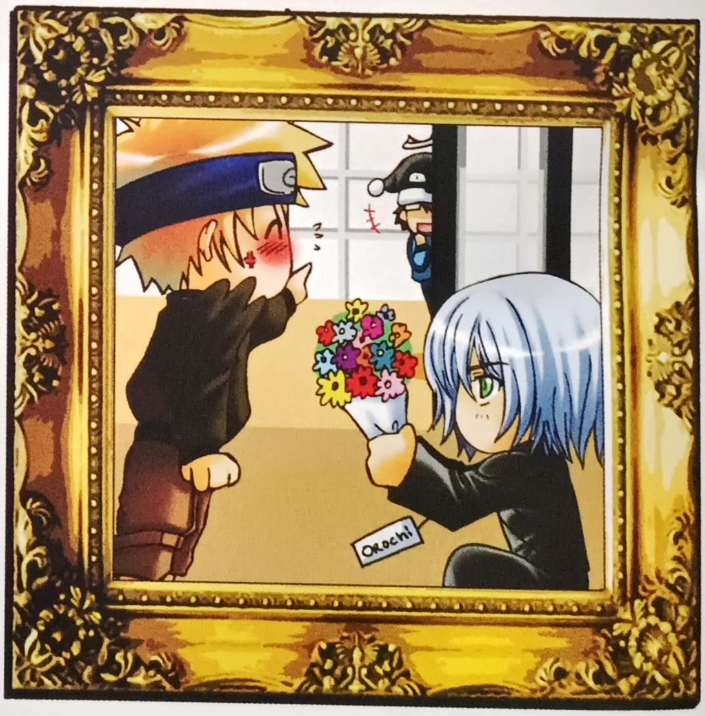
GOOD DAY, MONSTERS!

Ngga kerasa yach sudah beranjak 2 bulan di tahun 2006 ini? Apakah kalian masih menepati apa yang kalian inginkan di saat pergantian tahun? Ya, saya mengerti kalau banyak dari kalian yang sudah lupa dengan New Year's Resoultion kalian [soalnya saya sendiri belum sempat melaksanakan keinginan saya hehehe…] Pastilah kita akan beralasan, sibuk, tidak ada waktu, terlalu banyak tugas, dll. Maklumlah, kalian juga punya kewajiban seperti belajar atau bekerja. Tapi pernah ada yang mengatakan kepada saya, bila kita terus mengatakan "tidak ada waktu," maka waktu untuk itu memang tidak akan pernah ada. Kitalah yang bisa menentukan apakah kita punya waktu atau tidak. Jadi sesibuk apapun, cobalah memasukkan apa-apa yang ingin kamu lakukan dalam jadwalmu. Karena bukan lagi "meluangkan" waktu, tapi benar-benar "mengadakan" waktu untuk itu.

Seberat apapun tugas yang kita pikul sekarang ini, masih lebih ringan daripada tugas Sousuke Sagara dalam Fullmetal.Panic yang kali ini harus meninggalkan cewek yang sangat dilindunginya, demi melaksanakan tugasnya. Atau Apollo bersama para Element lain yang harus melindungi orang-orang bumi yang ditempatinya, rela mengemudikan Aquarion, meski harus melihat banyak korban berjatuhan. Belum lagi kisah cinta Chise yang tak kenal batas meski dunia hancur ia tetap menepat janjinya untuk melindungi Shuji yang dikasihinya. Chise rela dijadikan Saishu Heiki Kanojo, senjata pamungkas dalam peperangan.

Bukankah kita lebih beruntung tidak harus mengemban tugas seberat itu? Bukankah kita masih bisa mempunyai waktu luang untuk istiharat dengan tenang dan bersenang-senang? Itu patut disyukuri 'kan? Waktu yang kita miliki sama kok, 24 jam sehari. Memang, tiap orang berbeda-beda beban tugasnya setiap hari. Maka mulailah kita menghargai waktu yang sangat berharga. Atur waktu kamu sebaik mungkin, karena ada orang-orang yang berharap mereka diberi waktu lebih, sementara ada juga orang yang seenaknya membuang-buang waktu untuk hal-hal yang tidak berguna.

Velisha,
"There's nothing that won't change. There's nothing that won't end. It's hard to admit, but that's reality. One season ends, and a new one begins…" ~ Kyoichi Kanzaki [Boys Be]



アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Machiko Maeyama, Ryuu Dhieta Nagareboshi, Silencio de Angel, Faira Ammadea, Tyas Palar, Slasher Bird, Hyunie. KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Wawan DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep T.I ARTISTIK COVER: Wawan ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou
WEB MASTER: Denish **PRODUKSI** KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels **MARKETING & PROMOSI** MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita
IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari **DISTRIBUSI** MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan **KEUANGAN** MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998. 39830999. 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

tyson club

WALLPAPER

285804274	294294274	263354274	582644274	010514274
919224274	635574274	491314274	089524274	545014274
833484274	355394274	950614274	089554274	359484274

ANIMATED

136484277	859474277
917784277	976714277
980084277	432374277

Bayar? GRATIS?

Customer Service :085691052456 085691557462

RINGTONE

SOUND FX (MP3 QUALITY)

E.T.	981124276
Anjing Mabok	414404276
Pluit Kapal	920344276
Rastaman	256864276
Angkat Sayangku	842234276
Boneka Bicara	522724276
Kodok Gila	971854276
Woody Wood Pecker	1156764276
Tertawa anak kecil	842394276
Nenek Sihir	962854276
Anjing menyalak	843494276
Ngakak	892584276
kentut	843764276
Telepon klasik	419964276
Kukuruyuk ayam	559234276
Tahak	843874276
Turis Jepang	210714276
Sapi gila	843634276
Tertawa Terbahak Bahak	027454276
Burung Beo	559364276
Tarzan Ngumpat	501764276

TOP DOWNLOAD

<< mono	TOP DOWNLOAD	POLY >>
923434271	Heaven (diskotik)	920064272
576924271	Heaven (Jazzy)	990634272
594604271	Heaven (hit)	968244272
161674271	Jujur	556084272
866154271	Cinderella	346904272
928624271	Bulan	813184272
119274271	Manusia Biasa	292674272
810124271	Tulus (Radja)	901214272
899174271	Manusia Bodoh	417524272
088474271	Tombo Ati	110594272
046224271	November Rain	459954272
056284271	Dealova	646494272
808464271	Kau Auraku	679134272
065294271	Knocking on Heaven's Door	062514272
	Stairway to heaven	798014272
220074271	Final countdown	946414272
211714271	Toxic	206084272
031834271	Pangeran Cinta	817274272
4279434271	Welcome to my life	652494272
782494271	Sekuntum Mawar Merah	782204272
665714271	Cucak Rowo	169884272

SPECIAL new!

<< mono	SPECIAL	POLY >>
4110804271	Boys	017344272
4217144271	Nothing Hurts Like Love	547624272
132404271	Big Big World	983364272
226984271	May It Be	826164272
4172054271	Imagine	590914272
4112254271	Unchained Melody	420164272
131104271	Uptown Girl	937294272
4120084271	When I Come Around	327334272
4077154271	November Rain	459954272
4205284271	Black Or White	297064272
4196524271	High And Dry	286544272
4209574271	Batman	751494272
4023114271	I'll Be There For You	707284272
4035394271	Car Wash	602494272
370024271	I Will Survive	816174272
200994271	It Wasn't Me	821574272
426484271	Get Over You	708134272
4061234271	I Miss You	270804272
4078354271	Pride	856954272
4090824271	Crazy In Love	818844272
706474271	Cry Me A River	754704272

INDO GAUL new!

<< mono	INDO GAUL	POLY >>
731324271	Aku Wanita	744554272
464224271	Pertama	536454272
747654271	Aku Kecewa	091374272
056284271	Dealova	646494272
905964271	Into the silent	753924272
532204271	Saat Kau Pergi	393384272
827184271	Serba Salah	258444272
780254271	Aku Tergoda	117904272
303474271	Bahasa Kalbu	125144272
437614271	Berpacaran	149824272
432834271	Hanya Cinta yang Bisa	325834272
808464271	Kau Auraku	679134272
353114271	Matamu	082064272
629074271	Pemabuk Cinta	736284272
645354271	Setengah Hati	329104272
532254271	Aku Gemuk Lagi	745314272
990334271	Aku Milikmu	560224272
539324271	Bunga Terakhir	810564272
650444271	Cemburu	441574272
321114271	Cinta	740074272
431644271	Cukup Siti Nurbaya	931304272

JAVA GAMES

Midtown Madness 3 mobile — BARU!!

815584275

ALCATEL OT565 MOTOROLA V200 V300 V500 V525 V600 NOKIA 3100 3200 3510i 3650 3660 5100 6220 6230 6600 7210 7250 7650 PANASONIC X60 SAGEM MyC52 MyV55 MyV65 MyV75 MyX4 MyX7 MyX52 SAMSUNG D410 E310 E700 E810 E800 E710 SHARP GX10 GX15 GX20 GX30 SIEMENS CV65 CXT65 SL65 SONY ERICSSON T610 T630 Z600

HOT GAME

Dracola — 442004275

X-Solitaire — 316754275

NOKIA 3510i. 3530. 3650. 6600. 6610i. 7250i. 7600. 7610. 7650. 8910i. N-Gage MOTOROLA V300. V500. V525. V600 SAMSUNG E700. E710. E715. X450 SIEMENS CX65. S55. SX1 SONY-ERICSSON T616. T630. Z600

Apache Mission — 519754275

MOTOROLA C550 V500 A835 T720 NEC E228 NOKIA 3510 7210 7650 SAGEM myv55 SONY ERICSSON Z1010 T610 SHARP GX10 GX20 GX30 SIEMENS C65 CX65 LG 8110

Bruce Lee — 557504275

Motorola: C650, V300, V525, V600, V80, Sony Ericsson: K500i, K700i, Z1010, Z800, Samsung: E700, E710, Sharp: GX10, GX20, NOKIA Ngage QD

Son of the Mask — 690154275

Motorola: V300, V600, V525, C650, V80, Samsung: E700, Sony Ericsson: K700, K500i, Z1010, Sagem: MY65, NOKIA 3600, 3620

Buffy the Vampire Slayer — 416324275

Sharp: GX10, GX20, GX30, Motorola: V300, V600, V525, C650, V80, Samsung: E700, Sony Ericsson: K700, K500i, Z1010, Sagem: MY65 NOKIA 3600, 3620

NOKIA 3510i, 3520, 3530, 3560, 3590, 3595, 8910i, S40: 3100, 3108, 3200, 3300, 5100, 5140, 6010 , 6100, 6108 , 6200, 6220, 6230 , 6610, 6650, 6800, 6810 , 6820 , 7200 ,7210, 7250, 7250i, S60: 3650, 3660, 6600, 6620, 7650, N-Gage

Bring'em Back — 127164275

Cessi Girl — 687234275

Dragon Island — 366684275

Gone in 60 Seconds — 455254275

Soccer Unlimited — 366724275

Dream Team Soccer — 275024275

NOKIA 3410, 3510i, 3530, 3560, 3595, 6310i, 8910i, 3520, 3100, 3108, 3200, 3300, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230,6610, 6650, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 3600, 3620, 3650, 3660, 6600, 6620, 7650, N-Gage

Streetball Extreme — Buat yang suka nge-DUNK! BARU!!

640034275

8110 MOTOROLA A835 V220 V500 NEC E228 NOKIA 7610 0 7210 6230 7600 7650 6600 SAGEM myv55 SONY ERICSSON K500 K700 Z1010 SHARP GX10 GX20 GX30 SIEMENS CX65

Mr Bean mini Racer — BARU!!

438804275

SIEMENS M55, MC60, S55, S56, S57, SL55, CX65, M65, SX-1, NOKIA 2650, 3100, 3108, 3120, 3200, 3220, 3300, 3510i, 3585, 3590, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6225, 6260, 6585, 6600, 6620, 6610, 6610i, 6650, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600, 7610, 8910i, N-Gage, N-GageQD SHARP GX10, GX15, GX20, GX 30, MOTOROLA C650, V220, V300, V400, V500, V525, V600, SAMSUNG E700, E 800, X100, X600

The Sudoku Game — 690284275

NOKIA 5100,6610,6800,7210,7250,6100,6101,8910i,7650,3650,3530,3300, 6600,3100,3100b,3200,6220,6230,6230i,3660,5140,6650,7600,6820,6822, 7200,N-Gage,6200,7250i,6610i,7610,3620,3220,NGageQD,2650,3120,3230, 6020,6021,6030,6260,6630,6670,6680,6681,6682,7260,7270 SONY ERICSSON T610,T616,T630,T637,Z1010,K700,K700i,F500i,K500,K500i,Z500, Z500A,Z520,Z520A,Z520i SHARP GX10,GX10i,V800,V600i MOTOROLA V500, V300,V525,V535,V600,C550,C650,E398,V180,V188,V190,V220,V400,V80,V303, C380,C975,V547,V550,V551,V620,V635,V980,V975 SAMSUNG S100,E700,E710, P400,S300,X450,P510,Z105,E100,E800,E715,X400,E300,E310,E330,E340,E350, E350e,E630,E620,E810,E650,X460,X480,X640,X620,X660,Z107 SIEMENS S55, C60,M55,SL55

Die Hard — 690214275

Zoo Tycoon 2 — 690284275

MOTOROLA V300. V500. V525. V600 SAMSUNG E700. E710. E715. X450 SIEMENS CX65. S55. SX1 SONY-ERICSSON T616. T630. Z600 F500i, K700i, S700i, V800, Z1010 NOKIA 3100, 3200, 3650, 3660, 5100, 6220, 6230, 6600, 6630, 7210, 7250, 7610, 7650 3100, 5100, 6610, 6800, 7210, 7650, 3650, 6600, 7610 & N-Gage SHARP GX10, GX15, GX20, GX30 SIEMENS C65, CX65, M65, S65, SL65 ALCATEL OT565

COMPATIBILITIES HANDPHONE Nokia, Siemens, Sony Ericcson, Samsung, Motorola, Sagem, Philips, Panasonic, Alcatel, Mitsubishi, Sharp, LG, Nec, Trium, BenQ

VIDEO DUGEM (MP3 QUALITY sound)

HOT!

Cool Clubbers 490474279	Girls Show 2 550404279	Club 69 553194279
Party Club 695914279	In Da Club 741894279	Ravin' 870884279

PICTURE MESSAGE

6345314273	199684273	6602174273	Heartbreaker 659214273
Ferrari 6105614273	6880384273	6808484273	6202494273

Shadow Fighter — 296274275

MOTOROLA T720,V300, V500, V525, V600 NOKIA 3100, 3200,3410, 3510i, 5100, 6220, 6230, 6600, 7210, 7250, 7650, PANASONIC X60 SAGEM MyV65, MyV75 SAMSUNG E710 SHARP GX10, GX20 SONY ERICSSON T610, Z600, VITELCOM TSM6

CARA DOWNLOAD

Ketik KUNCI KODE<spasi>KODE PRODUK

Kirim ke **9200**

TELKOMSEL

indosat

utk Monophonik, Picture Message	utk Polyphonik, Wallpaper, Sound Effects, True Tones	utk Game & Video
CONTOH	CONTOH	CONTOH
Write new Text: SILVER ON 206084271	Write new Text: GOLD ON 206084272	Write new Text: PLATINUM ON 206084275

http://www.animonsteronline.net

INUKAMI!

Kawahira Keita adalah seorang cowok pelajar SMU keturunan dari keluarga penakluk *inugami* [siluman anjing]. Ia membuat perjanjian dengan seorang *inugami* bernama **Yoko,** yaitu cewek cantik berkemampuan luar biasa yang akan menuruti segala perintah-nya. Keita yang menyukai uang dan cewek-cewek cantik seharusnya memperoleh kehidupan yang indah dan menyenangkan. Sedangkan Yoko yang terlihat lemah-lembut dan penurut sebenarnya memiliki sifat egois dan perasaan cemburu yang mendalam sehingga sering menghancurkan benda-benda di sekitarnya. Dan jika ia sedang cemburu, maka tak akan ada yang bisa mengendalikannya.

Mereka berdua kemudian membasmi monster-monster jahat dan terlibat dalam hubungan cinta yang dipenuhi dengan gelak tawa. Namun lama-kelamaan hubungan mereka berdua tidak terlihat seperti aturan yang seharusnya. Yoko tidak lagi mau mendengar-kan apa yang dikatakan oleh Keita. Lalu masalah pun mulai bertambah ketika salah seorang saingan Keita yang bernama **Kaoru** membuat perjanjian dengan sepuluh orang *inugami* yang semuanya adalah cewek-cewek cantik. Bukan hanya Yoko saja, kesepuluh cewek-cewek *inugami* itu juga ikut turun tangan membasmi monster-monster dalam berbagai petualangan yang menyenangkan.

Selain diramaikan oleh bermacam-macam karakter yang memiliki kepribadian yang unik, alur cerita dalam ***Inukami!*** juga dipenuhi dengan berbagai adegan yang akan mengocok perut, lalu adegan menyentuh yang akan menguras air mata, dan aksi para tokoh utamanya dalam membasmi monster-monster yang keren.

Diangkat dari novel yang kemudian dibuat menjadi *manga* berjudul sama karya **Mamizu Arisawa** dan *artwork*-nya dikerjakan oleh **Mari Matsuzawa**, *Inukami!* diserialisasikan di majalah Dengeki Comic Gao sejak 27 Oktober 2005. Sutradara **Keizou Kusakawa** [*Mahou Shoujo Lyrical Nanoha A's*] dan **Shinpei Tomooka** yang menangani *character design*-nya ditunjuk untuk menggarap anime produksi Seven Arcs dan Media Works yang ber-*genre romance comedy action* ini.

Para *seiyuu* yang akan mengisi suara para karakternya di antaranya adalah Yui Horie [Kotori Shirakawa - *D.C. ~Da Capo~*, Yuya Shiina - *Samurai Deeper Kyo*] yang memerankan Yoko, dan Jun Fukuyama [Beryl Jasper - *Cluster Edge*, Kimihiro Watanuki - *XXXHOLiC*] sebagai Keita Kawahira. *Inukami!* akan dirilis di Jepang pada bulan April 2006 mendatang, namun hingga saat ini belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

Gery Romeo juliet

ANiMONSTER AiSHiTERU

Experience new love with Animonster

Sabtu - Minggu, 18 - 19 Februari 2006
Jam 13.00 WIB - selesai
Mangga Dua Square - Jakarta

LOVE LETTER

Say "Be My Valentine" to *JULIAN [Animonster]*, *OROCHI [Endiru Cosplay]*, *NACCHU [Shiroi Hana]* & *NIESSA [Baka]*
Win big prize money & lots of merchandise!

RABU RABU CHOCO CONTEST
Valentine's Love Chocolate Creations

AISHITERUZE CONTEST
Say "I Love You" in many interesting ways

COSPLAY CABARET ROMANTIQUE
Love story in cosplaying style

COSPLAY PARTY BEST COUPLE
Best Cross-play Couple

BAND PERFORMANCES
QUIZ & GAMES

Perfomances by

Shiroi Hana	Sukebe
Prudence	B
Junon	Estalavie
Tokyu 1.0.9	Speed Pop
Kimochi	Garden Plot
Hellsing	AiZeN OdN
Archangel	Lunatic Tokyo

Be there, get involved and win lots of prizes!!
For further information, see page 28.

Sponsored By:

ANIMONSTER — ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
RAGNARÖK — RAGNAROK ONLINE — www.ragnarok.co.id
KARTU As
Gery
SHINZU'I SKIN LIGHTENING
88.4 FM ARH GLOBAL
Mangga Dua SQUARE

KARIN

Vampir biasanya berkeliaran di malam hari untuk menghisap darah dari para korbannya, mereka membenci salib, bawang putih, dan sinar matahari. Kalau hal-hal kayak gitu sih sering kita lihat di film atau anime yang bertema vampir. Tapi anime yang satu ini benar-benar beda! Anime bergenre *comedy supernatural* yang diadaptasi dari *manga* karya **Yuna Kagesaki** berjudul ***Chibi Vampire*** yang diterbitkan *Kadokawa Shoten* ini diserialisasikan di *Comic Dragon AGE* sejak tanggal 1 Oktober 2003 hingga 8 Oktober 2005 sebanyak 7 volume.

Lantas apa yang membuat anime ini berbeda? Anime ini menceritakan tentang **Karin Marker**, seorang cewek yang berasal dari keluarga vampir yang pindah dari Eropa dan menetap di Jepang, tapi ia sama sekali tak seperti anggota keluarga lainnya. Bukannya menghisap darah dari manusia, tubuh Karin malah memproduksi darah secara berlebihan. Untuk membuang kelebihan darah dalam tubuhnya itu, setiap satu bulan sekali ia harus menggigit seseorang dan memindahkan darahnya ke tubuh orang tersebut. Selain itu, ia juga tidak terpengaruh dengan salib, bawang putih, atau sinar matahari sehingga ia bisa berangkat ke sekolah di pagi hari saat anggota keluarganya sedang tertidur lelap.

Suatu hari saat Karin sedang berlatih olah raga bersama teman-temannya di sekolah, kelas mereka kedatangan seorang murid baru, **Usui Kenta**. Ketika Karin saling bertatapan dengan Usui yang matanya agak melotot, tubuh Karin merasakan reaksi yang belum pernah ia rasakan sebelumnya. Dadanya terasa sakit, mukanya mulai memerah dan Karin pun lalu jatuh pingsan. **Maki**, sahabat Karin membawanya ke ruang kesehatan sekolah. Di sana Karin merasa ingin menggigit leher Maki, tapi ia berusaha melawan dorongan dari dalam tubuhnya itu.

Setelah merasa agak baikan, Karin kembali ke dalam kelas di mana ia bertemu kembali dengan Usui dan merasakan kembali reaksi itu saat menatap matanya. Karin lalu meninggalkan kelas dan memberi pesan pada **Anju**, adik perempuan Karin yang kemampuan sebagai vampirnya belum terlihat. Karin yang merasa pusing berjalan di sebuah taman di mana ada seorang lelaki sedang duduk melamun di bangku taman itu. Saat Karin mencoba mendekati lelaki itu untuk menggigit lehernya, ia malah tersandung batu dan terjatuh di hadapannya. Lelaki itu melihat Karin, dan sewaktu hendak menanyakan keadaannya, dengan cepat Karin menggigit lehernya.

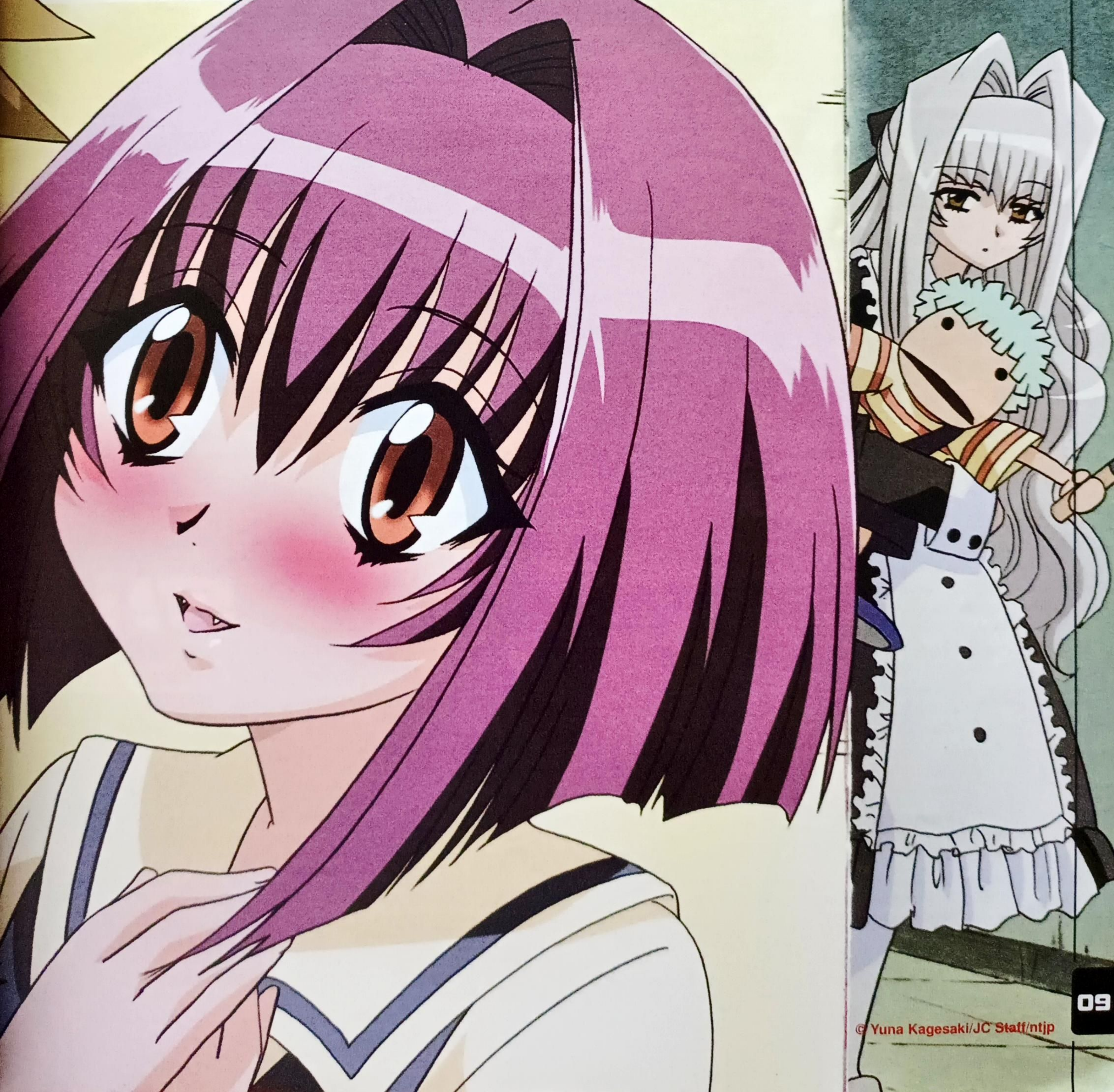
Karena masih baru di sekolah, Usui berjalan pulang melewati taman itu dengan membaca peta jalan pintas yang ditunjukkan oleh gurunya. Secara tak sengaja ia melihat Karin sedang menggigit leher lelaki itu hingga lelaki itu pingsan. Tiba-tiba Anju muncul dan menggunakan sihirnya untuk menghapus ingatan lelaki itu, sementara **Boogie-*kun***, boneka yang dipeluk Anju malah memarahi Karin. Lelaki itu lalu terbangun dan terlihat lebih bersemangat daripada sebelumnya kemudian pergi begitu saja. Karin menyangka tak ada seorang pun yang melihat perbuatannya itu. Sesampainya di rumah, gara-gara menyalakan lampu, Karin diomeli oleh **Henry Marker** dan **Carera Marker**, kedua orangtuanya yang tak tahan dengan sinar lampu yang menyilaukan mata mereka. Karin merasa heran, mengapa tubuhnya selalu bereaksi sangat kuat terhadap Usui. Keesokan harinya Karin menganggap hal itu mungkin hanya terjadi sekali saja. Tetapi ketika berlari menuju sekolah ia menubruk tubuh Usui dan lagi-lagi tubuhnya bereaksi seperti sebelumnya. Ia memutuskan untuk menghindari cowok itu sepanjang

hari, namun itu bukanlah hal yang mudah. Ia berkali-kali berpapasan dengan Usui, dan selalu berlari menghindarinya. Usui hanya bisa keheranan dan curiga melihat tingkah laku Karin yang aneh, Maki mengatakan padanya bahwa akhir-akhir ini Karin terlihat seperti sedang mengkhawatirkan sesuatu, malah ia menyangka Karin sedang jatuh cinta pada Usui.

Akhirnya meskipun selalu mencoba menghindar, Karin dan Usui pun bertemu kembali. Usui mengatakan padanya tentang kejadian yang telah ia lihat kemarin di taman, lalu Karin mendadak pusing. Saat akan terjatuh dari tangga, Usui menahannya. Karena tak kuat menahan reaksi di tubuhnya, tiba-tiba Karin menyemburkan darah yang sangat banyak dari hidungnya hingga melumuri tembok dan lantai di sekelilingnya. Akibat kejadian itu Karin mengira Usui telah mengetahui rahasianya sebagai seorang vampir, dan ia merasa sangat malu padanya. Selain itu ia juga merasa malu pada keluarganya karena ia bukan vampir seperti mereka.

Vampir dalam anime ini diceritakan memberikan pengaruh positif terhadap manusia yang telah digigitnya. Setiap vampir tertarik pada darah manusia dengan kondisi tertentu, seperti ayah Karin yang senang meminum darah manusia yang sombong; ibu Karin lebih menyenangi darah pembohong; sedangkan **Ren**, kakak lelaki Karin lebih memilih darah cewek yang sedang stres. Bagaimana dengan Karin? Mengapa tubuhnya bereaksi terhadap Usui?

Sutradara **Shinichiro Kimura** [*Burn Up Excess, Maburaho*] mengangkat cerita ini ke layar kaca dibantu oleh **Yumi Nakayama** [*Kaikan Phrase, Spiral*] sebagai *Character designer*-nya dan mengganti judulnya dari *Chibi Vampire* menjadi **Karin**. Dengan lagu *opening* berjudul ***Scarlet*** yang dinyanyikan oleh **BRACE**, dan lagu *ending* berjudul ***Mou Hitotsu no Birthday*** dari **Fm.8**, *Karin* mulai ditayangkan sejak 3 November 2005 di stasiun WOWOW dan akan dibuat sebanyak 24 episode. Karakter dalam anime produksi J.C. Staff dan WOWOW ini diperankan oleh **Sayuri Yahagi** sebagai Karin Maaka, di mana anime ini merupakan debutnya sebagai *seiyuu*; dan **Katsuyuki Konishi** yang mengisi suara Kenta Usui [Haji - *Blood+*, Kyoushirou Mibu/Onime no Kyo - *Samurai Deeper Kyo*].



© Yuna Kagesaki/JC Staff/ntjp

If i could choose to live my life
There'll be no if's to say

Jika kalian harus memilih antara melindungi orang yang kalian sayangi dengan kewajiban untuk menjalankan tugas, mana yang akan kalian pilih? Pasti kalian akan memilih untuk melindungi orang yang kalian sayangi kan? Tapi kasihan sekali bagi **Sousuke Sagara.** Di saat ia merasa **Kaname Chidori** adalah satu-satunya cewek yang sangat ingin dilindunginya; **Mithril**, tempatnya bekerja malah memindahkan tugasnya ke bagian lain, yang tentu saja hal itu membuat Sousuke merasa sedih.

Berawal dari waktu ketiga jagoan utusan organisasi Mithril, yaitu Sousuke Sagara, **Kurz Weber**, dan **Melissa Mao**; dikirim ke *Balic*, sebuah negara kecil yang sedang mengalami penindasan dari para tentara yang dipimpin oleh Kolonel **Maless**. Kurz dan Mao datang untuk menyelamatkan para penduduk, sedangkan Sousuke melawan para tentara dan menghancurkan peralatan canggih mereka. Setelah selesai beraksi, Sousuke kembali ke kehidupannya sebagai pelajar di SMU Jindai.

Di sana Sousuke dimarahi habis-habisan oleh Kaname karena lupa membawa buku catatan milik Kaname yang tertinggal di kapal induk **Tuatha de Danann**. Keesokan harinya, Sousuke lagi-lagi kembali diomeli Kaname gara-gara menyalakan sebuah alat pengacau sinyal radar yang membuat seluruh peralatan elektronik di sekolahnya rusak. Padahal semua itu ia lakukan untuk melindungi Kaname dari incaran musuh. Kaname sendiri adalah seorang ***whispered***, yaitu sekelompok orang yang memiliki kekuatan misterius dan jika disalahgunakan, maka kekuatan tersebut bisa menjadi tak terkalahkan.

Kemudian salah seorang teman sekelas Sousuke memberitahu bahwa ada seseorang yang membuat *website* berisi foto-foto Kaname dan foto tersebut diambil secara diam-diam. Hal itu membuat Sousuke semakin waspada dan mencurigai siapapun yang berada di dekat Kaname sehingga Kaname sering merasa kesal padanya. Akhirnya ia berhasil menemukan orang itu, yang tak lain adalah pelajar dari sebelah ruang kelas mereka. Orang itu adalah saingan Kaname yang kalah dalam pemilihan ketua OSIS dan karena dendam, ia mengancam akan menyebarkan foto-foto memalukan dari Kaname. Dengan cepat, Sousuke lalu menyalakan alat pengacau sinyal radar sehingga komputer orang itu rusak, bahkan ia tidak sempat untuk menyebarkan foto-foto itu dan Sousuke langsung Menyergapnya. Tapi, Kaname yang pemaaf memintanya untuk melepaskan orang itu. Tanpa mereka sadari, ada juga orang lain yang mengintai Kaname dari kejauhan.

If I would choose to hold your hand
There'll be no words to say

Di lain tempat, Kolonel Maless bersama sepasukan anak buahnya bertemu dengan Gates,

seorang tentara bayaran yang datang bersama lima orang anak buahnya, di mana di antaranya adalah dua orang cewek kembar bernama **Xia Yu Fan** dan **Xia Yu Lan**. Gates meminta imbalannya dan Kolonel Maless malah berniat akan membunuhnya. Namun belum sempat ia memerintahkan anak buahnya, Gates telah menembaknya terlebih dulu.

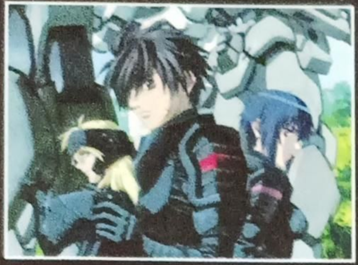
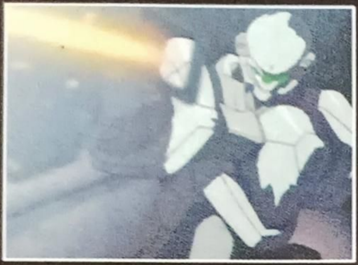
Gates kemudian memerintahkan anak buahnya untuk membereskan pasukan Kolonel Maless. Hanya dalam hitungan beberapa detik, mereka berhasil mengalahkan lawan-lawannya. Sementara itu, di markas besar organisasi Mithril, seorang pengkhianat bernama **Vincent Blueno** telah berhasil ditangkap dan diinterogasi.

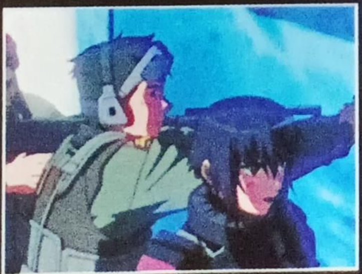
Ternyata, Vincent Blueno bekerja untuk sebuah kelompok teroris yang disebut **Amalgam**. Akibat ulah Vincent, beberapa anggota pasukan Mithril telah tewas karena informasi yang dibocorkannya pada pihak musuh.

Oleh sebab itu, **Andrei Sergeivich Kalinin** menyarankan pada **Teletha "Tessa" Testarossa** untuk mengambil langkah demi melindungi keamanan dalam organisasi Mithril itu sendiri. Para pimpinan Mithril pun berpendapat bahwa para *whispered* yang selama ini mereka lindungi, tidak dianggap begitu penting lagi sebab jumlahnya semakin bertambah. Lalu mereka menarik Sousuke dari tugasnya melindungi Kaname, untuk selanjutnya lebih berkonsentrasi pada tugasnya sebagai pilot *ArmSlave* selain karena ia adalah salah satu pilot terbaik yang Mithril miliki. Dan Mithril telah mengutus seseorang bernama **Wraith** untuk menggantikannya melindungi Kaname.

Sousuke yang kebingungan terpaksa harus memenuhi panggilan tugasnya. Ia lalu berkemas meninggalkan kamarnya tanpa meninggalkan pesan pada Kaname karena Mithril memerintahkannya seperti itu.

Sedangkan Kaname yang merasa diincar oleh seseorang,

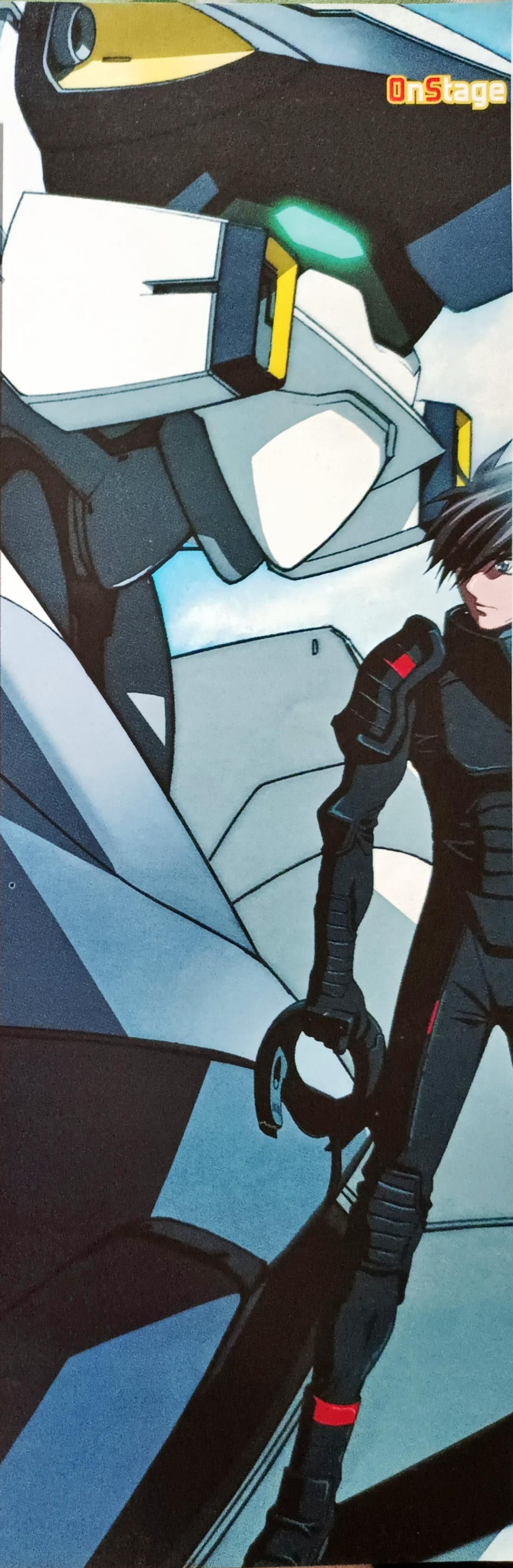





berusaha menghubungi Sousuke lewat telepon genggamnya, namun tak pernah ada jawaban. Saat pulang sekolah, Kaname berpapasan dengan Xia Yu Lan, dan ia merasakan sesuatu yang jahat sedang mengikutinya. Takut keselamatannya terancam, Kaname lalu bergegas pulang dan mengunci pintu rumahnya. Tiba-tiba ia menerima telepon misterius dan segera berlari menuju rumah Sousuke. Di sana Kaname hanya menemukan buku catatannya, sedangkan seisi rumah telah kosong.

If i would choose to touch you there
Would you touch me there too

Esoknya ia diberitahu oleh gurunya bahwa Sousuke telah berhenti dan keluar dari sekolahnya. Kaname mulai ketakutan dan putus asa, sehingga ia memutuskan untuk pergi menjauh dari orang-orang yang dikenalnya sehari-hari. Selain itu, agar orang yang selama ini mengintainya kebingungan, Kaname berkenalan dengan seorang lelaki hidung belang dan Karena



mengajaknya ke hotel. Untung saja ia berhasil melumpuhkan lelaki itu dengan senjata listrik sebelum lelaki itu hendak memperkosanya khawatir seluruh pakaiannya telah disadap, Kaname lalu memakai pakaian lelaki itu.

Setelah keluar dari kamar hotel dan memanjat dinding hingga tiba di atap, akhirnya Kaname menemukan Wraith, orang yang selama ini mengikutinya. Ia menodongkan senjata dan memerintahkan Wraith untuk menjatuhkan senjatanya. Belum sempat Wraith menjelaskan, tiba-tiba ia ditembak oleh Xia Yu Lan yang juga mengikutinya. Kaname lalu berusaha berlari dan menghindar dari tembakan Xia Yu Lan. Setelah menghindar dan bersembunyi, akhirnya Kaname berhasil menipu Xia Yu Lan dan melumpuhkannya dengan senjata listrik.

Tiba-tiba muncul seorang cowok yang mengaku bernama **Leonard Testarossa**. Ia datang bersama dua anak buahnya yang membawa tubuh Wraith. Leonard menyuruh Xia Yu Lan agar berhenti mengejar Kaname, tapi Xia Yu Lan menolak dan Malah Menyerangnya. Kedua anak buah Leonard pun segera bertindak dan membunuh Xia Yu Lan dengan cara mematahkan lehernya setelah mendapat perintah dari atasannya itu. Melihat Kaname yang terkejut, kakak dari Tessa ini lalu menjelaskan bahwa ia telah membunuh orang lebih sedikit dari Sousuke. Tentu saja Kaname marah dan membela Sousuke. Leonard lalu membujuk Kaname supaya ikut dengannya, tapi Kaname menolak ajakan itu. Belum selesai bicara, Kaname langsung dicium oleh Leonard sehingga berakhir dengan tamparan di pipi Leonard. Kemudian Leonard pergi meninggalkan Kaname yang masih *shock* dan Wraith yang terbaring tak berdaya.

Sementara itu, Xia Yu Fan telah mencuri sebuah *ArmSlave* bernama *Venom* yang kemudian digunakannya untuk menghancurkan kota Hongkong. Gates bersama anak buahnya mengejar Xia Yu Fan karena dianggap telah mengkhianati kelompok Amalgam. Para pasukan Mithril pun dikirim ke sana untuk mengatasi keadaan, tapi Sousuke yang sedang putus asa karena tak bisa melindungi Kaname, tiba-tiba meninggalkan pasukannya begitu saja. Di tengah kebimbangannya, ia bertemu seorang cewek setempat yang wajahnya mirip dengan Kaname. Ia juga bertemu dengan salah seorang musuh lamanya yang ternyata masih hidup...

And if you would choose to stay with me I'll spend my life with you

Kaname Chidori

Tokoh utama cewek dalam cerita ini masih harus memberi Sousuke pelajaran dengan memukul atau menendangnya tiap kali cowok itu berbuat ulah yang aneh-aneh. Meski ia selalu sebal pada Sousuke, namun Kaname selalu merasa khawatir padanya. Apalagi setelah Sousuke pergi tanpa diketahui, ia pun menjadi sedih. Setelah bertemu dengan Wraith, agen dari Mithril yang bertugas menggantikan Sousuke, Kaname pun diburu oleh seorang pembunuh. Untung saja ia diselamatkan oleh Leonard Testarossa, yang kemudian mengajak Kaname untuk ikut bersamanya dan menciumnya. Tentu saja Kaname menolaknya dan malah membencinya, sebab itu adalah ciuman pertamanya.

Seiyuu: Satsuki Yukino [Shihouin Yoruichi - *Bleach*, Kagome Higurashi - *Inu Yasha*]

The Mithrils

Sousuke Sagara

Code name: Uruz 7

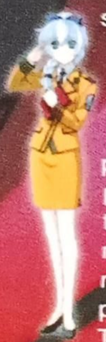
Pahlawan dalam cerita ini yang dibesarkan di medan pertempuran Helmajistan, dan kini ia ditugaskan oleh Mithril untuk melindungi Kaname. Setelah beberapa lama menuntut ilmu di sekolah tempat Kaname belajar, rupanya Sousuke belum bisa hidup seperti halnya cowok-cowok lain yang seumur dengannya. Ketika tugasnya dicabut oleh Mithril dan digantikan oleh Wraith, Sousuke baru menyadari bahwa Kaname ternyata lebih penting bagi dirinya daripada organisasi Mithril

http://www.animonsteronline.net

itu sendiri. Meski Sousuke adalah satu-satunya orang yang bisa mengoperasikan Lambda Driver yang terdapat di Arbalest ARX-7 milik Mithril, namun ia sangat membenci mesin tersebut. Selain itu, Sousuke yang berpangkat Sersan selalu merasa bahwa ia hanya dianggap sebagai alat dari organisasi Mithril.
Seiyuu: Tomokazu Seki [Keisuke Takahashi - *Initial D*, Masataka Takayanagi - *Tenjho Tenge*]

Teletha "Tessa" Testarossa

Kapten dari kapal perang Tuatha de Danann yang sangat pandai ini adalah seorang *Whispered*, sama seperti Kaname.



Tessa juga sangat mencintai Sousuke, dan sering merasa cemburu terhadap perlakuan Sousuke pada Kaname. Orang tua Tessa telah meninggal dunia, namun tidak diketahui penyebabnya. Dahulu Tessa pernah naksir seorang *Whispered* bernama **Bunny** yang mengembangkan Lambda Driver yang dipasang dalam Arbalest. Namun, Tessa tak mengetahui secara pasti penyebab kematian Bunny. Tessa sendiri hidup di bawah bayang-bayang kakaknya yang sama-sama pandai, dan Tessa kemudian membenci kakaknya karena telah bergabung dengan kelompok Amalgam.
Seiyuu: Yukana [Kotoko - *Chobits*, Sakuya - *Samurai Deeper Kyo*]

Melissa Mao

Code name: Uruz 2
Cewek yang menjabat sebagai komandan tertinggi kedua dalam tim Uruz ini dahulu adalah seorang

Marinir. Ia bergabung dalam kesatuan tersebut ketika ia dijodohkan secara paksa oleh keluarganya. Melissa sering memukul atau menendang Kurz karena tingkah laku cowok itu yang dianggapnya kurang ajar. Akibatnya, Melissa sering memerintahkan Kurz untuk membersihkan toilet ^^. Walau begitu, baginya Sousuke dan Kurz telah dianggap seperti adiknya sendiri, dan Melissa sering menolong Sousuke jika ia bisa.
Seiyuu: Michiko Neya [Riza Hawkeye - *Fullmetal Alchemist*, Mako Sato - *Initial D*]

Kurz Weber

Code name: Uruz 6
Cowok berambut pirang yang satu ini merupakan seorang *sniper* ulung andalan organisasi Mithril.

Walau dianggap mata keranjang, Kurz sering terlihat sendirian dan jarang ditemani oleh cewek-cewek. Tapi sebenarnya ia memiliki seorang kekasih yang sedang jatuh sakit, dan Kurz harus membayar biaya pengobatannya. Kurz juga adalah sahabat yang paling dipercaya oleh Sousuke. Ia sering bertengkar dengan Melissa yang tak suka akan perkataan dan kelakuannya yang urakan.
Seiyuu: Shinichiro Miki [Creed Diskence - *Black Cat*, Urahara Kisuke - *Bleach*]

Belfangan Grouseaux

Code name: Uruz 1
Pemimpin pasukan Uruz ini menggantikan pemimpin

sebelumnya yang telah tewas. Di depan Sousuke dan Kurz, Belfangan selalu mengejek-ejek tentang pemimpin sebelumnya yang ia anggap sebagai seorang pengecut. Mendengar hal itu Kurz terbakar emosinya dan sangat ingin menghajarnya, namun selalu di tahan oleh Sousuke. Sebenarnya Belfangan tidak pernah berniat menjelek-jelekkan, ia melakukan hal itu hanya untuk melatih kesabaran dari para anggota pasukannya agar tidak mudah terpancing emosinya terutama dalam berhadapan dengan musuh.
Seiyuu: Rikiya Koyama [Kuina - *Noein - Mou Hitori no Kimi e*, Shinjiro Sakomizu - *Wings of Rean*]

Andrei Sergeivich Kalinin

Kalinin ditunjuk oleh organisasi Mithril untuk menjadi ahli strategi militer dalam kapal Tuatha de Danann. Ia adalah ayah angkat Sousuke yang memasukkan cowok itu ke SMU Jindai. Kalinin bertemu dengan Sousuke saat bertugas di Helmajistan. Awalnya mereka saling bermusuhan, namun sejak suatu kejadian yang menimpa pasukan Sousuke dan **Gaulun**; mereka pun kemudian bersahabat. Kalinin sangat menyayangi Sousuke dan tak pernah meragukan profesionalismenya. Kalinin memiliki istri dan seorang anak lelaki, tapi ia tak mengetahui dimana keberadaan mereka.

Seiyuu: Akio Ohtsuka [Gwendal - *Kyo Kara Maoh!*, Marshall D. Teach - *One Piece*]

© Shikidouji/Shouji Gatou/Kadokawa Shoten/The Klockworx Co. Ltd/WOWOW

Richard Mardukas

Mardukas adalah penasehat militer di kapal Tuatha de Danann. Ia sepertinya kurang menyukai Sousuke. Selain itu ia juga sering menentang dan beradu pendapat dengan Tessa. Tapi sebenarnya ia terlihat seperti itu untuk menguji kemampuan Tessa dalam memimpin kapal dan pasukannya. Juga untuk melihat apakah Tessa bisa membedakan antara perasaannya terhadap Sousuke dengan kewajibannya sebagai seorang kapten dari kapal Tuatha de Danann.

Seiyuu: Tomomichi Nishimura [Yuuichi Tachibana - *Initial D*, Masamune - *Samurai 7*]

The Amalgams
Leonard Testarossa

Kakak laki-laki Tessa yang bergabung dengan kelompok Amalgam ini dikenal dengan julukan *Mr. Silver*. Ia selalu ditemani oleh dua *Arm Slave* yang disebut *Astral* berukuran seperti manusia dengan ditutupi jubah yang akan menuruti setiap perintahnya. Setelah menyelamatkan Kaname dari kejaran pembunuh, Leonard mencoba meyakinkan Kaname untuk ikut dengannya. Namun Kaname menolak ajakan itu, lalu Leonard malah menciumnya ^^. Sejak saat itu, Leonard mulai jatuh cinta pada Kaname. Leonard juga adalah seorang *Whispered*, dan ia sering menganggap Sosuke sebagai penghalangnya untuk merebut perhatian Kaname.

Seiyuu: Daisuke Namikawa [Tanaka Yukio - *BECK: Mongolian Chop Squad*, Teen - *Tide-Line Blue*]

Xia Yu Fan dan Xia Yu Lan

Dua cewek kakak beradik yang berasal dari Cina ini adalah anak buah Gaulun yang telah dididik sejak kecil untuk membunuh.

Mereka memanggil Gaulun dengan sebutan *Sensei*. Keduanya menyusup ke dalam kelompok Amalgam yang telah membunuh orangtuanya dan mereka lalu bekerja di bawah perintah Gates yang sering memperlakukan mereka dengan kasar. Kadang-kadang akibat perlakuan tersebut, kedua cewek berdarah dingin ini selalu ingin membunuh Gates. Namun sebelum perintah dari *Sensei*-nya terlaksana mereka harus bisa menahan dendamnya.

Seiyuu Xia Yu Fan: Emi Shinohara [Karin Marker - *Karin*, Azalie - *Orphen*]

Seiyuu Xia Yu Lan: Miyuki Sawashiro [Puchiko/Petit Charat - *Di Gi Charat*, Akemi Serizawa - *Pani Poni Dash!*]

Gates

Seorang psikopat anggota kelompok Amalgam yang hobinya membunuh ini sering menyanyikan lagu *Ave Maria* saat anak buahnya membunuh lawan-lawannya. Ia juga kadang membunuh anak buahnya sendiri saat sedang kesal, marah, sedih, dan dalam berbagai situasi. Gates yang juga seorang *Whispered* sangat ahli dalam mengendalikan *ArmSlave*-nya sehingga pasukan Uruz sering dibuat kewalahan saat menghadapinya.

Seiyuu: Houchu Ohtsuka [George Miyagusuku - *Blood+*, Jiraiya - *Naruto*]

Without thought, without pride
Leave the things that seem to weaken us

Dari judulnya saja sudah terlihat kalau anime ini adalah *sequel*, tapi tunggu dulu!! *Full Metal Panic! The Second Raid* memiliki beberapa perbedaan dari serial terdahulunya. *Full Metal Panic!* berasal dari novel karya **Shouji Gatou** dan **Shikidouji**, dan diadaptasikan menjadi anime

oleh Gonzo pada tahun 2002 yang lalu. Serial *Full Metal Panic!* pertama dibuat dengan mengambil cerita mulai episode 1 sampai episode 7 dari novel ***The End of the Day by Day*** itu. Kemudian *Full Metal Panic! The Second Raid* dibuat oleh Kyoto Animation dengan mengambil cerita selanjutnya dari novel tersebut. *Full Metal Panic! The Second Raid* merupakan kelanjutan dari serial sebelumnya, sedangkan Fumoffu lebih merupakan sebagai *side story*-nya.

Untuk kelanjutannya, banyak perubahan yang dilakukan dalam anime ini. Seperti mengubah karakter pembunuh kembar yang tadinya adalah cowok menjadi cewek [Xia Yu Fan dan Xia Yu Lan], lalu ada karakter penjahat psikopat bernama Gates, yang sebenarnya tidak ada dalam cerita novel. Dan kemunculan Leonard Testarossa menunjukkan bahwa masih akan ada kelanjutan dari *Full Metal Panic!* ini. Meski Leonard adalah karakter baru namun ia ada dalam novel. Cerita dalam *Full Metal Panic! The Second Raid* dibuat lebih terkesan gelap dan serius dibandingkan serial sebelumnya.

Without fear, leave your lies
Let the magic turn your life around

Full Metal Panic! The Second Raid disutradarai oleh **Yasuhiro Takemoto**, sedangkan *character design*-nya diserahkan pada **Osamu Horiuchi**. Untuk urusan *mechanical design*-nya ditangani oleh **Kanetake Ebikawa** dan **Toshiaki Ihara**.

Dengan *opening* song berjudul *Minami Kaze* dan *ending*-nya yang berjudul *Mouichido Kimi ni Aitai* yang keduanya dinyanyikan oleh **Mikuni Shimokawa**, anime produksi Full Metal Panic! Film Partners, Kadokawa Shoten, The Klockworx Co., Ltd., dan WOWOW ini ditayangkan sejak 13 Juli 2005 hingga 19 Oktober 2005 di stasiun WOWOW.

Reviewed By ***Asun***
Quotes are taken from IF by Rivermaya

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	8.0
IDEA	7.5
HUMOUR	7.5

+ penempatan unsur humor, drama, aksi, dan misterinya sangat pas yang akan membuat penontonnya penasaran dan tidak bosan

− walau menggunakan teknik *CG*, namun kualitas gambarnya kurang maksimal sehingga terlihat gelap dan buram

RATING

18+ Banyak adegan kekerasan, *ecchi*, dan *nudity* yang diekspos sehingga lebih cocok untuk kalangan dewasa.

OMAKE

Mithril adalah suatu unsur fiksi dari dunia dalam cerita karya J. R. R. Tolkien. Mithril berbentuk logam berwarna perak yang lebih kuat dari besi namun lebih ringan. Mithril digali oleh bangsa *dwarfe* di dalam tambang Khazad-dum. Nama Mithril diceritakan berasal dari bahasa Sindarin, "mith" berarti abu-abu, dan "ril" berarti gemerlap. Namun bangsa *dwarfe* memiliki nama rahasia tersendiri untuk menyebutnya.

Tuatha De Danann yang berarti "orang-orang yang menyembah dewi Danu" atau disebut juga "suku Dan" dulunya adalah penduduk Irlandia menurut buku *Lebor Gabala Erenn [Book of Invasions]*. Mereka sempat dikira sebagai perwakilan dewa-dewa dari masyarakat Irlandia Goidelic. Para penyebar agama Kristen mengubah persepsi mereka menjadi sebagai raja-raja dan pahlawan bersejarah. Tuatha De Danann bertarung melawan penyihir bernama Carman dan ketiga putranya. Mereka diceritakan membawa kereta pertempuran menuju Irlandia.

Uruz sebenarnya adalah huruf dari abjad Runic dalam lingkaran neo-Paganistic yang mewakili kata "kekuatan".

Arbalest adalah senjata panah [crossbow] yang berasal dari sejarah abad pertengahan di Eropa. Bentuknya lebih besar dari crossbow pada umumnya, terbuat dari baja dan karena memiliki daya rentang yang lebih besar, maka daya tembaknya lebih kuat. Seorang pengguna *Arbalest*, mampu menembak dua anak panah dalam tiap menitnya.

Amalgam adalah logam campuran merkuri [air raksa]. Sebagian logam dapat larut dalam merkuri, tapi beberapa di antaranya ada yang tak bisa larut, seperti besi. Amalgam biasanya digunakan dalam praktek dokter gigi. Amalgam juga merupakan kombinasi dari dua atau beberapa logam yang berbeda.

Ogma [tanda panggilan untuk tiap misi dari Mithril] dalam mitos masyarakat Irlandia. Ogma adalah dewa pengetahuan dan pendidikan. Ia merupakan ahli pidato dan seorang juara dari Tuatha De Danann. Ia disebut sebagai penemu abjad yang dinamakan Ogham. Ogma terbunuh dalam perang Magh Tuiredh kedua yang memperebutkan pedang Balor.

Ogma [tanda panggilan untuk tiap misi dari Mithril] dalam mitos masyarakat Irlandia. Ogma adalah dewa pengetahuan dan pendidikan. Ia merupakan ahli pidato dan seorang juara dari Tuatha De Danann. Ia disebut sebagai penemu abjad yang dinamakan Ogham. Ogma terbunuh dalam perang Magh Tuiredh kedua yang memperebutkan pedang Balor.

TUNJUKKAN KREASI DAN BAKATMU !!!

RO COZPLAY DRAMA CONTEST 2006

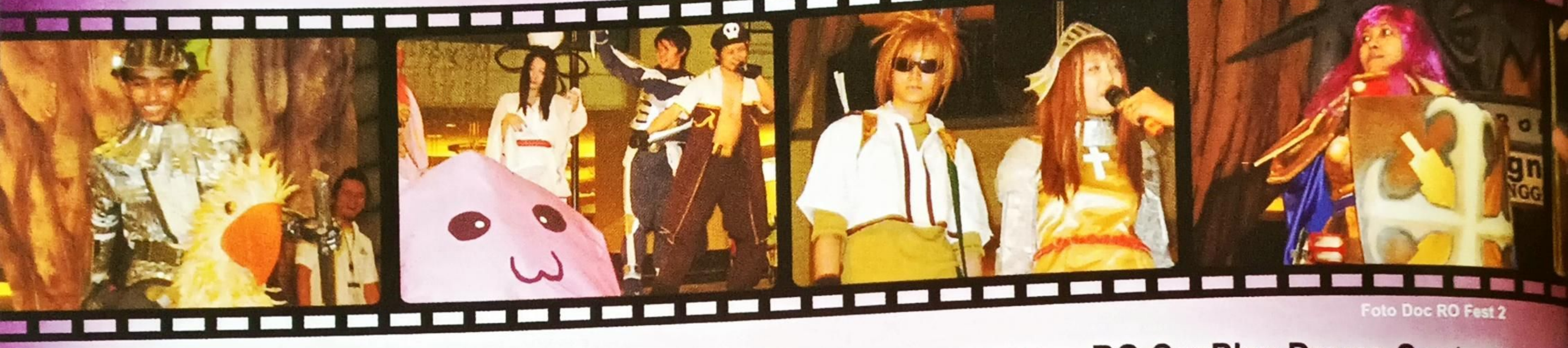


Foto Doc RO Fest 2

Hai teman-teman... Untuk menyambut Ragnarok Festival 3, IdRO akan mengadakan **RO CozPlay Drama Contest 2006**, yaitu lomba beregu dimana peserta membuat kostum karakter Ragnarok Online, membuat sebuah drama pendek, dan mementaskannya diatas panggung **RO Festival 3 di JAKARTA** !!!

KETENTUAN:

- Perlombaan ini terbuka untuk umum.
- RO CozPlay Drama Contest 2006 merupakan **perlombaan beregu.** Setiap regu minimal memiliki 2 orang dan maksimal 6 orang anggota.
- Anggota & kostum yang sudah terdaftar pada regu tertentu tidak diperbolehkan mengikuti regu yang lain.
- Formulir pendaftaran bisa didapat di **www.ragnarok.co.id**
- Pendaftaran dibuka mulai **1 Februari - 20 Mei 2006.**
- Tema kostum yang dibuat harus diambil dari Ragnarok Online (karakter RO, Monster RO, NPC RO, Komik RO)
- Bahan kostum CozPlay bebas (dilarang menggunakan aksesoris yang berbahaya).
- Hasil rancangan akan diperagakan pada Ragnarok Festival 3, yang akan diselenggarakan di Jakarta.
- Waktu drama diatas panggung untuk setiap regu maksimal 15 menit
- Tema drama bebas, namun harus berhubungan dengan Ragnarok Online.
- Kirimkan formulir pendaftaran, sinopsis cerita serta foto rancangan paling lambat tanggal 20 Mei 2006 ke: RO Center, Mal Taman Anggrek Lt III - 338, Jakarta.

HADIAH:

- **JUARA 1 :** **UANG tunai Rp 9.000.000,- + paket RO.**
  Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 3 bulan, Item RO **"Angel Ear"** dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)
- **JUARA 2 :** **UANG tunai Rp 6.000.000,- + paket RO.**
  Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 2 bulan, Item RO **"Evil Ear"** dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)
- **JUARA 3 :** **UANG tunai Rp 3.000.000,- + paket RO.**
  Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 1 bulan dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)
- **1 orang pemenang kostum terbaik :**
  UANG tunai Rp 1.500.000,- + paket RO.
  Gratis bermain RO selama 1 bulan dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)

Informasi lebih lanjut lihat di www.ragnarok.co.id atau kirimkan email ke cozplay@ragnarok.co.id

Ayo Chatting dan Main Bersama...

RAGNAROK
RAGNAROK ONLINE
www.ragnarok.co.id

LYTO GRAVITY

DISPONSORI OLEH:
GameStation ANIMONSTER

2005 (c) Gravity Corp & Lee Myoung-Jin (DTDS Studio). Lyto.Net. All rights reserved.
Ragnarok Online are trademarks of Gravity Corp. Based on Comic Ragnarok by Lee Myoung-Jin.

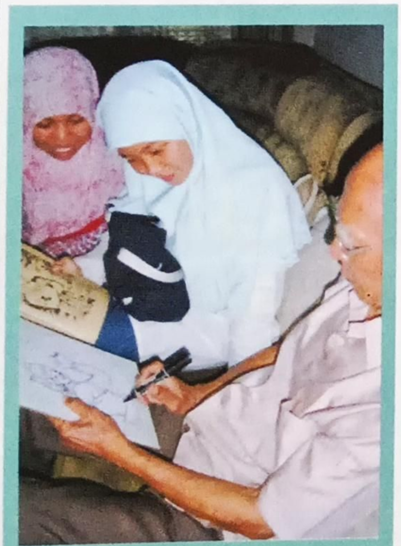
HTTP://RBO.RAGNAROK.CO.ID
RAGNARÖK
RAGNAROK BATTLE OFFLINE
Nikmati permainan Ragnarok Battle Offline yang cepat, seru, lucu, dan menggemaskan ini !!! Selamatkan dunia Midgard dari ancaman para monster yang ganas !!!
SCREENSHOOT :
STAGE SELECT
BONUS (bagi pembeli Paket CD RBO)
Dapatkan RO Limited Edition Item di Ragnarok Online berupa :
"Round Eye Item" + 500.000 Zeny
Lihat cara mendapatkannya di buku panduan dalam paket CD RBO atau di http://rbo.ragnarok.co.id
TIDAK memerlukan koneksi internet
Bisa dimainkan bersamaan (max 3 orang)
Dapat dimainkan mengguna-kan GAMEPAD
Dapatkan paket CD Ragnarok Battle Offline di...
RO Center, *Gramedia, RO Spot. agen resmi, & toko CD terdekat..
GRAVITY
2005 © Gravity Corp & Lee Myoung-Jin (DTDS Studio). Lyto Net. All rights reserved. Ragnarok Online are trademarks of Gravity Corp. Based on Comic - Ragnarok - by Lee Myoung-jin. All other trademarks and trade names are properties of their respective owners
RAGNAROK BATTLE
HTTP://RBO.RAGNAROK.CO.ID
Rp. 39.000,-

Kali ini kelihatannya hanya berisi mengenai pengumuman saja ya... Kalau begitu kita mulai bicara kembali mengenai cara menggambar *manga*. Kali ini kita akan belajar mengenai cara memberikan warna. Dengan menggunakan warna pada gambar kamu maka suasana dari gambar itu akan berubah. Yang akan kita lihat kali ini adalah memberikan warna dengan menggunakan *Ink* [tinta]

T*ankoubon* karya Machiko *Sensei* mulai dijual di pasaran Jepang dari awal bulan Februari ini, dan *tankoubon* ini dapat dibeli juga di Indonesia di Kinokuniya Jakarta. Judulnya *Ijyuu Rakuen*, atau diartikan dalam bahasa Indonesia menjadi "Paradise yang Indah". *Pen name* yang dipakai dalam membuat *tankoubon* ini adalah *Chaka Poco*. Kalian semua membeli ya... walaupun isinya masih berbahasa Jepang hehehe...

Di hari yang sama juga pada sore harinya ada Pameran Kartun Asia yang diadakan di Japan Foundation. Di sana saya bertemu dengan Dewi Koen dan Pak Raden. Keduanya sangat ramah dan kami melewatkan waktu dengan hal-hal yang sangat menyenangkan.

Inilah gambar yang digambarkan untuk saya. Hebat kan?



Biasanya warna diberikan tipis dahulu pada kulit tubuh. Berikanlah warna sedikit demi sedikit dengan cara menumpuknya. Kalau bagian kulit sudah selesai, barulah kita mulai mewarnai rambut. Tapi sepertinya halaman untuk pembahasan selanjutnya sudah tidak cukup lagi, karenanya kita akan sambung pelajaran ini di edisi mendatang.

Di bulan Januari terjadi hal-hal yang luar biasa. Di hari yang sama, bisa bertemu dengan *Mangaka Sensei* terkenal dari Indonesia, sekaligus dibuatkan gambar olehnya, sebuah kesempatan yang sangat berharga bagi saya. Pertama-tama Pak Kosasih, beliau akan memasuki usianya yang ke-87 pada bulan April tahun ini. Di usianya ini beliau selalu memiliki pendapat pribadi yang kuat dan menyenangkan. Saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya untuk Pak Kosasih dan keluarganya.

MANGA SCHOOL INFO

Machiko Manga School (Jakarta) akan mengadakan pameran hasil karya murid berkolaborasi dengan murid **NIPOON DESIGNER GAKUIN** (Tokyo).

Machiko Manga School juga membuka kelas Bahasa Jepang dengan Komik untuk usia 10 tahun ke atas.
Bagi yang berminat silahkan menghubungi ***Machiko Manga School di nomor telp/fax 021-7181683.***

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

Komik Terbaru February 2006

Comic for Girls
Comic for Boys
Comic for Kids

MINGGU KE-1

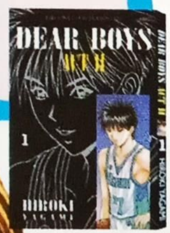
- Milk Shake 2
- MS: 100 Kutukan Yuko-chan 1 (New)
- MS: Musume Monogatari 1 (New)
- Tears of Sheep 7
- Yaiba 19
- Hikaru's go 20
- Tsubasa Road to 2004 14
- Fairys Landing 16
- Dandoh 29
- Naruto 21

MINGGU KE-2

- Springgan 7
- SC: The Flower Promise
- SL: Pretty Perfect
- MS: B-Wanted 5
- Detective School Q 21
- The Doraemon SP Game 10
- Girl Education 2
- The Extra Kobayashi 6
- Aegis In the Dark 7
- Girl Boy 5
- Dear Boys Act. 1 (New)
- Detective Conan Warna 5
- Rave 33
- STN: WR Supratman
- STN: DR Sutomo
- Champ 15
- Nakayoshi 30
- Hana Lala 1

MINGGU KE-3

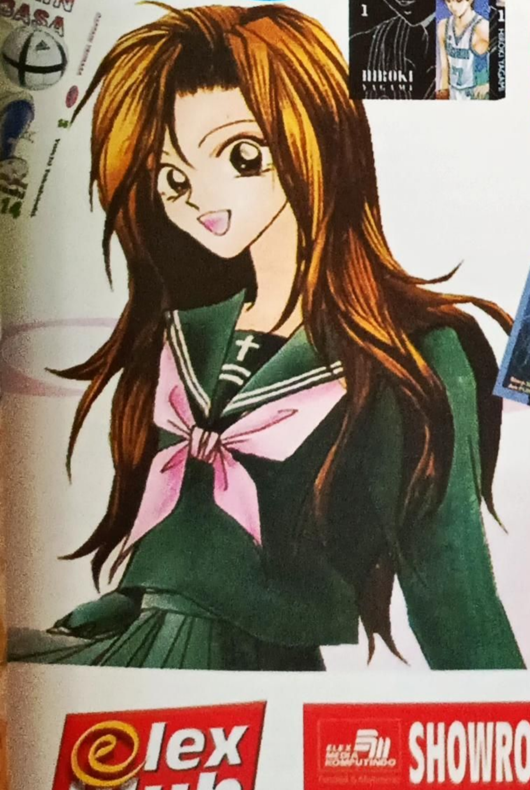
- One Piece 36
- Our Field of Dreams 25
- Nodame Cantabile 8
- Princess 23
- Western Shotgun 18
- Eternal Blue Sky 4
- Banana Fish 5
- SL: Beast Master 2
- Pangea's Daughter Kunie 2
- SC: Its Too Soon
- Ghost Hunt 2
- God Hand Toru 1(New)
- The Duck
- STD: Alexander
- Demon King 11
- H2 18
- Shonen Magz 21

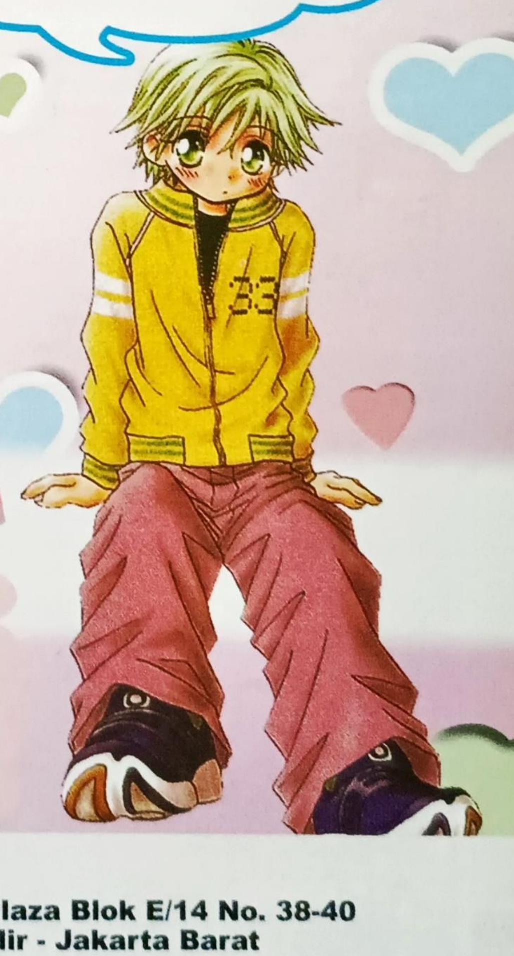


MINGGU KE-4

- The King of Laziness 3
- Milk Crown Lovers 3
- The Accident 3
- Yu Gi Oh 37
- SL: Project X
- Lineage 3
- Hot Blooded Girl 4
- Lovely Complex 10
- Whistle 7
- Wild Damon 2
- I'll 10
- Power 7
- SC: We Are
- Magic Kaito 3
- Samurai Deeper Kyo 29
- La Clef du Royaumme 2
- Silver Valkyries 2
- Platinum Garden 1 (New)
- Ghost Sweeper Mikami 2

Dapatkan Segera di Toko Buku Terdekat !





Judul dan Jadwal Dapat Berubah Sewaktu-waktu Tanpa Pemberitahuan Lebih Lanjut !

elex klub

ELEX MEDIA KOMPUTINDO SHOWROOM BUKU DAN LAYANAN LANGSUNG

Layanan Langsung :
Jakarta: Taman Meruya Plaza Blok E/14 No. 38-40
Komplek Taman Meruya Ilir - Jakarta Barat
Surabaya: Ruko Ngagel Jaya Indah Jl. Ngagel Jaya Utara No. 69 Blok 3G Telp. (031) 5055237 Fax. (031) 5055238

GINYUU MOKUSHIROKU MEINE LIEBE WIEDER

Meine Liebe yang berarti *My Love* diambil dari *game* buatan Konami dengan judul yang sama. Setelah sukses dengan serial anime *season* pertamanya, kali ini dibuat *season* keduanya yang berjudul ***Ginyuu Mokushiroku Meine Liebe Wieder*** yang diproduksi Bee Train. Pada tahun 1935, orang-orang menjadi ketakutan akibat perang yang sedang berlangsung. Tapi, di sebuah pulau yang disebut Pulau Kuchen yang terletak di lautan Arctic di Eropa ada sebuah sekolah bernama **Rosenstolz,** di mana para pelajar yang berasal dari kalangan elit berkumpul. Diceritakan kelima orang pelajar yang disebut **Strahl** atau pelajar yang terpilih untuk melindungi kerajaannya harus mewujudkan mimpi dan cita-cita mereka. Anime ber-*genre historical settings shounen ai drama* yang disutradarai oleh **Maya Kawamo**, ini akan dibuat sebanyak 13 episode dan akan ditayangkan mulai 22 Januari 2006 di Animax. Sedangkan *character design*-nya ditangani oleh **Minako Shiba**.

NISHI NO YOKI MAJO ASTRAEA TESTAMENT

Sewaktu kecil **Filiel** ditinggal pergi oleh ibunya. Cewek berumur 15 tahun ini lalu dibesarkan oleh ayahnya yang keras kepala. Ketika ia menerima sebuah kalung peninggalan ibunya dari seorang peramal bernama **Dee**, kehidupan Filliel yang biasa saja dan membosankan berubah menjadi sebuah kehidupan yang penuh dengan konspirasi. Pada sebuah pesta dansa yang pertama kali dihadirinya, Filliel baru diberi tahu kalau wanita yang dicalonkan sebagai penerus ratu dari keluarga kerajaan tersebut tak lain adalah ibunya sendiri. Filliel akhirnya harus berpetualang dalam pusaran dunia yang penuh tipu muslihat.

Serial novel ***Nishi no Yoki Majo*** yang berarti *The Good Witch of the West* karya **Ogiwara Noriko** ini diserialisasikan di Comic Blade antara tahun 1997 - 2000 sebanyak lima volume, dan tiga volume selanjutnya di Mag Garden dari tahun 2001 sampai 2002. *Nishi no Yoki Majo Astraea Testament* dijadwalkan akan diangkat menjadi anime sebanyak 13 episode yang diproduksi oleh Hal Film Maker dan disutradarai oleh **Shoichi Nakayama** pada bulan April 2006 ini.

KAMISAMA KAZOKU

Kamiyama Samataro adalah seorang cowok kelas 2 SMU yang terlihat biasa saja . Tapi, ternyata ia adalah anak sulung dari keluarga dewa. Ia tinggal bersama ayahnya yang seorang dewa, ibunya juga seorang dewi, lalu ada adik perempuannya yang merupakan calon penerus dewi, dan seorang bidadari teman bermainnya sejak kecil bernama **Tenko**. Mereka tinggal sejak 25 tahun yang lalu di daerah Setagaya. Mereka tinggal di dunia manusia agar Samataro bisa mempelajari kehidupan manusia sehingga ia bisa menjadi penerus ayahnya. Suatu hari, Samataro bertemu dengan seorang cewek bernama **Kumiko** yang baru pindah ke sekolahnya. Samataro lalu jatuh cinta pada Kumiko, dan berniat menjadi pacarnya.

Diadaptasi dari novel berjudul sama karya **Kuwashima Yoshikazu** yang ilustrasinya dikerjakan oleh **Yasuda Suzuhito**, ***Kamisama Kazoku*** diterbitkan di "MF Bunko (Pocket Edition) J" yang dirilis oleh Media Factory. Rencananya Kamisama Kazoku akan dijadikan anime yang diproduksi oleh Toei dan akan ditayangkan pada bulan Mei 2006 di Animax. Sampai sejauh ini, belum diketahui siapa yang akan menyutradarainya.

MARDOCK SCRAMBLE

Untuk membalaskan dendamnya, seorang gadis bernama **Roune Barott** bertarung dengan menggenggam senjata terhebat ditemani seekor tikus berbulu perak. Roune lahir dari sebuah cangkang berbentuk seperti telur. Sebelumnya Roune yang berumur 15 tahun itu hampir terbunuh saat mobil yang ditumpanginya terbakar. Di saat-saat paling kritis, ia berhasil menyelamatkan diri. Untuk bertahan hidup, ia harus menggunakan senjata setiap harinya.

GONZO telah memenangkan hak cipta dalam menggunakan novel karya **To Ubukata** yang berjudul ***Mardock Scramble*** untuk diangkat dalam anime produksi terbarunya. Novel yang diterbitkan oleh *Hayakawa Publishing* dalam tiga edisi tersebut telah terjual sebanyak 160.000 unit dan menjadi juara pertama di Japanese Science Fiction Award pada tahun 2003. **Masufumi Soejima** yang pernah menggarap *Animatrix* dan *Gankutsuou* akan menjadi sutradaranya, dan **Range Murata** ditunjuk sebagai *character design*-nya. *Mardock Scramble* akan menggunakan teknologi 3D CG dan rencananya akan dirilis akhir tahun 2006 ini.

ANGELIQUE

Lebih dari 10 tahun menerima dukungan yang membanjir dari para fansnya, dengan penuh rasa bangga, ***Angelique*** yang merupakan *romance game* yang ditujukan untuk cewek akhirnya dijadikan serial televisi. Menceritakan tentang **Angelique Limoges** dan **Rosalia de Catargena** yang terpilih sebagai calon ratu sejagat raya. Mereka diuji untuk menentukan siapa yang memenuhi syarat menjadi penerus ratu galaksi. Dalam ujian khusus itu, keduanya diberikan 1 benua di sebuah planet untuk mereka sendiri. Mereka harus membangun benua tersebut menjadi suatu lingkungan dan masyarakat yang berkembang. Sembilan orang penjaga yang mengendalikan berbagai unsur seperti air, api, angin, dan lainnya ditunjuk untuk membantu kedua cewek itu selama ujian.

Telah terbit juga dalam bentuk *manga* berjudul sama yang diserialisasikan di Asuka, serial televisi *Angelique* produksi dari KOEI ini merupakan sekuel dari 3 buah OVA sebelumnya yang berjudul *Angelique: Twin Collection, Angelique: Seichi Yori Ai o Komete*, dan *Angelique: Shiroi Tsubasa no Memoir.* Belum ada kabar lain tentang serial yang *original character design*-nya dikerjakan **Kairi Yura** ini selain akan tayang pada tahun 2006.

SOUL LINK

Ber-*setting* pada tahun 2045, **Aizawa Ryota** adalah siswa tingkat tiga yang sedang berlatih di Central Military Academy. Ia pergi ke sebuah stasiun ruang angkasa yang disebut Aries untuk berlatih bersama teman sekelasnya, di antaranya adalah **Nagase Saka** and **Nittak Kazuhiko**. Tiba-tiba stasiun luar angkasa tersebut diserang oleh kelompok teroris yang disebut **Hallarax**. Kelompok Hallarax itu lalu menindas para penghuni Aries. Ryota dan keenam kawan-kawannya berada dalam situasi yang membuat mereka purus asa. Mampukah mereka melarikan diri dari stasiun luar angkasa itu dan kembali dengan selamat ke bumi? Diangkat dari *bishoujo game* di Playstation 2 produksi Navel yang berjudul ***Soul Link***, anime yang diproduksi oleh Picture Magic dan Omegavision bertema *space military adventure* ini akan ditayangkan pada musim semi 2006 mendatang di stasiun AT-X Jepang. Untuk keterangan lebih jauhnya bisa kalian lihat di *website* resminya yaitu http://www.soul-link.com/

Nganggur deh ..
Gery Romeo
Love Chocolate Bar
24g
wafer, caramel, crispy, chocolate
Gery Juliet
Love Chocolate Bar
24g
wafer, caramel, crispy, chocolate
Coklatnya bikin mesra

슬픈연가

The Sad Love Story

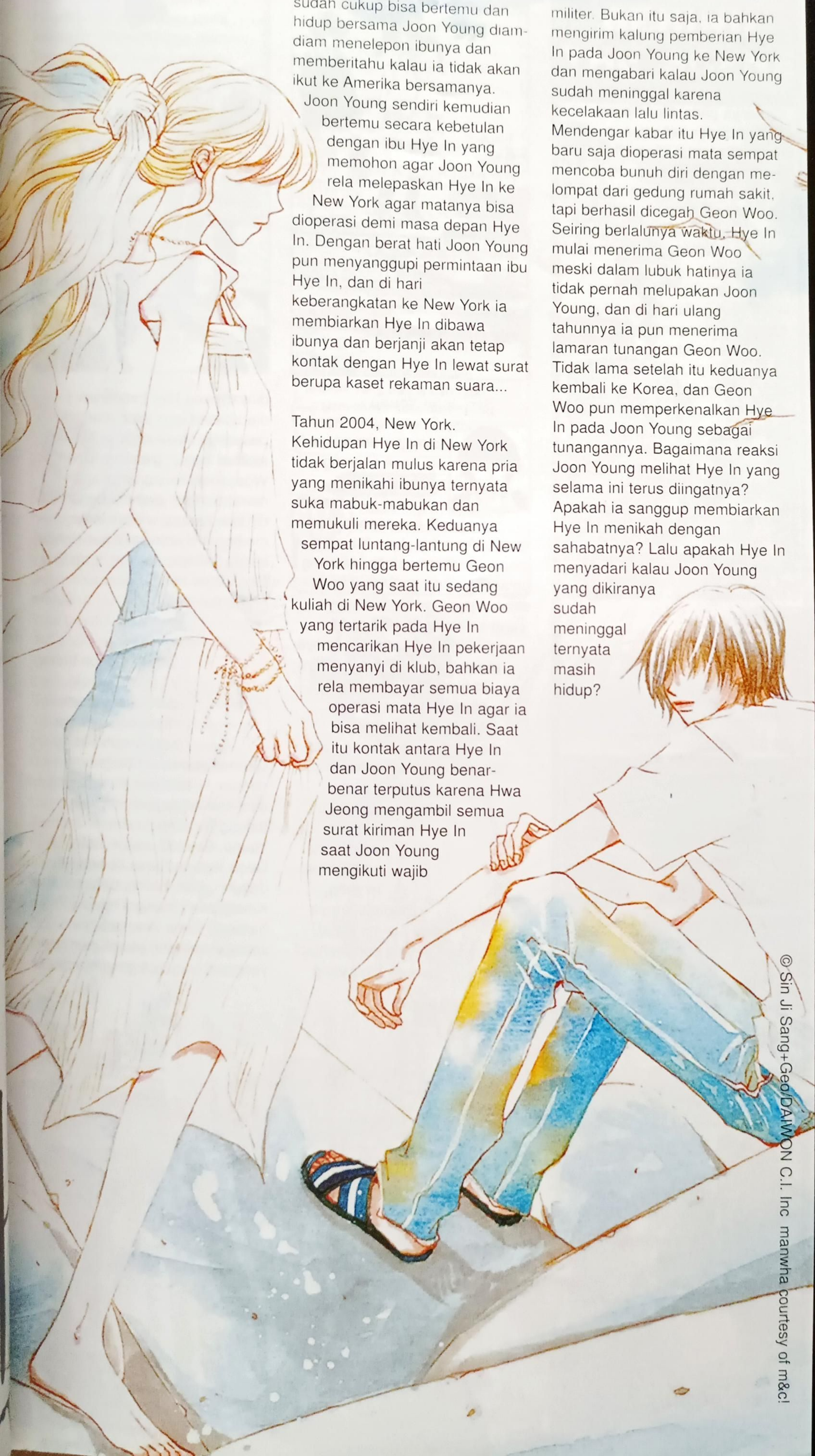
Living is knowing how to love
Loving is knowing how to life...

Sekilas banyak yang mengira komik ***The Sad Love Story*** ini adalah *manga* Jepang. Tapi jangan salah, sebab komik ini adalah *manhwa* Korea yang diterbitkan **DAIWON C.I. Inc**. *Manhwa* berjudul asli ***Seulpeun Kyeonga*** ini karya **Sin Ji Sang+Geo**, dan pernah dibuat versi dramanya dengan judul *Sad Sonata* yang dibintangi oleh aktris Kim Hee Sun serta Kwon Sang Woo dan Yeon Zeng Hyun. *The Sad Love Story* mengetengahkan tema tentang cinta segitiga antar 2 orang sahabat yang mencintai seorang gadis buta. *Manhwa* yang seluruhnya berjumlah 5 jilid ini bisa segera kamu nikmati karena akan diterbitkan di Indonesia oleh ***m&c!***

STORY

Musim gugur tahun 1988 di Dongducheon-Korea. Ada seorang anak laki-laki yang masih duduk di bangku SD bernama **Seo Joon Young**. Setiap harinya Joon Young selalu terlibat perkelahian dengan murid-murid sekelasnya yang selalu menghinanya si anak *yankee* karena ibunya bekerja sebagai pelacur di klub Hyang Ja yang terletak di kawasan militer tentara Amerika. Ia selalu menyendiri di sebuah gua di atas bukit yang menjadi tempat rahasianya, sambil memainkan gitar kesayangannya dan menciptakan lagu. Suatu hari sepulangnya dari sekolah, Joon Young melihat seorang gadis sedang duduk di depan pintu rumahnya, yang kemudian disadarinya kalau ia buta. Gadis buta yang bernama **Park Hye In** itu ternyata anak dari seorang penyanyi yang baru saja bekerja di tempat yang sama dengan ibu Joon Young, dan mulai hari itu ia tinggal dalam rumah yang sama dengan Joon Young. Awalnya Joon Young mengacuhkannya, tapi Hye In selalu mengikuti bahkan pernah hampir tertabrak mobil ketika berusaha mengikutinya. Joon Young pun akhirnya memutuskan untuk menjadi tongkat penunjuk jalan dan selalu menemani Hye In ke mana pun ia pergi. Waktu berlalu dan muncul perasaan saling suka di antara keduanya. Kedekatan mereka ternyata membuat **Hwa Jeong**, tetangga Joon Young, merasa cemburu karena cowok yang ditaksirnya itu jadi makin cuek terhadapnya. Pada hari ulang tahun Hye In, Joon Young membawanya ke tempat rahasia dan menghadiahkan peluit sambil berjanji kalau ia akan segera datang setiap peluit itu dibunyikan. Hye In pun memberikan Joon Young kalung pemberian ibunya yang bertuliskan namanya. Tahun demi tahun berlalu hingga Joon Young dan Hye In beranjak remaja. Setiap tahunnya mereka merayakan Natal berdua di tempat rahasia mereka dan saling bertukar hadiah. Tahun ini Hye In membuatkan Joon Young sepasang sarung tangan, sedangkan Joon Young berjanji akan memperdengarkan lagu yang khusus ditulisnya untuk Hye In. Tapi pada suatu malam, ibu Joon Young dan ibu Hye In terlibat percekcokan karena ibu Hye In kedapatan mengambil uang tip dari pelanggan untuk dipakai berjudi. Malam itu juga Hye In dipaksa ibunya diam-diam meninggalkan klub menuju Seoul tanpa sempat berpamitan pada Joon Young. Keduanya mulai kehilangan kontak setelah Joon Young juga pindah ke rumah ayahnya di Seoul, apalagi Hwa Jeong mencoba memisahkan mereka dengan berbagai cara, termasuk membohongi Hye In dan Joon Young yang sebelumnya sudah berjanji akan bertemu di tempat rahasia untuk bertukar hadiah Natal.

Joon Young akhirnya masuk SMA kelas 3 di Seoul, dan ia berteman baik dengan seorang murid anak pengusaha kaya raya bernama **Lee Geon Woo**. Di sana ia dikenalkan dengan teman-teman se-band Geon Woo, yang kemudian mengajaknya bergabung menjadi gitaris sekaligus pencipta lagu. Di lain pihak ibu Hye In menerima lamaran dari seorang pria Amerika dan memintanya pindah ke New York bersama Hye In agar matanya bisa dioperasi. Saat Hye In mencoba menelepon Joon Young yang disangkanya masih di Dongducheon, secara kebetulan ia ditemukan Joon Young yang saat itu baru pulang sekolah. Hye In kemudian dibawanya ke apartemen yang menjadi tempat tinggalnya bersama teman-teman se-bandnya. Hye In yang merasa



sudah cukup bisa bertemu dan hidup bersama Joon Young diam-diam menelepon ibunya dan memberitahu kalau ia tidak akan ikut ke Amerika bersamanya. Joon Young sendiri kemudian bertemu secara kebetulan dengan ibu Hye In yang memohon agar Joon Young rela melepaskan Hye In ke New York agar matanya bisa dioperasi demi masa depan Hye In. Dengan berat hati Joon Young pun menyanggupi permintaan ibu Hye In, dan di hari keberangkatan ke New York ia membiarkan Hye In dibawa ibunya dan berjanji akan tetap kontak dengan Hye In lewat surat berupa kaset rekaman suara...

Tahun 2004, New York. Kehidupan Hye In di New York tidak berjalan mulus karena pria yang menikahi ibunya ternyata suka mabuk-mabukan dan memukuli mereka. Keduanya sempat luntang-lantung di New York hingga bertemu Geon Woo yang saat itu sedang kuliah di New York. Geon Woo yang tertarik pada Hye In mencarikan Hye In pekerjaan menyanyi di klub, bahkan ia rela membayar semua biaya operasi mata Hye In agar ia bisa melihat kembali. Saat itu kontak antara Hye In dan Joon Young benar-benar terputus karena Hwa Jeong mengambil semua surat kiriman Hye In saat Joon Young mengikuti wajib militer. Bukan itu saja, ia bahkan mengirim kalung pemberian Hye In pada Joon Young ke New York dan mengabari kalau Joon Young sudah meninggal karena kecelakaan lalu lintas. Mendengar kabar itu Hye In yang baru saja dioperasi mata sempat mencoba bunuh diri dengan melompat dari gedung rumah sakit, tapi berhasil dicegah Geon Woo. Seiring berlalunya waktu, Hye In mulai menerima Geon Woo meski dalam lubuk hatinya ia tidak pernah melupakan Joon Young, dan di hari ulang tahunnya ia pun menerima lamaran tunangan Geon Woo. Tidak lama setelah itu keduanya kembali ke Korea, dan Geon Woo pun memperkenalkan Hye In pada Joon Young sebagai tunangannya. Bagaimana reaksi Joon Young melihat Hye In yang selama ini terus diingatnya? Apakah ia sanggup membiarkan Hye In menikah dengan sahabatnya? Lalu apakah Hye In menyadari kalau Joon Young yang dikiranya sudah meninggal ternyata masih hidup?

© Sin Ji Sang+Geo/DAIWON C.I. Inc manwha courtesy of m&c!

CHARACTERS

Park Hye In

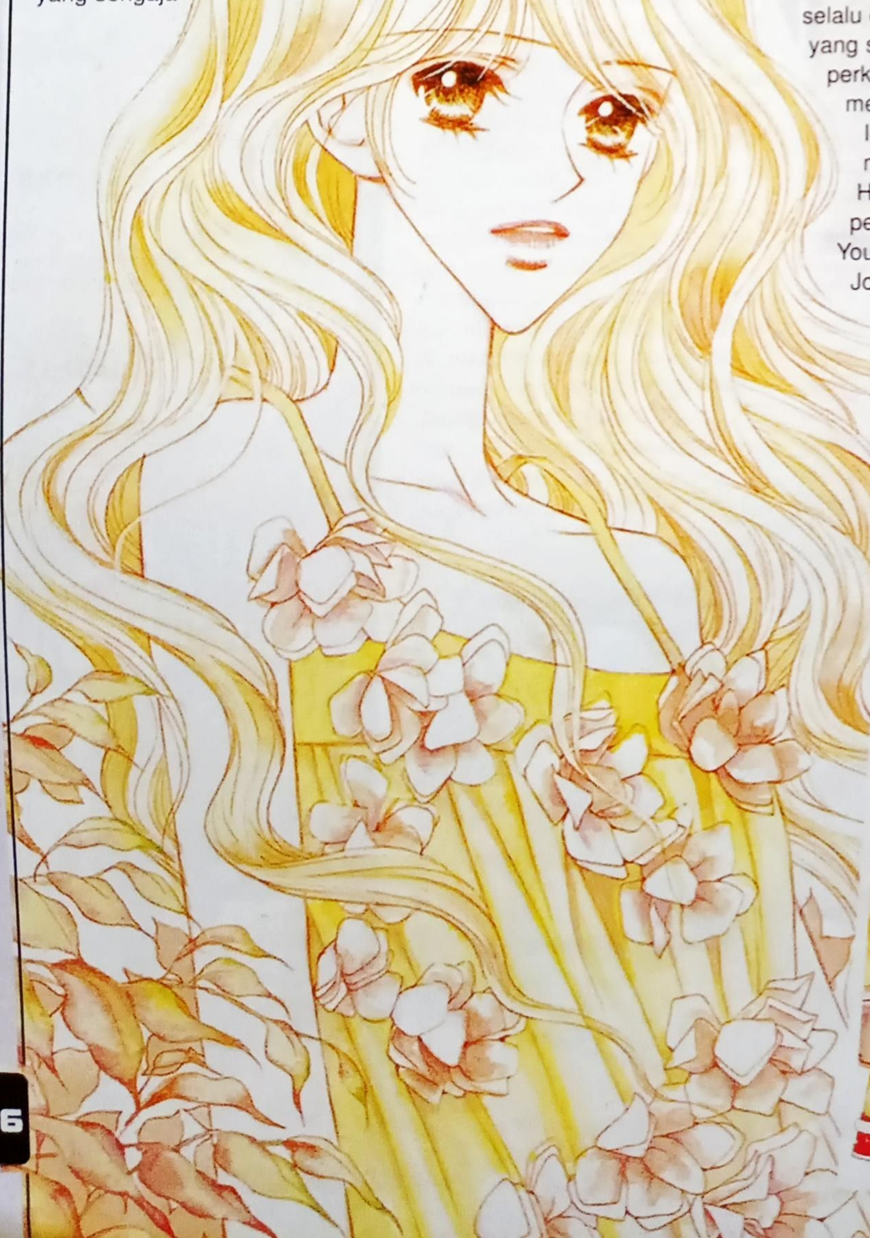
Gadis cantik bermata besar ini sudah buta sejak ia berusia 8 tahun. Hye In memiliki suara indah yang ia warisi dari ibunya yang berprofesi sebagai penyanyi di klub malam. Joon Young adalah teman satu-satunya sejak ia pindah bersama ibunya ke klub malam di Dongducheon. Kebaikan Joon Young membuat Hye In jatuh hati padanya. Meski periang dan pemberani, Hye In juga berhati polos. Karena kepolosannya itu ia sering dikerjai Hwa Jeon yang pernah mencoret-coret wajahnya dan menyuruhnya melompat ke sungai kalau Hye In ingin menjadi temannya. Hye In memiliki sebuah kalung pengenal bertuliskan nama dan nomor telepon yang sengaja dibuatkan ibunya agar ada orang yang bisa mengontaknya apabila Hye In tersesat. Kalung itu kemudian dihadiahkan pada Joon Young di hari ulang tahunnya. Cintanya pada Joon Young sangat besar, sehingga ia mencoba bunuh diri ketika mendapat kabar kalau Joon Young sudah meninggal. Hye In tidak pernah bisa melupakan Joon Young walau ia sudah bertunangan dengan Geon Woo. Walau sudah bertahun-tahun, ia masih mengingat jelas suara Joon Young, dan merasa kalau sahabat tunangannya adalah Joon Young. Apalagi Joon Young yang nantinya menjadi penulis lagu untuknya pernah memainkan sebuah lagu yang khusus dibuat Joon Young untuknya saat mereka masih kecil.

Seo Joon Young

Cowok yang menjadi cinta pertama Hye In ini anak seorang pelacur yang memiliki klub malam di kawasan militer tentara Amerika. Joon Young merasa malu punya ibu seorang pelacur karena gara-gara itu ia selalu diejek teman-temannya, yang selalu berbuntut pada perkelahian. Awalnya ia hanya merasa kasihan melihat Hye In buta, tapi lama-lama muncul perasaan suka. Hye In adalah orang pertama yang dibawa Joon Young ke tempat rahasianya. Joon Young yang punya bakat menulis lagu menciptakan sebuah lagu untuk Hye In yang dihadiahkannya pada malam Natal. Kelak ia pun menjadi penulis lagu yang dinyanyikan Hye In setelah diorbitkan Geon Woo menjadi penyanyi. Meski hatinya sakit melihat Hye In bersama Geon Woo, Joon Young berusaha merahasiakan siapa sebenarnya dirinya, karena ia tidak ingin membuat Hye In sakit hati untuk kedua kalinya, apalagi ia melihat Geon Woo benar-benar mencintainya.

Lee Geon Woo

Sahabat Joon Young ini adalah anak pengusaha kaya raya. Sebenarnya saat masih kecil Geon Woo pernah bertemu dengan Hye In dan Joon Young saat keduanya pertama kali datang ke tempat rahasia Joon Young. Setelah masuk SMA, Geon Woo bertemu kembali dengan Joon Young, bahkan satu sekolah dan menjadi teman baiknya. Geon Woo terkenal sebagai seorang cowok *playboy* yang doyan gonta ganti cewek. Ia



tidak pernah benar-benar merasakan jatuh cinta pada seorang cewek hingga bertemu dengan Hye In yang saat itu diganggu cowok usil di kereta. Saat kuliah di New York, ia bertemu kembali dengan Hye In dan sering menolongnya dari Willie, pria yang menikahi ibunya, yang sering mabuk-mabukan dan memukuli mereka. Geon Woo selalu setia menemani dan menghibur Hye In yang putus asa kehilangan Joon Young. Ia akhirnya berhasil melamar Hye In, walaupun Hye In menerima lamaran itu bukan karena rasa cinta, melainkan rasa hutang budi padanya.

Hwa Jeong

Tetangga sekaligus teman sekolah Joon Young. Sejak kecil ia sudah naksir Joon Young, tapi cintanya bertepuk sebelah tangan. Hwa Jeong sangat membenci Hye In yang dianggapnya telah merebut Joon Young, karena itu ia sering menjahili Hye In. Setelah Joon Young pindah ke rumah ayahnya di Seoul, Hwa Jeong berusaha keras mengikutinya bahkan menumpang tinggal di rumahnya. Selama berada di rumah Joon Young, ia menyembunyikan surat yang dikirimkan Hye In untuk Joon Young, bahkan mencuri kalung Joon Young dan mengirimkannya pada Hye In dengan kabar kalau Joon Young sudah meninggal. Di Seoul, Hwa Jeong diorbitkan sebagai penari oleh kakak ipar Geon Woo yang sebelumnya berprofesi sebagai orang kepercayaan ayah Geon Woo. Hwa Jeong sebenarnya dimanfaatkan kakak ipar Geon Woo untuk mencari info berkaitan dengan harta warisan ayah Geon Woo, yang mengancam keselamatan nyawa Geon Woo.

SCORE

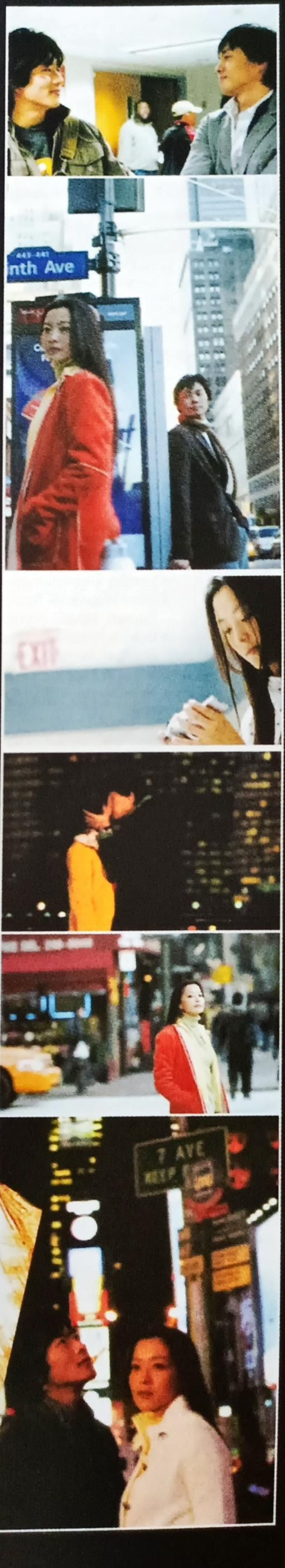
STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DESIGN	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
HUMOUR	6.0

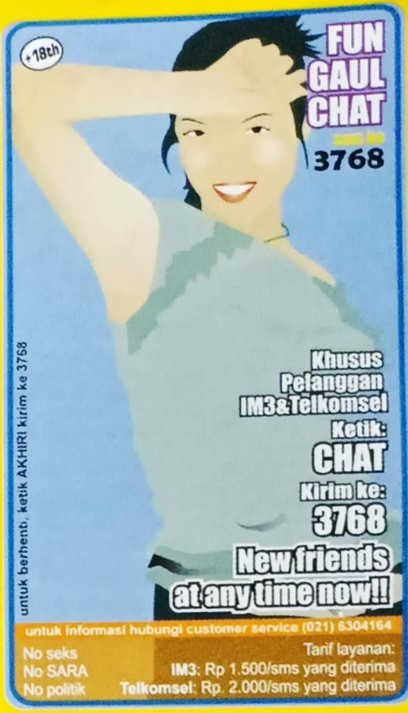
+ Cerita menarik didukung *artwork* yang bagus dan rapi.
− Banyaknya kilas balik mungkin membuat sebagian pembaca bingung. Kurang unsur humor.

RATING

18+ Dibandingkan versi drama, *manga* ini tidak terlalu mengumbar pornografi, tapi ceritanya lebih cocok untuk kalangan dewasa.

BEHIND THE SCENE





ANIMONSTER AISHITERU

Sabtu-Minggu 18-19 Februari 2006 @ Mangga Dua Square, Jakarta Utara

RALAT

Semua peserta [perorangan atau tim] yang ingin mengikuti lomba hanya diharuskan untuk membayar Rp 20.000 yang akan ditukarkan dengan voucher makan sebesar Rp 20.000 [yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi] SATU KALI, dan berhak mengikuti lomba apa saja sekaligus. Jadi bila kamu bisa mengikuti lomba Rabu Rabu Choco Contest dan Cosplay Party sekaligus dengan 1 kali membayar saja, tidak dikali jumlah lombanya.

Berdasarkan permintaan, kami membuka DAFTAR DI TEMPAT khusus untuk Rabu Rabu Choco Contest, Aishiteruze, Cosplay Best Couple dan Cosplay Party.

COSPLAY PARTY BEST COUPLE

- Pemilihan cosplay cross-dresser terbaik, khusus untuk: Cosplayer cowok harus memakai kostum karakter cewek dan Cosplayer cewek harus memakai kostum karakter cowok.
- Kostum yang dipakai bebas dari anime/manga, game Jepang, tokusatsu, J-music atau original. Dalam kontes ini tidak ada pengkategorian kostum, hanya akan ada 1 pasang pemenang.
- Peserta cross-dresser diharuskan mendaftar secara perorangan [tidak berpasangan] dan akan mendapatkan nomor peserta yang terpisah dari Cosplay Party Biasa. Peserta TIDAK DIHARUSKAN MENDAFTAR BERPASANGAN. Malah harus sendiri-sendiri karena yang dilombakan bukan pasangan, tapi perorangan. Akan dipilih dari peserta cross-play cewek 1 orang pemenang, dan dari cross-play cowok 1 orang.
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Party Best Couple*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, nama karakter cosplay, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00 pada hari Minggu 19 Feb 2006
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Peserta diberi kesempatan untuk meraih pendukung dengan naik ke atas panggung
- Penilaian dilakukan oleh juri dan polling penonton

LOVE LETTER

Nge-fans sama Orochi? Ngobrol bareng Julian? Atau kepingin kenalan sama si *cute* Nacchu atau si cantik Nissa?

Ikutan Love Letter aja! Caranya:

- Daftarkan diri kamu via email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Love Letter*]. Hanya boleh via email.
- Tuliskan nama, nomor telepon yang bisa dihubungi, umur, jenis kelamin, alamat, hobi dan apa yang kamu suka/tidak sukai.
- Tuliskan dengan siapa kamu ingin nge-date: **Julian** [ilustrator Animonster, komikus Archi Meidy], **Orochi** [cosplayer dari Endiru Team pemenang Best Anime Cosplayer di Animonster Sound 2004 sebagai Kenshin Himura, anggota Infini Team pemenang Cosplay Cabaret Animonster Sound Festival 2005 - Final Fantasy VIII Advent Children], **Nacchu** [vokalis imut dari band Shiroi Hana] dan **Niessa** [vokalis band Baka]. Hanya boleh pilih 1 orang.
- Tuliskan apa alasannya kamu ingin nge-date dengan orang pilihan kamu tadi.
- Buatlah surat cinta, puisi atau ungkapan cinta kamu kepada orang yang dipilih dalam bentuk tertulis, bukan gambar dan disertakan di dalam email kamu. Paling pendek 4 kalimat. Isinya boleh rayuan, ungkapan cinta, atau apa aja [asal bukan ancaman].
- Peserta yang terdaftar harus datang ke lokasi pada hari Sabtu, 18 Februari 2006 jam 12.00 dan melapor ke meja panitia. Tidak dipungut bayaran apapun [GRATIS].
- Pemenang akan mendapatkan hadiah uang tunai dengan total Rp 2.800.000 dan merchandise.

COSPLAY CABARET ROMANTIQUE

Lomba cosplay cabaret dengan tema yang dibatasi yaitu harus MENGANDUNG kisah cinta romantis [ceritanya tetap bebas, boleh parodi, mengambil adegan manga/anime, dll]

Cerita **tidak boleh** mengandung unsur Yuri atau Yaoi dalam hubungan gender karakter [bukan jenis kelamin pemerannya]. Misalnya: dari Getbackers, Ban X Ginji, tidak boleh. Tapi dari Gundam Seed, Lacus X Kira, boleh, meskipun keduanya diperankan oleh cosplayer cewek atau cowok.

Waktu pertunjukan maksimum 10 menit per tim

Jumlah anggota tim cosplay cabaret minimal 3 orang

Pendaftaran dilakukan lewat email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Cabaret Romantique*], via pos ke Animonster, Jl. Ranggamalela 3, Dago, Bandung 40116 [tulis *Daftar Cosplay Cabaret Romatique* di amplop] atau datang langsung ke kantor Animonster di Bandung atau di Jakarta, Surya Building Lt 15 Suite 1506, Jl. MH Thamrin Kav 6 [seberang Sarinah Thamrin], Jakarta Pusat.

Pendaftar wajib melampirkan data tim lengkap berikut naskah cerita cabaret. Semakin lengkap ceritanya semakin bagus, karena kalau terlalu singkat jadi tidak jelas. Jangan lupa nomor telepon yang bisa dihubungi [kalau bisa lebih dari 1 nomor telepon].

- Peserta diwajibkan menyediakan sendiri seluruh peralatan yang akan digunakan dan menyiapkan sendiri file audio untuk pertunjukan
- File audio harus dalam bentuk CD audio, dan harus dibawa pada hari pertunjukan [Minggu, 19 Feb 2006]
- Penilaian dilakukan oleh juri dan penonton.
- Tim yang terpilih harus mendaftar ulang di lokasi jam 10.00 hari Minggu, 19 Februari 2006, sambil menyerahkan CD audio yang akan digunakan.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi. [1 tim hanya perlu membayar Rp 20.000 saja, tidak dikali jumlah anggota tim]

AISHITERUZE CONTEST

- Lomba kreatifitas dalam mengungkapkan cinta
- Hasil kreatifitas bisa ditujukan untuk siapa saja [teman, kakak, orang tua, artis favorit]
- Bentuk kreatifitas tidak terbatas, bisa puisi, lagu, gambar, fanfic, kartu ucapan, doujinshi atau apapun juga
- Peserta akan diminta membawa hasil ke lokasi event pada hari Sabtu, 18 Februari 2006
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Aishiteruze Contest*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Penilaian dilakukan oleh juri
- Pemenang akan diumumkan pada hari Minggu, 19 Feb 2006

RABU RABU CHOCO CONTEST [LOVE LOVE CHOCO CONTEST]

- Lomba kreasi coklat buatan sendiri, dengan bentuk unik dan menarik. Boleh mengandung kue, permen, dll.
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Rabu Rabu Choco Contest*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta boleh perorangan atau kelompok [lebih dari 1 orang]
- Coklat TIDAK dibuat di lokasi. Peserta cukup membawa hasil karya yang sudah jadi ke lokasi pada hari Minggu tanggal 19 Februari 2006.
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Penilaian akan dilakukan oleh juri.
- Pemenang akan diumumkan pada hari itu juga.

COSPLAY PARTY

- Cosplay Party terbuka untuk semua cosplay. Ada kategori anime/manga, game Jepang, tokusatsu, J-music dan original.
- Cosplayer bisa perorangan atau kelompok
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Party*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, nama karakter cosplay, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00 pada hari Minggu 19 Feb 2006
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Penilaian dilakukan oleh juri dan polling penonton

Semua peserta diharapkan datang pada jam dan hari yang ditentukan.
Hari Sabtu jam 12.00
Hari Minggu jam 11.00. Khusus untuk lomba Cosplay yang berhubungan dengan voting, diharapkan peserta sudah datang tidak melewati jam 13.00 karena bukankah sia-sia jika kalian ikut cosplay tapi datang telat sehingga tidak ada yang sempat memperhatikan kostum kalian yang sudah dibuat dengan susah payah ? Ini adalah demi kepentingan kalian sendiri.

LOKASI: MANGGA DUA SQUARE Lobby Utama
Jalan Gunung Sahari Raya No.1 [mal di mana terdapat Carrefour dan Novotel, di jalan yang menuju ke Ancol], Jakarta Pusat.

NGOMIK YUUK!

ANIMONSTER yu~!

CYBERMEDIACOLLEGE
merging art & technology

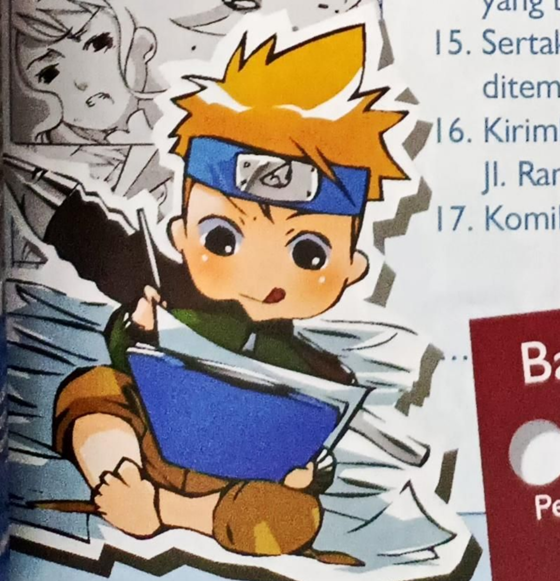
ainaki
asosiasi industri animasi & konten indonesia
indonesian animation & content industry association

JUARA I : Uang tunai Rp 2 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA II : Uang tunai Rp 1 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA III : Uang tunai Rp 500.000 + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta
9 orang JUARA HARAPAN mendapat Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta

*Voucher tersebut untuk mengikuti kelas kursus maupun workshop

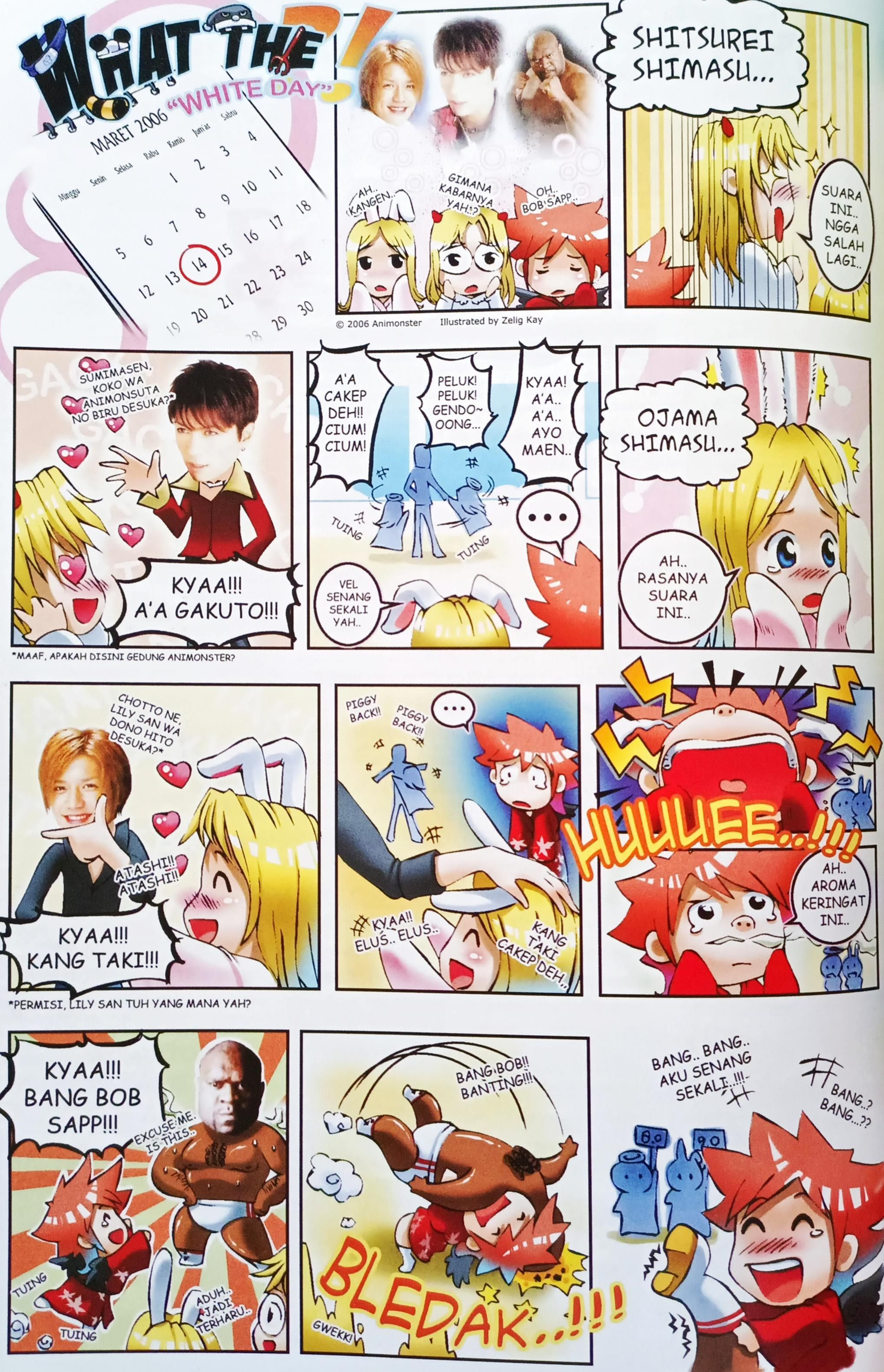
SYARAT DAN PERATURAN:

1. Jumlah halaman 8-10 halaman
2. Kertas HVS ukuran A4
3. Boleh berwarna, boleh hitam putih
4. Bila ingin menggambar dengan komputer, file di-save ke dalam CD. memakai program Photoshop dengan resolusi 300 dpi, ukuran tetap A4.
5. Tema BEBAS, asal tidak menyinggung SARA [suku-agama-ras-antar golongan]
6. Tidak boleh mengandung unsur pornografi [hentai, yaoi, yuri] dan kekerasan yang eksplisit.
7. Belum pernah dimuat di media lain, baik majalah ataupun internet.
8. Bukan saduran/jiplakan dari komik lain, karya harus original. Bila ada bukti bahwa komik kalian adalah jiplakan dari komik yang sudah ada[baik dari segi cerita maupun gambar] maka akan dikenakan didiskualifikasi.
9. BUKAN doujinshi, maksudnya bukan mengambil karakter atau cerita dari komik lain yang sudah ada. Harus ORIGINAL.
10. Terbuka bagi siapa saja, termasuk bagi komikus yang sudah menerbitkan komiknya secara komersil.
11. Peserta boleh mengirimkan lebih dari 1 judul.
12. Peserta boleh perorangan ataupun kelompok.
13. Sertakan data karakter dan sinopsis cerita maksimum 1 halaman A4.
14. Lampirkan bio data LENGKAP [nama asli, alamat rumah, nomor telepon yang bisa dihubungi, e-mail]
15. Sertakan kupon NGOMIK YUUK! yang ada di halaman 92, lebih baik ditempelkan di amplop. SATU KUPON UNTUK SATU KARYA.
16. Kirimkan komikmu via pos atau diantar langsung ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116.
17. Komik yang diterima Animonster tidak akan dikembalikan.



Batas waktu penyerahan komik DIUNDUR!
Paling lambat tgl 15 APRIL 2006

Peserta yang sudah mengirimkan karyanya bisa mengirimkan kembali karya yang sama jika dirasa perlu, dan masih ada kesempatan untuk mengirim karya yang lain


WHAT THE ?!
"WHITE DAY"
MARET 2006
Minggu Senin Selasa Rabu Kamis Jum'at Sabtu
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24
28 29 30
AH.. KANGEN..
GIMANA KABARNYA YAH!?
OH.. BOB SAPP..
SHITSUREI SHIMASU...
SUARA INI.. NGGA SALAH LAGI..
© 2006 Animonster Illustrated by Zelig Kay
SUMIMASEN, KOKO WA ANIMONSUTA NO BIRU DESUKA?*
KYAA!!! A'A GAKUTO!!!
*MAAF, APAKAH DISINI GEDUNG ANIMONSTER?
A'A CAKEP DEH!! CIUM! CIUM!
PELUK! PELUK! GENDO~ OONG...
KYAA! A'A.. A'A.. AYO MAEN..
TUING
TUING
...
VEL SENANG SEKALI YAH..
OJAMA SHIMASU...
AH.. RASANYA SUARA INI..
CHOTTO NE, LILY SAN WA DONO HITO DESUKA?*
ATASHI!! ATASHI!!
KYAA!!! KANG TAKI!!!
*PERMISI, LILY SAN TUH YANG MANA YAH?
PIGGY BACK!!
PIGGY BACK!!
...
KYAA!! ELUS.. ELUS..
KANG TAKI CAKEP DEH..
HUUUEE..!!!
AH.. AROMA KERINGAT INI..
KYAA!!! BANG BOB SAPP!!!
EXCUSE ME. IS THIS..
TUING
TUING
ADUH.. JADI TERHARU..
BANG BOB!! BANTING!!!
BLEDAK..!!!
GWEKK!
BANG.. BANG.. AKU SENANG SEKALI..!!!
BANG..? BANG...??

Anime ***Chibi Maruko-chan*** akan diadaptasikan dalam bentuk *live action* versi TV spesial berdurasi 2 jam yang rencananya akan diputar lewat stasiun Fuji TV bulan April mendatang. Artis cilik yang akan tampil sebagai tokoh Maruko dalam film ini adalah **Ei Morisako** yang berusia 8 tahun. Majalah Shonen Jump juga mengabarkan kalau *manga* ***Death Note*** akan dibuat versi *movie live action* sebanyak 2 episode, yang dibintangi aktor Tatsuya Fujiwara. Episode pertama rencananya dirilis bulan Juni, sedangkan episode kedua dirilis bulan Oktober mendatang.

Stasiun Fuji TV mengabarkan kalau **Ikue Ohtani** akan rehat sementara dari dunia *seiyuu* karena hamil. Sejak tanggal 22 Januari 2006 karakter Gash Bell dalam anime *Konjiki no Gash Bell* yang selama ini dibawakan Ikue telah diganti oleh *seiyuu* Konami Yoshida. Sedangkan karakter Chopper yang diisinya dalam anime *One Piece* akan digantikan oleh Kazue Ikura mulai episode 154. Hingga kini belum ada kabar lebih lanjut berapa lama Ikue akan rehat.

Dua orang sutradara asal Meksiko yaitu Jorge dan Javier Aguilera akan menyutradarai sebuah *movie live action* yang diadaptasi dari anime ***Kite***. Anime ini menceritakan tentang seorang gadis muda yang dilatih sebagai seorang pembunuh oleh seorang kepala polisi korup. Pada versi *original* terdapat beberapa adegan pornografi termasuk pemerkosaan terhadap gadis di bawah umur, tapi pada versi *live action* dipastikan tidak akan ada adegan seperti itu. Belum jelas kapan *movie* ini akan akan dirilis.

Personil SMAP, **Goro Inagaki** [32], akan menjadi *seiyuu* dalam *movie* ***One Piece Karakuri Shiro no Mecha Kyohei*** yang premier bulan Maret 2006 mendatang. Pada *movie* tersebut Goro akan mengisi suara **Rachet**, tokoh yang menjadi musuh Luffy. *Of record*-nya sendiri berlangsung selama 2 hari penuh, yang hasilnya didedikasikan Goro untuk Takuya Kimura yang menjadi fans *One Piece*. *Shoujo manga* **Hatsukare** telah diangkat menjadi versi *live action* drama yang penjualan CD-nya hanya dilakukan lewat internet di *website* Gyao selaku distributor. Artis belia **Tomoka Kurokawa** akan memerankan tokoh utama Chihiro, seorang remaja cewek yang belum pernah pacaran, yang kemudian menerima ajakan kencan dari anak cowok yang ia lihat setiap hari di stasiun kereta.

Sebuah animasi CG berjudul ***TANK S.W.A.T. 01*** akan dirilis dalam bentuk DVD pada tanggal 24 Maret nanti. Animasi tersebut diadaptasi dari *manga Dominion* karya Masamune Shirow yang sebelumnya pernah dibuat versi OVA.

Bandai Entertainment akan merilis sebuah film-*manga* yang diadaptasi dari anime ***Samurai Champloo***. Film-*manga* ini rencananya dibuat sebanyak 3 volume, yang setiap volumenya ada bonus berupa *interview* maupun *behind the scene*. Volume pertama siap dirilis bulan April 2006 mendatang.

Tahun 2006 ini *manga* ***Meitantei Conan*** karya Aoyama Gosho genap berusia 12 tahun, sedangkan anime dan *movie*-nya berusia 10 tahun. Kesuksesan anime ini akan dirayakan dengan pembukaan **Conan Anime Gallery** di Museum Animasi Suginami dari tanggal 28 Februari sampai 28 Mei mendatang, di mana pengunjung bisa melihat kilas balik adegan animenya 10 tahun yang lalu.

Sejumlah judul *manga* mendapat penghargaan **Shogakukan Manga Awards ke-51** yang diselenggarakan Januari 2006 lalu. *Manga* tersebut antara lain *Animal Yokocho* karya Ryo Maekawa yang mendapat penghargaan untuk kategori *manga* anak terbaik; *Wild Life* karya Masato Fujisaki sebagai *shounen manga* terbaik; dan *Sonnanjanee yo* karya Kaneyoshi Izumi sebagai *shoujo manga* terbaik. Dua *manga* yang mendapat penghargaan untuk kategori umum yaitu *A Spirit of the Sun* karya Kaiji Kawaguchi dan *Rainbow* karya Masasumi Kakizaki dan George Abe.

Http://www.animonsteronline.net

SUZUKA

Koi wa totsuzen na no, isshou ni ireba iru hodo suki ni natte iku

Cinta pertama sulit untuk dilupakan bahkan mungkin akan selalu membekas dalam hati dan ingatan. Hal itulah yang dialami Suzuka dalam anime ***Suzuka***. *Suzuka* diadaptasi dari *manga* karya **Kouji Seo** yang diserialisasikan dalam Shonen Magazine. Pada bulan Maret 2004 *manga*-nya diterbitkan dalam bentuk *tankoubon*, dan hingga saat ini masih berlangsung di jilid 9. Sedangkan versi animenya diproduksi oleh **Studio Comet** dan ditangani sutradara **Hiroshi Fukutomi** [*Whistle!*, *Doraemon: Nobita's Dinosaur*]. Desain karakternya dikerjakan oleh **Tadashi Shida** dibantu **Yasutoshi Kawai** selaku *art director*.

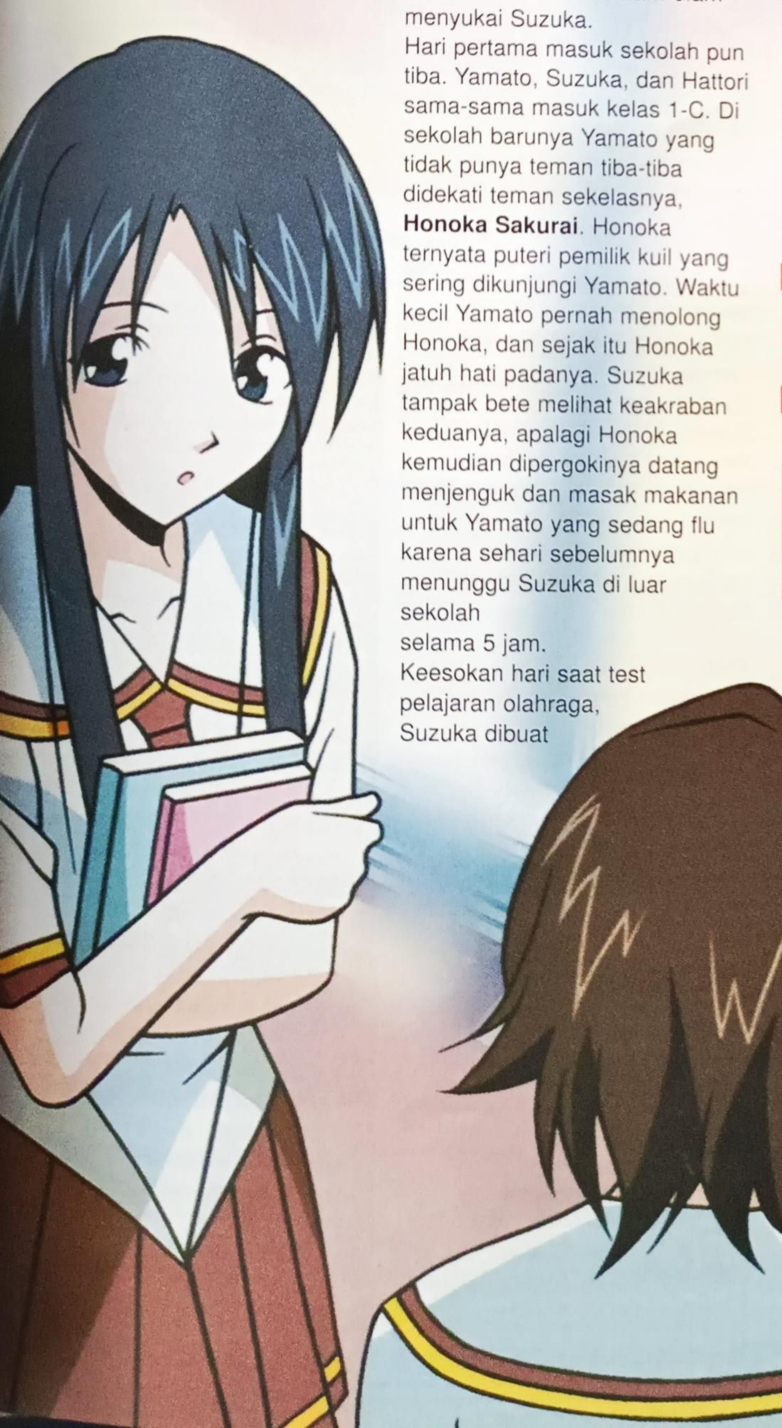
Sedangkan *theme song* anime ini semuanya dibawakan oleh **COACH*** lewat lagu ***Start Line*** sebagai OP, dan dua buah ED berjudul ***Aoi FIELD*** dan ***Kimi no Koto*** mulai episode 15. Anime ini berakhir di episode 26 yang ditayangkan 28 Desember 2005.

Kokuhaku nanka shite ima no kankei o kowasu gurai nara, ore wa zutto kono mama de ii

Beberapa hari sebelum upacara masuk sekolah baru di Aoba Koukou, **Yamato Akitsuki** berangkat dari kota asalnya Hiroshima menuju Tokyo. Sesampainya di Tokyo, Yamato melihat-lihat keadaan di sekolah barunya dan tiba-tiba pandangannya teralih pada seorang cewek yang sedang berlatih lompat tinggi di lapangan olahraga. Saat itulah Yamato langsung jatuh cinta pada pandangan pertama...

Selama di Tokyo, Yamato menumpang tinggal di *mansion* sekaligus tempat pemandian Kyoku Oyu yang dikelola bibinya, **Ayano Fujikawa,** dan puteri semata wayangnya, **Miho Fujikawa**. Sebagai rasa terima kasih, Yamato berinisiati membantu bibi Ayano membersihkan ruang pemandian setiap hari. Pada hari pertama ketika Yamato sedang menyikat lantai ruang pemandian, ia dikejutkan oleh kedatangan 2 orang cewek yan akan mandi. Bukannya berteria karena Yamato melihat tubuhny tanpa sehelai benang pun, salah seorang cewek yang bernama **Yuuka Saotome** itu malah menggoda Yamato. Miho yang tahu gelagat genit Saotome mendorong Yamato agar ia segera keluar, namun Yamato malah terpeleset dan jatuh menimpa tubuh teman Saotome bernama **Megumi Matsumoto** ^^; Sialnya, kejadian ini kebetulan

dilihat oleh cewek yang pernah dilihat Yamato di lapangan olahraga sekolahnya. Cewek bernama **Suzuka Asahina** itu makin mencap buruk Yamato setelah Yamato tidak sengaja salah masuk kamarnya yang ternyata tepat di sebelah kamar Yamato. Suzuka bukan hanya tinggal di *mansion* bibi Ayano, tapi ia juga selalu makan bersama bibi Ayano dan Miho setiap hari. Dari bibi Ayano-lah Yamato tahu kalau Suzuka tergabung dalam klub *rikujou* di sekolahnya, dan ia berhasil memecahkan rekor lompat tinggi. Untung saja prasangka buruk Suzuka pada Yamato sirna setelah Yamato menolongnya saat ia pingsan dalam ruang sauna akibat ingin menurunkan berat badan karena tertekan harus memecahkan rekor lompat tinggi.



Yamato mendapatkan kamarnya terbuka dan ia melihat teman semasa kecilnya, **Hattori Yasunobu**, sedang asyik membaca buku. Hattori yang *playboy* sengaja mengunjungi Yamato karena ia mendengar kabar dari Miho bahwa Yamato masuk sekolah yang sama dengannya. Yamato langsung berprasangka buruk kalau Hattori berniat mengganggu Miho, sehingga ia mengusirnya, dan saat itulah Hattori melihat papan nama Suzuka Asahina di sebelah kamar Yamato. Karena takut Hattori mendekati Suzuka, Yamato membohonginya kalau Suzuka adalah seorang wanita tua berusia 55 tahun, buruk rupa, gendut, dan cerewet. Hattori sempat beberapa kali mencoba mendekati Suzuka, tapi ia selalu dihalangi Yamato, sehingga ia sadar kalau Yamato diam-diam menyukai Suzuka.

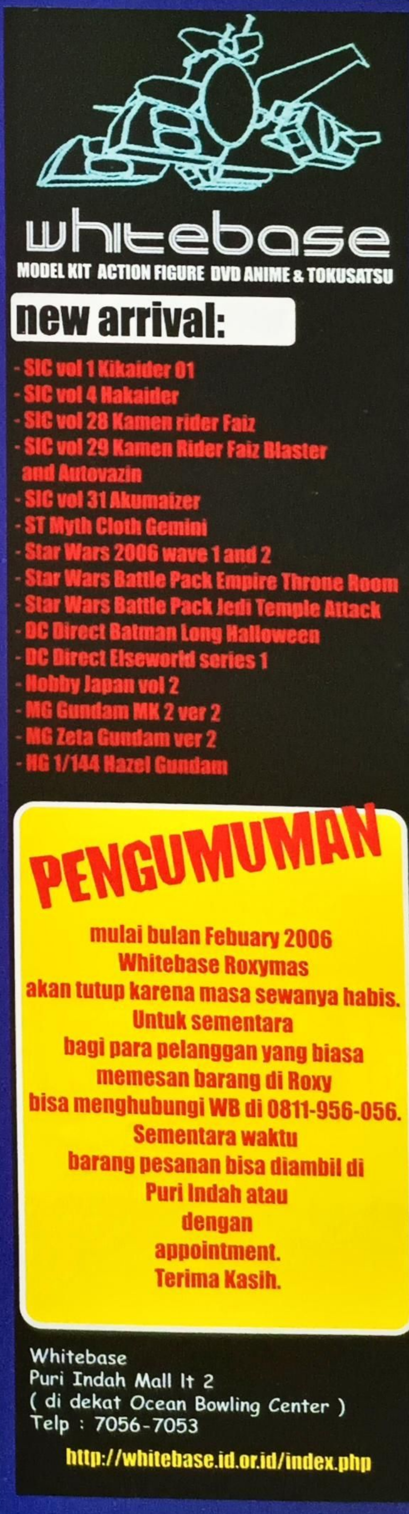
Hari pertama masuk sekolah pun tiba. Yamato, Suzuka, dan Hattori sama-sama masuk kelas 1-C. Di sekolah barunya Yamato yang tidak punya teman tiba-tiba didekati teman sekelasnya, **Honoka Sakurai**. Honoka ternyata puteri pemilik kuil yang sering dikunjungi Yamato. Waktu kecil Yamato pernah menolong Honoka, dan sejak itu Honoka jatuh hati padanya. Suzuka tampak bete melihat keakraban keduanya, apalagi Honoka kemudian dipergokinya datang menjenguk dan masak makanan untuk Yamato yang sedang flu karena sehari sebelumnya menunggu Suzuka di luar sekolah selama 5 jam.

Keesokan hari saat test pelajaran olahraga, Suzuka dibuat terpana ketika Yamato berhasil memenangkan lomba lari jarak pendek melawan salah satu anggota klub *rikujou* yang terkenal akan kecepatan berlarinya. Entah kenapa saat melihat Yamato berlari, Suzuka teringat akan cowok yang fotonya dipasang di kamarnya. Sejak itu sikap Suzuka pada Yamato berubah menjadi dingin, bahkan sering menghindarinya. Tapi Yamato kadang dibuat bingung karena Suzuka pernah tiba-tiba memeluknya di tengah hujan deras, dan memintanya menemani dirinya saat listrik di mansion padam. Saat menceritakan hal ini pada Hattori, ia mendapat jawaban bahwa kemungkinan besar Suzuka menyukainya. Kata-kata Hattori selalu teringat dalam kepala Yamato, hingga suatu hari saat bermain bersama Suzuka di taman hiburan, ia membulatkan tekad dan memberanikan diri menyatakan perasaannya. Apakah Suzuka akan menerima cintanya, ataukah menolaknya? Siapa sebenarnya cowok yang fotonya dipasang dalam kamar Suzuka?

「*Ikkai furaretara mou owari da to omotteta. Demo matteru dake ja nani mo kawaranai*」

Yamato Akitsuki

Sekilas Yamato tampak seperti cowok bodoh karena sering lupa menyisir rambut atau ada nasi yang menempel di wajahnya. Tapi di balik semua itu ia adalah cowok yang baik hati, suka menolong, dan pandai menghibur orang lain. Cowok yang doyan makan *nikujaga korokke* [kroket kentang dan daging] ini tidak berani mengungkapkan perasaannya pada Suzuka karena ia punya prinsip lebih baik menjaga hubungan baik yang sudah terjalin daripada



Http://www.animonsteronline.net

© Kouji Seo/Kodansha/Comet/TV Tokyo

hubungan itu putus bila perasaannya ditolak. Ia sengaja masuk ke klub *rikujou* sebagai *sprinter* demi bisa mendekati Suzuka, padahal latihan di klub itu sangat keras dan berat.
Seiyuu: Daisuke Nakamura

Suzuka Asahina

Cewek yang *cool* dan jarang tersenyum ini sejak kecil suka berolahraga. Karena dorongan guru dan teman sekolahnya di Yokohama, ia pindah ke Tokyo agar kelak bisa jadi atlet Olimpiade lompat tinggi. Suzuka paling takut dengan suara halilintar dan tempat gelap. Awalnya ia membenci Yamato Yang sering ceroboh dan bertindak serampangan. Tapi setelah mengenalnya, perlahan-lahan ia mulai menyukai Yamato, meski tanpa sadar ia menyangkal perasaannya sendiri. Ia sering merasa sebal pada Honoka dan Miki yang selalu mendekati Yamato. Setiap melihat Yamato berlari, ia selalu teringat akan seorang cowok yang fotonya dipasang dalam kamarnya, yang menurut Miho wajah cowok itu mirip Yamato. Suzuka selalu menunjukkan sikap dingin dan tak bersahabat pada Yamato, namun kadang ia suka mengenang saat-saat berdua bersama Yamato.
Seiyuu: Kanako Mitsuhashi [Killua Zaoldyeck - *Hunter X Hunter*, Kouhei Tanaka - *Tennis no Oujisama*]

Hattori Yasunobu

Teman yang dikenal Yamato ketika ia pertama kali datang ke Tokyo. Saat itu Hattori mengantarkan Yamato yang tersesat ke rumah bibi Ayano, tapi sejak tahu rumah bibinya adalah tempat pemandian khusus cewek, Hattori mulai meminta Yamato mengajaknya masuk ke dalam ruang pemandian. Hattori selalu mencari perhatian para cewek yang sedang mandi dan buntut-buntutnya Yamato-lah yang jadi kambing hitam ^^; Baginya, cewek lebih penting daripada makan 3 kali sehari. Hobinya membaca *erohon* [buku porno], karaoke, dan makan *snack* milik Yamato. Hattori kadang suka menjahili Yamato dengan berpura-pura mendekati Suzuka. Cowok yang ahli soal urusan cewek ini sering memberi nasehat dan menjadi tempat curhat Yamato.
Seiyuu: Takanori Ohyama [Kanji Sasahara - *Genshiken*]

Honoka Sakurai

Teman sekelas Yamato yang terkenal jarang berbicara dengan cowok. Waktu kecil Honoka pernah menjatuhkan lonceng di kuil hingga rusak, dan kejadian itu disaksikan Yamato yang kebetulan mampir ke kuil untuk berdoa. Yamato kemudian membantunya memperbaiki lonceng dan sepakat untuk menjadikan hal itu rahasia mereka berdua. Kejadian itu sudah berlangsung lama, tapi cewek pemalu ini selalu mengingatnya bahkan masih mengenali Yamato saat ia mengunjungi kuil bersama Suzuka. Honoka bertekad mendekati Yamato dengan bergabung sebagai manajer klub *rikujou*. Dari Yuuka-lah Honoka tahu kalau Yamato pernah menyatakan cinta pada Suzuka.
Seiyuu: Yumiko Hosono

Subjudul merupakan perasaan terpendam Yamato pada Suzuka.
Translation Notes:
1. *Cinta datang secara tiba-tiba. Semakin lama bersamanya, aku semakin menyukainya.*
2. *Bila dengan menyatakan perasaan akan merusak hubungan yang sudah terjalin hingga sekarang, aku rela selamanya tetap seperti ini.*
3. *Sebab bila sekali ditolak maka semuanya akan berakhir. Tapi bila aku hanya menunggu tidak akan ada perubahan.*

RATING

18+ Ceritanya untuk remaja. Cukup banyak adegan *nudity*.

OMAKE

RIKUJOU

Dalam anime ini Suzuka, Souichi, Miki, Yamato, dan Honoka ikut dalam klub *rikujou* di sekolahnya. *Rikujou* arti harafiahnya adalah darat, namun di sini maksudnya adalah olahraga atletik atau yang sering disebut dengan istilah ***track and field***. Secara garis besar *rikujou* terdiri dari **running** [lari jarak pendek, lari jarak menengah, lari jarak jauh, *hurdling, relay, road running, race walking*], **throwing** [lempar lembing, lempar martil, *shot put, discus throw*], dan **jumping** [lompat jauh, lompat tinggi, lompat galah, *triple jump*]. Semua cabang *rikujou* hanya dipertandingkan sesama *gender*.

SCORE

STORY	7.5
MUSIK	8.0
ARTWORK	7.5
IDEA	7.5
HUMOUR	7.5

(+) Artwork dan musik yang berkualitas memberi nilai plus bagi anime ini, apalagi dibumbui unsur humor.

(−) Sebagian penonton mungkin menganggap tema anime ini pasaran, dan ceritanya bertele-tele.

SEGERA DAPATKAN!

GameStation vol. 124

ONSCREEN
HINTER WARS, SPLINTER CELL DOUBLE AGENT, BURNOUT REVENGE, VALKYRIE PROFILE.

HIGHLIGHT
GAME AWARD 2005, KONTROVERSI BELANJA ONLINE, KOREKSI PARA DEVELOPER BESAR

WALKTHROUGH
KINGDOM HEARTS 2, PRINCE OF PERSIA : TWO THRONES, KINGKONG.

CHEAT DAN GAMESHARK TERBARU & LENGKAP!

TELAH TERBIT
ANIMONSTER KIDDO EDISI 9

Smart MAGAZINE for SMART KIDS

K-On Tee: The Fairly Odd Parents!
K-Comics: Anim & Mona
K-Handy: Membuat Coklat Yuk!
K-Anime: Astro Boy
K-Manga: The Draft Of Citrus
BONUS: 2 Postcard Keren

MEGINDO

Dapatkan segera di toko-toko buku terdekat di kota anda, atau hubungi REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360, MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

3665

6789, 4263, 9911, 2020, 5454

www wap .duniamobile.com

Cara Dowload Animasi

1. Kirim SMS ke 6789 atau 3665 2. Ketik : <kode_tipe_content><spasi><kode_content><spasi><HPcodeHPtype> contoh : APDM 5101866 NOK6100 3. Kirim ke Teman (sesama operator) :<kode_tipe_content><spasi><nomor_tujuan><spasi><kode_content><spasi><HPcodeHPtype> contoh : APFDM 0812XXXXXX 3100039 NOK6100 4. <HPcodeHPtype> harus benar dan ada di setiap kategori content, Contoh HPcodeHPtype : NOK6100 - untuk NOKIA 6100, NOKNGAGE - untuk NOKIA N-Gage, SIEM55 - untuk Siemens M55, MOT C330 - untuk Motorola C330, SNET - untuk Sony Ericsson T610 5. Permintaan anda akan dikirim melalui SMS notifikasi. 6. Tarif Rp.5.000/SMS (blm termasuk ppn10%)

Cara Dowload Games

1. GAMEDM<spasi>code_content<spasi>HPcodeHPtype 2. contoh: GAMEDM 2100001 NOK6600 3. Kirim ke : 4263 (Telkomsel), 3665 (Indosat, XL) 4. Tarif Rp.10.000/SMS (blm termasuk ppn10%)

HP Code :
NOK : Nokia, SIE : Siemens, MOT : Motorola, SAM : Samsung, ERI : Ericsson, ALC : Alcatel, PHI : Philips, PAN : Panasonic, SNE : Sony Ericsson, LGE : LG

ANIMASI WARNA

MOVIE

5101862, 5101863, 5101864, 5101865, 5101866, 5101867, 5101874, 5101875, 5101876

CARTOON

5101860, 5101859, 5101857, 5101856, 5101855, 5101853, 5101852, 5101851, 5101858
5101850, 5101849, 5101848, 5101846, 5101845, 5101844, 5101843, 5101842, 5101841
5101840, 5101839, 5101838, 5101837, 5101835, 5101834, 5101833, 5101832, 5101831
5101830, 5101813, 5101812, 5101810, 5101809, 5101808, 5101807, 5101806, 5101805

JAVA GAMES

Khusus pengguna Telkomsel kirim SMS ke 4263. Untuk Indosat (IM3, Matrix, Mentari) kirim SMS ke 3665.

2200001 **Spiderman Vs Doc Ock**
Untuk HP : Nokia 3510i, 3530, 8910i, 3650, 3660, 7650, 3100, 3200, 3300; 6100, 6108, 6610, 6800,7210, 7250, 7250i, Sony Ericsson T610, T630

2100002 **XXX2 - The Next Level**
Untuk HP : Nokia 3200, 3510i, 5100, 6100, 6610, 7210, 7250, Panasonic X60,Samsung SGH E310, Siemens SI55, S65,Sony Ericsson T610, T630, Z600

2200004 **The Legend Of Zorro**
Untuk HP : Nokia Seri 40, Seri 60 N-Gage, 3650, 3660, 6600

2200002 **Stealth**
Untuk HP : Nokia 3650,3600,6600, 7210, Motorola V180, V300, C650, Samsung E105,E715, SGH-C225,SGH-D415

Layanan Teks

DMHP
Ganti HP tiap bulan
Ketik **DMHP**
Kirim ke 2020 (Telkomsel)
3665 (Selain Telkomsel)

DMCHAT
Pingin dapat kenalan baru
Ketik **DMC**
Kirim ke 9911 (Telkomsel)
3665 (Selain Telkomsel)

DMLOVE
Katakan Cinta buat si Dia
Ketik **DML ON**
Kirim ke 5454 (Telkomsel)
3665 (Selain Telkomsel)

DMHUMOR
Ceriakan hari2mu
Ketik **DMH ON**
Kirim ke 5454 (Telkomsel)
3665 (Selain Telkomsel)

DMBIJAK
Kata2 Bijak dr tokoh dunia
Ketik **DMA ON BIJAK**
Kirim ke 5454 (Telkomsel)
3665 (Selain Telkomsel)

Keterangan :
Pastikan HP anda dapat menggunakan GPRS,WAP, dan MMS. 2. Pastikan layanan GPRS & MMS anda telah diaktifkan 3. Pastikan HP anda dapat mendownload & menggunakan jenis layanan kami Pastikan anda berada di daerah jangkauan GPRS. 5. Kami tidak bertanggung jawab bila layanan kami tidak dapat digunakan karena setting HP yang tidak benar, belum aktif, tipe HP yang tidak benar, an atau berada di luar jangkauan GPRS. 6. Cara penyimpanan untuk setiap HP, harap mengikuti petunjuk, SMS diterima > ambil (retrieve) > terhubung GPRS > simpan (save). Ikuti instruksi cara download & permintaan akan dikirim melalui notifikasi SMS. 8. Untuk keterangan lebih lengkap, silakan klik di: www.duniamobile.com, atau www.telkomsel.com atau hubungi ustomer servis kami di : (021) 45850754, email : cs@duniamobile.com 9. Harga belum termasuk PPN 10%

duniamobile.com

Http://www.animonsteron"

いつも美空

ITSUMO MISORA

Bagi kebanyakan orang, ulang tahun adalah suatu momen yang indah, apalagi pada hari yang spesial itu kita mendapatkan hadiah. Keenam tokoh dalam ***Itsumo Misora*** juga mendapat hadiah "istimewa" di hari ulang tahun mereka ke-13, karena dengan hadiah itu mereka ditakdirkan untuk menyelamatkan umat manusia. *Manga Itsumo Misora* adalah buah karya **Mitsuru Adachi**, yang pertama kali diserialisasikan dalam majalah Shonen Sunday, dan diterbitkan dalam bentuk *tankoubon* sebanyak 5 jilid. Di Indonesia *manga* ini diterbitkan oleh ***m&c!*** Bagi penggemar Adachi-*sensei*, kalian akan menemukan gabungan karya-karya sebelumnya dalam *manga* yang mencampurkan unsur *action*, komedi, roman, dan olahraga ini. Bahkan beberapa karakter tokoh dan adegan yang muncul dalam *manga* ini diambil dari *manga* Adachi-*sensei* lainnya.

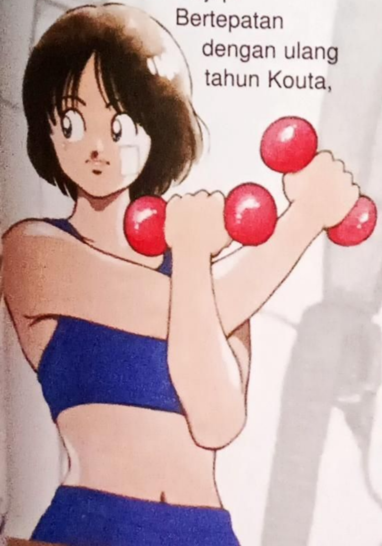
STORY

Kisah bermula dari kejadian 4 tahun yang lalu, tepatnya pada liburan musim panas. Tokoh utama **Sakajou Misora** bersama 2 orang sahabatnya, yaitu **Mihashi Ryuudou** dan **Murata Juushirou**, sedang melakukan kemping bersama sekolahnya selama 3 hari di daerah pedesaan. Di hari terakhir, mereka bertemu dengan 3 orang anak dari sekolah lain bernama **Kokubo Miyako**, **Kitajima Kouta**, dan **Kasuga Chiyonosuke,** yang tiba-tiba memberi sebuah semangka pada Misora. Ternyata semangka itu hasil curian yang mengakibatkan Misora dkk babak belur dihajar penduduk desa ^^; Malam harinya mereka berenam tidak sengaja bertemu kembali di depan kuil dalam hutan saat festival kembang api. Awalnya mereka hendak berkelahi, tapi tiba-tiba percikan kembang api jatuh ke arah atap kuil sehingga terjadi kebakaran. Mereka lalu memutuskan untuk menyelamatkan barang-barang di dalam kuil termasuk sebuah peti barang berharga, sebelum akhirnya pingsan kepanasan. Antara sadar dan tidak sadar, keenamnya bermimpi melihat seorang kakek yang mengucapkan terima kasih telah menyelamatkan kuil, dan ia berjanji akan memberikan hadiah di hari ulang tahun mereka ke-13....

Empat tahun setelah kejadian itu berlalu, Misora dkk masuk ke sekolah yang sama di SMP **Asamidai Chuugakkou**. Di sekolah itu ternyata mereka bertemu lagi dengan Miyako dkk, dan setiap pertemuannya mereka selalu terlibat adu mulut ^^; Yang lebih parah, keenamnya disatukan guru mereka untuk masuk dalam **Rental Club**, sebuah klub yang bisa disewa klub lain untuk mengisi kekosongan anggota klubnya. Suatu hari ketika Ryuudou dan Chiyonosuke terlibat adu mulut membicarakan luka bakar yang dialami mereka sejak kejadian di kuil, tiba-tiba Kouta menyinggung soal kakek yang dilihat mereka dalam mimpi. Kouta percaya kalau itu bukan mimpi biasa, karena itu ia penasaran apa yang bakal terjadi dengan Misora yang akan segera berulang tahun ke-13. Ucapan Kouta ini rupanya mulai mempengaruhi Misora, sampai-sampai ia bermimpi mimpi yang sama seperti 4 tahun lalu. Pada tengah malam bertepatan dengan hari ulang tahun Misora, ia kembali bermimpi melihat seorang kakek yang berkata akan memberi hadiah ulang tahun berupa sebuah "kekuatan" seperti yang telah dijanjikannya. Pagi harinya Misora menemukan adanya kejanggalan, seperti jam weker dan lukisan yang kembali ke tempat asalnya, padahal ia yakin posisi benda-benda tersebut awalnya tidak demikian. Cewek yang tomboi ini mulai percaya kalau ia telah mendapatkan kekuatan dari kakek yang dilihatnya dalam mimpi, tapi ia mulai meragukannya setelah dikalahkan Miyako dalam lomba lari. Malam harinya Misora tidak bisa tidur karena kesal dikalahkan Miyako, dan ia bertekad untuk latihan lari lagi mulai keesokan paginya. Saat hendak memasang alarm, tanpa sengaja Misora menjatuhkan jam weker dari atas meja, tapi apa yang dilihatnya sangat mengejutkan karena jam itu sama sekali tidak jatuh malah tersimpan rapi di atas meja. Belum hilang dari rasa kaget, ia

kembali dikejutkan oleh suara dari luar jendela kamarnya, yang tidak lain adalah suara **Bake**, kucing peliharaan yang dipungutnya 4 tahun lalu di kuil. Bake berkata saat itu ia juga berulang tahun ke-13, dan hadiah ulang tahun yang didapatnya adalah kemampuan berbicara dan bertingkah laku seperti layaknya manusia.

Keesokan paginya Misora mencoba kekuatannya di kelas saat jam pelajaran dengan mengembalikan hiasan dinding yang hampir jatuh. Ia sempat pula menggerakkan kursi Kouta sehingga Kouta jatuh, namun setelah itu ia langsung mengantuk dan tertidur. Kejanggalan ini segera diketahui Kouta, apalagi Misora sanggup membuka tutup botol yang bahkan ia sendiri tidak bisa membukanya. Bake yang diam-diam mengamati Misora mencoba menasehati Misora agar kekuatan yang dihadiahkan kakek yang dianggapnya dewa itu dipakai untuk hal-hal positif seperti menolong orang. Ia juga berkata bila kekuatannya digabung dengan kekuatan kelima temannya nanti, maka bisa menyelamatkan seisi dunia. Hari-hari berlalu hingga satu persatu teman Misora mendapatkan hadiah ulang tahun dari kakek dewa berupa kekuatan super, seperti Ryuudou yang mampu meramal jodoh 3 tahun yang akan datang, Juushirou yang bisa mendeteksi adanya uang koin, Chiyonosuke yang punya kemampuan navigasi untuk mencari orang hilang, dan Miyako yang bisa meramal. Sedangkan Kouta yang paling terakhir ulang tahun mendapat hadiah berupa kemampuan menghilang dan berpindah tempat dalam sekejap. Bertepatan dengan ulang tahun Kouta, kekuatan super Misora dkk juga semakin bertambah kuat.



Suatu hari muncul seorang atlet terkenal bernama **Nogami Atsushi**, yang memecahkan rekor sekaligus di 10 cabang olahraga *rikujou* dan renang di seluruh Jepang. Awalnya Misora hanya menganggap Atsushi seorang atlet berbakat biasa, tapi ia sangat kaget ketika melihat foto Atsushi bersama adiknya, **Nogami Tsuyoshi**, seorang anak berkacamata yang pernah menculiknya dulu saat ia disewa menjadi peran pembantu dalam sebuah syuting drama. Misora curiga Tsuyoshi yang punya kekuatan super seperti dirinya adalah dalang di balik kesuksesan Atsushi. Misora dan kelima temannya lalu bekerja-sama menjebak Atsushi dengan cara memecahkan rekor olahraganya. Atsushi terpancing dan menyuruh Tsuyoshi menyelidiki semua anggota Rental Club. Di sana Tsuyoshi bertemu dengan Misora, dan ia yakin Misora punya kekuatan yang digunakan untuk membantu anggota Rental Club mengalahkan rekor olahraga kakaknya. Rencana jahat apa yang disiapkan Atsushi-Tsuyoshi pada Misora? Lalu apa juga persiapan yang dilakukan Misora dkk untuk melawan kakak beradik itu?

CHARACTERS

➡ SAKAJOU MISORA

Cewek super tomboi ini tinggal bersama dengan sang ibu yang mengelola sebuah salon, sedangkan ayahnya yang berprofesi sebagai aktor yang hanya tampil selama 3 detik sudah meninggal. Setiap hari Misora selalu berlatih tinju, lari, dan mengangkat barbel, sehingga tenaganya sangat kuat. Di hari ulang tahunnya yang ke-13, Misora mendapatkan hadiah ulang tahun berupa kekuatan menggerakkan benda sejauh 5 cm. Meski kelihatan sepele tapi berkat kekuatannya itu ia pernah berhasil lolos dari maut. Akan tetapi bila kekuatan itu terlalu sering dipakai, Misora akan mengantuk dan tertidur. Ryuudou menaruh hati pada Misora, tapi yang bersangkutan tampaknya tidak punya perasaan apa-apa [tepatnya tidak mengenal kata cinta ^^;]. Bakat akting yang diwariskan dari sang ayah membuat Misora menjadi seorang artis terkenal menyaingi Atsushi.

➡ BAKE

Kucing peliharaan Misora ini sudah berusia 13 tahun. Ia memiliki kemampuan berbicara dan bertingkah laku seperti manusia. Salah satu hobinya adalah mengintip cewek mandi atau ganti baju. Kucing mata keranjang ini juga sangat doyan merokok, baginya tiada hari tanpa batang rokok menempel di mulutnya. Bake sering bertindak sebagai pemimpin yang memberi arahan pada Misora dkk untuk mempergunakan kekuatannya. Di saat-saat terakhir Bake mengorbankan nyawa dan menghilang untuk selamanya...

➡ NOGAMI ATSUSHI

Atlet terkenal yang sanggup memecahkan rekor di 10 cabang olahraga. Wajahnya yang tampan membuatnya banyak fans, sehingga lama kelamaan ia dikontrak menjadi bintang iklan dan bintang film. Kesuksesan Atsushi dikarenakan bantuan kekuatan super yang dimiliki Tsuyoshi. Selama ini Atsushi sebenarnya hanya memperalat Tsuyoshi yang selalu diperintahnya untuk menyingkirkan saingan-saingannya.

➡ NOGAMI TSUYOSHI

Adik Atsushi ini memiliki kemampuan super yang lebih hebat dari Misora dkk. Tapi bila kekuatan yang dipakai terlalu besar, ia tidak bisa bergerak selama setengah jam. Ia pernah menculik Misora yang disangkanya artis favoritnya, dan karena kesal salah orang, ia mengikat Misora dan meninggalkannya dalam gua yang hampir runtuh. Tsuyoshi tidak sadar kalau selama ini ia hanya dijadikan alat oleh Atsushi, hingga saat-saat terakhir ia menyadari kalau kakaknya juga berencana menghabisi nyawanya untuk menghilangkan bukti-bukti kejahatannya.

Mitsuru Adachi adalah seorang *mangaka* asal Gunma yang lahir pada tanggal 9 Februari 1951. Setelah lulus dari SMA Maebashi di Gunma, tahun 1969 Adachi memasukkan *manga* buatannya dalam majalah COM dan memutuskan pindah ke Tokyo untuk menjadi asisten *mangaka* Isami Ishii. Setahun kemudian ia merilis *manga* debut berjudul ***Kieta Bakuon*** yang dirilis dalam majalah Deluxe Shonen Sunday. Selanjutnya ia banyak membuat karya lain bertemakan komedi romantis dan *sport*, seperti ***Touch***, ***H2***, ***Slow Step***, ***Miyuki***, ***Natane***, ***Rough***, dll. Banyak dari karyanya itu diadaptasikan dalam versi anime dan juga *movie live action*. Adachi mengubah namanya dari Adachi [huruf *kanji*] menjadi Adachi [huruf *hiragana*], dengan tujuan agar tidak tertukar dengan nama kakaknya yang juga berprofesi sebagai *mangaka* bernama **Tsutomu Adachi**.

RATING

15+ Banyak sekali adegan *nudity*.

© Adachi Mitsuru/Shogakukan - manga courtesy by m&c!

Http://www.animonsteronline.net

Setelah diputar secara terbatas pada ajang *Tokyo International Fantastic Movie Festival* 16 Oktober lalu, akhirnya bagian kedua dari trilogi *Zeta Gundam The Movie*, yaitu ***Kidou Senshi Zeta Gundam: A New Translation II ~Koibitotachi~*** [*Mobile Suit Zeta Gundam: A New Translation II ~Lovers~*] resmi beredar di Jepang pada tanggal 29 Oktober 2005. Para staf yang terlibat masih sama seperti dalam *movie* pertama, antara lain **Tomino Yoshiyuki** [*original story, screenplay, storyboard, supervising director*], **Saegusa Shigeaki** [*music director*], **Yoshikazu Yasuhiko** [*character designer*], termasuk **Gackt**. Setelah *Metamorphoze* dan *Kimi ga Matteiru Kara*, kini giliran ***mind forest*** dari album *THE SEVENTH NIGHT* yang dijadikan lagu tema *movie* ini.

STORY

Dirangkum dari episode 15-32 versi serial TV, *Koibitotachi* dibuka dengan kelanjutan adegan pertemuan **Quattro Vageena** alias **Char Aznable** [*seiyuu*: Ikeda Shuuichi] dan **Camille Vidan** [*seiyuu*: Tobita Nobuo] dengan **Amuro Ray** [*seiyuu*: Tohru Furuya]. Betapa terkejutnya Amuro saat mendapati ia kini malah berada di pihak yang sama dengan musuh besarnya tersebut. Saat masing-masing pihak masih berusaha menyesuaikan diri, muncul **Beltorchika Irma** [*seiyuu*: Kawamura Maria], wartawati cantik yang berniat membantu **A.E.U.G** [Anti Earth Federation Union Government] dan **Karaba** [sekutu A.E.U.G di Bumi]. Sejak dulu Beltorchika mengidolakan Amuro, namun ia harus menelan kenyataan bahwa Amuro yang sekarang bukanlah Amuro yang dulu. Sejak berakhirnya OYW dan kembali ke Bumi, Amuro dihinggapi trauma yang membuatnya enggan untuk kembali bertempur. Dengan gayanya yang agak agresif, Beltorchika gencar mendekati Amuro dan terus membangkitkan semangat cowok pujaannya itu untuk kembali terjun ke medan perang.

Di lain pihak, Quattro memutuskan kembali ke luar angkasa dan bersiap mendampingi Blex Forer [*seiyuu*: Ishii Kouji], pemimpin A.E.U.G, untuk menghadiri konferensi yang diadakan oleh Earth Federation di Dakar, Afrika. Di tengah perjalanan, *shuttle* yang ditumpangi Quattro dan **Katz Kobayashi** [*seiyuu*: Namikawa Daisuke] diserang oleh MA [*Mobile Armour*] Gaplant yang dipiloti **Rosamia Badam** [*seiyuu*: Ishikawa Yuu], salah seorang pilot tangguh Titans sekaligus manusia percobaan [*kyouka ningen*] lembaga penelitian milik organisasi tersebut. Melihat Camille kewalahan menghadapi musuh, berkat dorongan Beltorchika, akhirnya Amuro turun dengan MS Rick Diaz dan berhasil mendesak Rosamia. Quattro dan Kazt berhasil selamat kembali ke angkasa, sementara Audomura melanjutkan perjalanan ke New Hongkong.

Selama di New Hongkong, hubungan Beltorchika dan Amuro semakin dekat. Secara kebetulan mereka bertemu dengan **Mirai Yashima** [*seiyuu*: Shiraishi Fuyumi], istri Bright Noah, bersama kedua anak mereka, Hathaway dan Charmaine. Di tempat lain, Camille yang tidak begitu menyukai Beltorchika bertemu dengan seorang gadis misterius yang belakangan diketahui bernama **Four Murasame** [*seiyuu*: Yukana]. Pertemuan

機動戦士 Z ガンダム II A New Translation 恋人たち

ZGII-Lovers-

KIDOU SENSHI ZETA GUNDAM: A NEW TRANSLATION II

~KOIBITOTACHI~

itu berlanjut dengan sebuah kencan romantis di atas sebuah gedung tua, di mana Camille dan Four saling mencurahkan isi hati masing-masing seolah mereka sudah lama kenal. Camille yang selama ini sebal dengan namanya sendiri yang dianggap mirip nama cewek, merasa agak malu saat tahu penderitaan Four karena gadis berambut pendek itu ternyata kehilangan ingatannya hingga tidak tahu nama asli maupun riwayat hidupnya sendiri. Sayang kencan mereka harus berakhir karena datangnya sebuah MA raksasa yang langsung membumihanguskan New Hongkong. Camille lalu bergegas pergi karena harus membantu Amuro menghadapi musuh. Di tengah kewalahan menghadapi musuh yang berukuran jauh lebih besar daripada Gundam MK-II yang dipilotinya, Camille mendapat kejutan besar karena ternyata pilot Psycho Gundam yang menjadi lawannya itu ternyata adalah Four, gadis yang telah mencuri hatinya! Four yang ternyata juga seorang *kyouka ningen* tidak sadar siapa yang sedang dihadapinya, karena saat itu dirinya seolah lupa pada keadaan sekeliling dan hanya satu yang ditujunya: menghancurkan Gundam MK-II demi mengembalikan ingatannya!! Apakah Camille berhasil menyadarkan Four? Dan bagaimana kelanjutan kisah cinta mereka? *Koibitotachi* ditutup dengan munculnya tokoh **Haman Karn** [*seiyuu*: Sakakibara Yoshiko], sang pemimpin **Axis** yang pernah memiliki hubungan cinta dengan Quattro alias Char.

CLASH BEHIND THE VOICE

Seperti sudah disinggung di artikel terdahulu [Animonster #77], ada beberapa karakter dalam versi *movie Zeta Gundam* yang mengalami pergantian *seiyuu*. Namun tidak semua pergantian itu bisa diterima oleh fans lama, terutama setelah mencuatnya kasus di balik pemilihan *seiyuu* tokoh Four Murasame. Tidak berlebihan bila Four disebut sebagai salah satu tokoh *heroine* paling menonjol sepanjang sejarah Gundam klasik. Sejak awal, Tomino-*sensei* sudah berniat untuk memakai semua *seiyuu* lama yang pernah berpartisipasi dalam serial TV, termasuk **Shimazu Saeko**, *seiyuu* Four. Namun entah mengapa, *sound director* **Fujino Sadayoshi** yang diminta untuk mengontak Shimazu mengatakan bahwa Shimazu sudah pensiun dari dunia *seiyuu* dan tidak bisa dihubungi lagi. Percaya pada kata-kata tersebut, Tomino-*sensei* memutuskan menggantikan Shimazu dengan Yukana. Kemarahan fans lama meledak setelah terungkap bahwa sebenarnya Shimazu masih aktif

http://www.animonsteronline.net

dalam dunia *seiyuu*, bahkan ia memiliki situs resmi tempat semua orang bisa memantau semua aktivitasnya dan menghubunginya dengan mudah! Tidak masuk akal bila Fujino memakai alasan sulit menghubungi, apalagi Shimazu pernah terlibat dalam *Inu Yasha* yang notabene sama-sama keluaran Sunrise hingga tidak mungkin pihak Sunrise tidak bisa melacak keberadaannya! Shimazu lantas menuturkan kronologis peristiwa itu dalam situs resminya, http://www.saeko.gr.jp/four_zeta.shtml. Rupanya ia sempat bertemu dengan Fujino dan mengutarakan keberatannya, namun dengan berbagai dalih yang tidak masuk akal seperti "tidak pernah menonton TV" [saat Shimazu mengatakan ia masih sering terlibat dalam program televisi], atau "jarang melihat Internet" [saat Shimazu menyinggung tentang situs pribadinya], Fujino menggagalkan kesempatan Shimazu untuk kembali memerankan Four yang diakuinya sebagai salah satu karakter paling berkesan sepanjang karirnya. Tomino-*sensei* sendiri merasa kecewa dengan terjadinya insiden itu. *"Saya sudah ditipu,"* tuturnya seperti dilansir majalah Comic Gum edisi September 2005. Gosip pun bermunculan seputar alasan penolakan tersebut, salah satunya adalah bahwa Fujino memiliki hubungan khusus dengan Yukana hingga tidak ingin peran Four dimainkan kembali oleh Shimazu. Yukana pun tidak luput dari caci-maki para fans lama yang kecewa lewat situs resminya hingga situs itu terpaksa ditutup. Para fans yang merasa tidak puas beramai-ramai mengajukan protes dan menuntut supaya peran Four diisi kembali oleh Shimazu dalam DVD *Koibitotachi* yang akan dirilis pada tanggal 24 Februari 2006. Namun usaha mereka gagal karena pihak Sunrise menyatakan sudah tidak mungkin lagi untuk melakukan perubahan. Belakangan terungkap bahwa kasus yang menimpa Shimazu ternyata juga dialami oleh **Mizutani Yuuko**, *seiyuu* tokoh Sarah versi serial TV.

EPILOG

Sesuai dengan judulnya, *Koibitotachi* [*Lovers*], *movie* kedua ini lebih terfokus pada kisah cinta yang dialami para karakternya. Selain Camille-Four dan Amuro-Beltorchika; tokoh-tokoh lain seperti Emma, Katz, Reccoa, Henken bahkan Quattro pun tidak lepas dari masalah ini. Hadirnya musuh baru seperti Haman Karn dari Axis dan **Paptimus Scirocco** [*seiyuu*: Shimada Bin] dari Jupiter bersama ajudan setianya, **Sarah Zabiarov** [*seiyuu*: Ikewaki Chizuru] turut menambah keruwetan cerita. Bagaimana pergulatan para karakter tersebut dalam mengatasi masalah cinta mereka? Bagi yang sudah menonton versi serial TV, mungkin sudah tahu bagaimana kelanjutan kisahnya. Namun *Koibitotachi* tetap layak tonton karena terdapat beberapa interpretasi cerita yang berbeda, didukung dengan adegan pertarungan antar *mecha* yang sudah pasti jauh lebih halus dan indah. Sementara itu, Sunrise sudah mengumumkan bahwa bagian akhir trilogi yang diberi judul ***Kidou Senshi Zeta Gundam: A New Translation III ~Hoshi no Kodou wa Ai~*** [*Mobile Suit Zeta Gundam: A New Translation III ~Love is the Pulse of the Stars~*] akan diputar pada tanggal 4 Maret 2006 mendatang.

Reported by **Manabu Tsuribe** and **Hodori** [Tokyo]
Dialihbahasakan, diedit dan ditulis kembali oleh **Faira "Five Murasame" Ammadea**. Terima kasih kepada Manabu-*san* dan Hodori-*san* yang bersedia mewakili saya menonton dan menulis reportase film ini. Didedikasikan untuk Noir Ciel, Worm5 dan seseorang yang tidak henti-hentinya menuduh saya "terobsesi" pada tokoh Four Murasame.

© Sunrise

GIVEAWAYS

DAPATKAN SECARA CUMA-CUMA HANYA DENGAN MENGIRIM SMS

Kirimkan SMS ke nomor: **3030**

Kirimkan SMS sebanyak-banyaknya ke nomor 3030 [dari operator manapun] dengan menyebutkan merchandise mana yang kamu inginkan. SMS paling lambat kami terima tanggal 15 Maret 2006, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan merchandise-merchandise ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #86, yang terbit pada bulan April 2006.

Cara mengetik sms:
Jika kamu ingin mendapatkan 1 set shitajiki Naruto, maka kamu cukup mengetik:
Animonster<spasi>84<spasi><kode merchandise>.
Contoh hasil ketikan: Animonster 84 F. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan Animonster, no edisi ini, dan kode merchandise pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih merchandise, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 merchandise pilihanmu!

* Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS

A 1 BUAH FATE STAY NIGHT FIGURE [SABER]

B 1 BUAH EVANGELION EXTRA NURSE FIGURE

C 1 SET THE END OF EVANGELION FIGURES

D 1 BUAH STAND ALONE COMPLEX 2ND GIG FIGURE

E 1 BUAH MEGA FORM KAMEN RIDER RYUKI

F 1 SET SHITAJIKI NARUTO

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 80

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	COLLECTIVE FILE DX NARUTO	08132366XXX	975785124
02	COLLECTIVE FILE DX SASUKE	085697836XXX	649279289
03	GASHAPON KR HIBIKI	081334319XXX	862755195
04	ARTBOOK CLAMP SOUTH SIDE	08158121XXX	311388397
05	KALENDER 2006: INITIAL D	08176849XXX	386835751
06	SHITAJIKI NARUTO THE MOVIE	081586579XXX	358673683

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap.
Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.
Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya.**

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.

Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.

Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

☐ **6 edisi** [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-

☐ **12 edisi** [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : ______________________ (L/P)

Alamat lengkap : ______________________

Kota : ____________ Kode pos : ____________

Telepon/Faks : ______________________

HP : ______________________

e-mail : ______________________

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSKLUSIF*
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan [fotocop halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996.**
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk wil lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

ENJOY YOUR MOBILE LIFESTYLE!

sms3949

www.sms3949.com TELKOMSEL indosat XL FLEXI mobile8

Cara men-download, Ketik: VM14<spasi><kode produk> Kirim ke 3949
CONTOH: VM14 10106789 Kirim ke 3949

Powered by www.visitel.co.id visitel

JAVA GAMES

MR. PRESIDENT (D)	MONSTER MADNESS (F)	MINI GOLF (F)	MASSIVE DESTRUCTION (D)	LAST POSITION (F)	JUMPA CAR (D)	GO UP (F)	GOPHER (B)
20200556	20200554	20200551	20200542	20200538	20200535	20200522	20200521
FUNNY CRYSTAL (D)	FRUIT (D)	FIREMAN BOB (F)	DYNAMITE BABE (C)	DINOSAUR CRISIS GARFIELD (C)	SON OF THE MASK (F)	GARFIELD IN DREAMLAND (F)	BUFFY (F)
20200516	20200514	20200507	20200498	20200411	20200390	20200387	20200386

PERHATIAN! Java Games di atas hanya untuk handphone NOKIA. Keterangan kode huruf di belakang nama games: (A) hanya untuk Nokia seri 30; (B) hanya untuk Nokia seri 40; (C) hanya untuk Nokia seri 60; (D) hanya untuk Nokia seri 30 dan 40; (E) hanya untuk Nokia seri 40 dan 60; (F) untuk Nokia seri 30, 40 dan 60.

COLOR WALLPAPER

20100417	20100414	20100413	20100406	20100404	20100402	20100396	20100393
20100390	10102495	10102477	10102470	10102467	10102466	10102460	10102459
10102453	10102434	10102431	10102426	10102424	10102423	10102420	10102405
10102380	10102369	10102361	10102356	10102332	10102294	10102288	10102283

color wallpaper AFI

30102031	30102033	30102034	30102042	30102057	30102061	30102067	30102068

COLOR ANIMATION

20801571	20801562	20801561	20801560	20801559	20801558	20801557	20801556
20801555	20801554	20801551	20801547	20801546	20801545	20801544	20801543

Operator logo - Tarif download: Rp 3.000 untuk semua operator

20300058	20300059	20300060	20300061	20300062	20300063	20300064	20300065	20300066	20300067	20300068
20300057	20300069	20300070	20300071	20300072	20300073	20300074	20300075	20300041	20300042	20300043

Type HP yang support untuk Color Wallpaper & Color Animation: NOKIA (3100, 3108, 3120, 3200, 3220, 3230, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6020, 6100, 6108, 6170, 6220, 6230, 6260, 6610, 6610i, 6600, 6620, 6630, 6670, 6800, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 7270, 7610, 7600, 7650, 7710, Ngage, Ngage QD). SONY ERICSSON (T230, T290, T610, T630, Z200, Z600, P800, P900, P910i, K500i, K508, K700i, S700i). MOTOROLA (T720, C650, V303, E398).

Tarif download untuk Color Wallpaper & Color Animation: [Simpati, Kartu As: Rp 5.500], [Halo: Rp 5.000], [Indosat M3, Mentari, Matrix: Rp 5.000], [XL jempol/bebas: Rp 5.500], [Xplor: Rp 5.000], [Flexi prepaid: Rp 5.500, postpaid: Rp 5.000], [Starone prepaid: Rp 5.000, postpaid: Rp 4.545]. Tarif download untuk Java games: [Simpati, Kartu As: Rp 11.000], [Halo: Rp 10.000], [Indosat M3, Mentari: Rp 10.000], [Matrix: Rp 9.950], [XL jempol/bebas: Rp 11.000], [Xplor: Rp 10.000], [Flexi prepaid: Rp 11.000, postpaid: Rp 10.000]. Java Games hanya untuk handphone merk Nokia. PERHATIAN! Pastikan bahwa GPRS anda sudah diaktifkan, ponsel anda mendukung dan sudah ter-setting GPRS dan MMS. Kegagalan download akibat kurangnya signal GPRS, atau belum ter-setting tidak menjadi tanggung jawab kami. Hubungi Customer service sms3949 di cs@sms3949.com (24 jam).

GAMEFREAKS!
Mau tau info games terbaru?
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>GAMES kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>GAMES

Love Letters
Tips sukses dalam percintaan
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>LT kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>LT

Daily Jokes
Humor segar tiap hari!
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>JOKES kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>JOKES

Mobile News
Info Hanphone terbaru
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>HP kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>HP

Love Cakes
Koleksi puisi romantis
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>PUISI kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>PUISI

Quote Islami
Siraman rohani Islam
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>QIR kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>QIR

JAJAN
Info penting buat yg suka jajan!
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>JAJAN kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>JAJAN

Gadgets Info
Info gadgets terbaru!
Untuk memulai, ketik: REG<spasi>GI kirim SMS ke 3949 (Tarif Rp 1000/SMS)
Untuk mengakhiri, ketik: UNREG<spasi>GI

Konsultasi dengan Dewi Surya
Kirim SMS ke 3977, ketik: ds daftar [nama anda]#[tanggal lahir dd-mm-yy]
Contoh: ds daftar ita#01-01-1977
atau telepon ke 0809.11.00.666

ZONA GAUL
Kirim SMS ke 3977, ketik: CHAT DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke 0809.1.200.200

TAROT
Kirim SMS ke 3977, ketik: TR DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke 0809.1234.333

RAHASIA NAMA & PERUNTUNGAN
Kirim SMS ke 3977, ketik: KONS DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke 0809.100.1111

http://www.animonsteronline.net

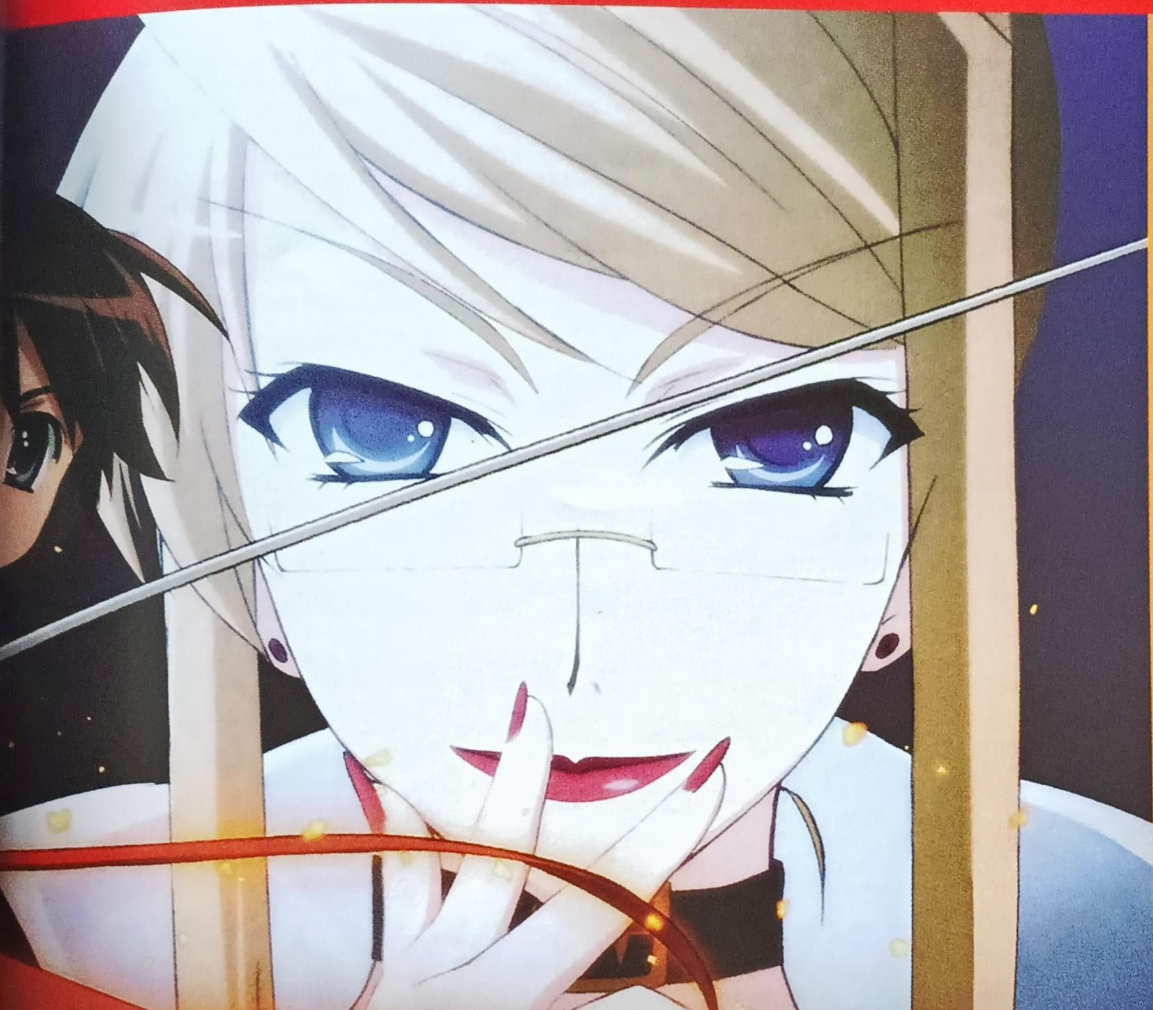
SHAKUGAN NO

Mugen no toki ga kodou o tome hito wa oto mo naku enjou suru
Dare hitori kizuku mono mo naku sekai wa hazure guze no honnou ni tsutsumareru
[Infinite time stopped beating its heart and humans burnt away without making any noise]
[No one person notices as the world becomes dislocated and is covered in the flame of guze]

Yuuji Sakai adalah seorang murid sekolah yang menjalani kehidupan normalnya seperti biasa, hingga suatu hari muncul seorang anak perempuan bermata dan berambut merah mengatakan kalau Yuuji sebenarnya sudah mati dan tidak ada lagi di dunia... Sepotong kisah itulah yang menjadi adegan pembuka dalam anime ***Shakugan no Shana***. Anime ini diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Yashichiro Takahashi** yang diserialisasikan dalam Dengeki Daioh Comic, dan sekarang sudah mencapai jilid 12. Anime ber-*genre* fantasy supernatural ini mulai mengudara sejak bulan Oktober 2005 lewat 6 saluran TV [Animax, Chiba TV, Mainichi Broadcasting, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama], setelah sebulan sebelumnya dirilis DVD promo *~Prelude to Shana~*. Anime yang dibuat sebanyak 26 episode ini hingga sekarang masih berlanjut di episode 16. Sejak episode awal banyak sekali muncul istilah-istilah tanpa penjelasan sehingga mungkin membuat penonton bingung. Sebelum membaca *review* ini, ada baiknya mengetahui terlebih dulu istilah-istilah tersebut yang dijelaskan dalam *omake*.

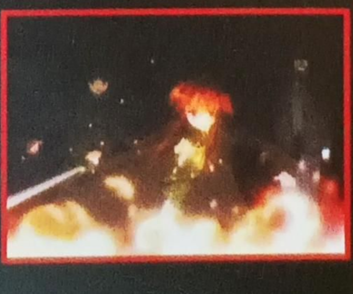
STORY

Tokoh utama anime ini adalah seorang murid SMA Misaki bernama **Yuuji Sakai**. Suatu hari sepulangnya dari sekolah, Yuuji melihat keanehan karena orang-orang di sekelilingnya tiba-tiba diam tak bergerak seperti membeku, dan saat itu muncul sesosok monster bayi raksasa yang memakan orang-orang tersebut. Anehnya, hanya Yuuji satu-satunya orang yang bisa bergerak. Monster yang mengetahui Yuuji bisa lepas dari pengaruh manteranya lalu mencoba memangsa Yuuji, tapi untunglah pada saat yang tepat muncul seorang anak perempuan bermata dan berambut merah menolongnya. Karena curiga



SHANA

Yuuji seorang *mistess*, monster tersebut berusaha mengambil *hougu* yang tersimpan dalam tubuh Yuuji, sehingga cewek berambut merah itu langsung bertindak dan menebasnya dengan pedang hingga lengan kiri Yuuji ikut terpotong. Melihat Yuuji yang *shock*, cewek yang mengaku dirinya adalah seorang ***flame haze*** itu kemudian menyambung kembali tangan Yuuji sambil menjelaskan kalau Yuuji sebenarnya sudah mati sejak dulu karena dimakan monster ***guze no tomogara*** seperti yang menyerangnya tadi, dan itu ditandai dari dalam tubuhnya yang terlihat ***guze no flame***, berupa api biru yang hanya terdapat pada diri seorang ***torch***. *Flame haze* itu kemudian mengembalikan kerusakan yang terjadi akibat pertempuran tadi dan membangkitkan kembali semua orang yang sudah dimakan *guze no tomogara* menjadi sosok *torch*. Di antara *torch-torch* itu, ternyata ada **Yukari Hirai**, teman sekelas Yuuji, yang kemudian menghilang tak berbekas setelah *guze no flame*-nya padam. Yuuji yang kini sudah menjadi seorang *torch* merasa mungkin nasibnya akan sama seperti Yukari yang hilang



OMAKE

1. Guze no Tomogara
Penghuni planet Guze [planet yang dekat dengan bumi] yang datang ke bumi untuk memakan manusia. Tiap *tomogara* punya warna api yang berbeda-bea sebagai identitas diri. Sebenarnya mereka bukan memakan manusia, melainkan memakan *sonzai no chikara* [keberadaan/eksistensi] manusia di bumi agar dirinya menjadi kuat. Tapi tidak semua *guze no tomogara* memakan manusia, karena ada juga yang hanya memakan *torch* yang *guze no flame*-nya hampir mati dengan tujuan menjaga keseimbangan agar jumlah *torch* tidak kebanyakan. *Tomogara* seperti ini dikenal sebagai ***shikabane hiroi***.

2. Guze no Oh
Gelar untuk *tomogara* yang memiliki kekuatan besar. Sebagian besar *guze no oh* tidak menyukai ulah *tomogara* yang mengacaukan keseimbangan *guze* dan dunia manusia, dan mereka mengikat 'kontrak' dengan manusia yang kemudian menjadi *flame haze*. *Guze no oh* yang tidak memiliki *flame haze* biasanya disebut *tomogara* saja.

3. Flame Haze
Manusia yang mengikat 'kontrak' dengan *guze no oh*. Kebanyakan dari mereka sebenarnya sudah mati dan memilih menjadi *flame haze* karena dendam terhadap *tomogara*. Begitu menjadi *flame haze*, manusia itu akan kehilangan kehilangan segala hal yang dimiliki manusia normal. *Flame haze* datang ke bumi untuk mencegah kehancuran bumi dan Guze akibat ulah *guze no tomogara*. Pada kesehariannya penampilan *flame haze* tampak seperti manusia normal, tapi kalau sedang berperang melawan *guze no tomogara*, wujud mereka bisa berubah hingga ke bentuk monster. *Flame haze* bisa menggunakan sihir untuk memperbaiki semua kerusakan di bumi yang diperbuat *guze no tomogara*, meski semua itu bersifat sementara. Dari sekian banyaknya *flame haze*, mereka semua bekerja sendiri-sendiri, bahkan ada yang saling menyerang karena perbedaan prinsip.

3. Torch
Torch adalah sisa-sisa manusia yang sudah mati karena *sonzai no chikara*-nya dimakan *tomogara*. Agar keseimbangan dunia tetap terjaga, *flame haze* memberi para korban *guze no flame* berupa api biru yang terdapat dalam tubuhnya agar mereka memiliki waktu hidup untuk sesaat. Semakin kecil api *guze no flame*, semakin pendek juga usia *torch* itu. Bila api tersebut padam, *torch* akan menghilang dari dunia, dan tidak ada seorang pun yang mengingat keberadaannya di dunia sebelumnya.

4. Mistess
Mistess adalah sebutan untuk *torch* yang membawa *hougu* dalam tubuhnya. *Hougu* merupakan sebuah "harta" yang diciptakan oleh *guze no tomogara*; salah satunya adalah ***reiji maigo***, berupa *hougu* yang bisa menyalakan kembali *guze no flame* yang hampir mati.

5. Fuzetsu
Semacam *kekkai* yang biasa dikeluarkan oleh *Tomogara* atau *Flame Haze* jika mereka ingin bertarung. Prinsip kerjanya adalah 'membuat sebuah dunia yang tidak berhubungan dengan dunia luar'. Tiap *Tomogara* dan *Flame Haze* punya *Fuzetsu* dengan keistimewaan tersendiri.

http://www.animonsteronline.net

tanpa ada seorangpun yang ingat akan keberadaan dirinya di dunia. Tapi Yuuji bertekad minimal keberadaannya bisa diingat paling tidak oleh *flame haze* penolongnya, yang kelak diberinya nama **Shana**.

Shana kemudian muncul di kelas Yuuji menggantikan sosok Yukari yang sudah tidak ada di dunia. Kemunculan Shana di sana karena ia merasa *guze no tomogara* masih berada di kota Misaki dan mengincar *hougu* dalam tubuh Yuuji. Dugaan Shana benar, karena sesosok *rinne* berwujud asli boneka bernama **Marianne** yang menjadi bawahan *guze no tomogara* bernama **Friagne** muncul di kelas mereka dan sempat membuat teman-teman sekelas Yuuji terluka. Karena merasa bertanggung jawab, Yuuji memutuskan untuk membantu Shana dan meminta *flame haze* itu mengajarinya cara bertempur meski ia tahu hidupnya tidak lama lagi karena *guze no flame* dalam dirinya hampir padam. Suatu malam Shana menyadari kalau dalam tubuh Yuuji terdapat *hougu reiji maigo*, karena *guze no flame* dalam dirinya yang hampir padam kembali menyala, yang berarti Yuuji masih punya kesempatan hidup yang panjang. Tapi bersamaan dengan itu di kota Misaki muncul seorang *flame haze* bernama **Margery Daw** dan sesosok *shikabane hiroi* bernama **Lamies** yang datang untuk memakan *torch*. Sementara Shana dan Yuuji harus menumpas Friagne, keduanya juga harus melindungi Lamies dari Margery. Mengapa Lamies harus dilindungi? Apa tujuan Margery membunuh Lamies?

CHARACTERS

YUUJI SAKAI

Yuuji adalah siswa Misaki Koukou kelas 1 SMA. Sebenarnya sosok Yuuji sebagai manusia sudah meninggal karena dimakan *guze no tomogara*. Sekarang ini ia hanyalah seorang *mistess* yang di dalam dirinya terdapat *hougu reiji maigo*, di mana *hougu* tersebut bisa menyalakan kembali *guze no flame* yang hampir padam, sehingga Yuuji tidak akan mati selama *hougu* tersebut masih ada dalam dirinya. Sebelum tahu ada *reiji maigo* dalam dirinya, Yuuji mengira dirinya juga akan segera mati seperti *torch* lain yang *guze no flame*-nya hampir padam. Meski demikian ia tidak putus asa dan menyerah, bahkan ia menyemangati teman sekelasnya yang sudah menjadi *torch* walau hidupnya sudah tidak akan bertahan lama. Karena hal itulah Shana sampai menganggapnya *torch* yang aneh. *Seiyuu*: Satoshi Hino [Kokin Shuyu - *Ikki Tousen*, Anri - *Meine Liebe*]

SHANA

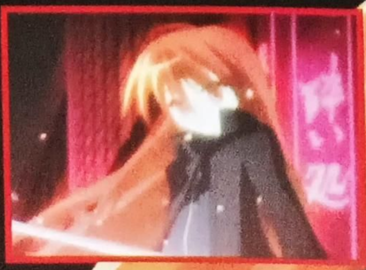
Seorang *flame haze* yang dijuluki sebagai *Enpatsu Shakugan no Uchite* karena bola matanya yang merah dan rambutnya yang menyala bagai bara api. Kedatangannya ke bumi adalah untuk membasmi *guze no tomogara* yang membuat ketidakseimbangan di bumi dan Guze. Cewek yang sangat doyan makan *melon-pan* [roti melon] ini sangat dingin dan judes terutama bila ditanyai Yuuji dengan pertanyaan beruntun. Kata-kata yang sering dilontarkannya bila ia merasa malu atau tertipu adalah "*urusai..urusai..urusai..*" [*cerewet..cerewet..cerewet..*]. Shana adalah nama yang diberikan Yuuji pada *flame haze* yang satu ini, diambil dari nama pedang yang selalu dibawanya untuk bertempur, **Nietono no Shana**. Shana memiliki partner *Tenjou no Gouka* bernama **Alastor** berwujud kalung *cocytus* yang memberinya petunjuk atau perintah. Shana muncul menggantikan sosok Yukari di kelas Yuuji, dan sebagai Yukari ia mempermalukan semua guru sekolah dengan mengomentari kesalahannya mengajar. Tanpa disadarinya kebaikan hati Yuuji membuat Shana jatuh hati, karenanya ia sangat bingung saat Alastor menyuruhnya membunuh Yuuji. Asal Yuuji berada di sisinya, kekuatan Shana bertambah kuat. *Seiyuu*: Rie Kugimiya [Touko Matsuidara - *Marimite~Haru~*, Sayo Kotobuki - *Super GALS*]

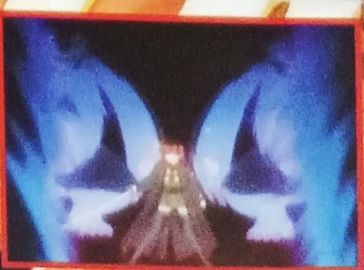
MARGERY DAW

Cewek seksi berambut pirang ini adalah seorang *flame haze*. Kedatangannya ke bumi adalah untuk membasmi semua *guze no tomogara*, termasuk *shikabane hiroi*. Kebenciannya akan *guze no tomogara* karena masa lalunya yang pahit, di mana orang yang ia cintai tewas dibunuh *guze no tomogara* bercahaya perak yang misterius. Margery memiliki partner bernama *Choshi no Yomite* bernama **Marcosius** yang berwujud sebuah buku. Dari dalam diri Marcosius terdapat mantera yang bisa membangkitkan cewek pemabuk ini menjadi wujud monster serigala berwarna ungu. Margery memanfaatkan kedua teman Yuuji untuk menyelidiki keberadaan *guze no tomogara*. *Seiyuu*: Hitomi Nabatame [Nobue Itoh - *Ichigo Mashimaro*, Mikoto Suou - *School Rumble*]

FRIAGNE

Salah satu *guze no tomogara* dengan api warna putih yang datang ke kota Misaki untuk memakan manusia dan menjadikan kota itu sebagai daerah kekuasaannya. Nama asli Friagne adalah Kariudo. Ia memiliki bawahan bernama ***rinne*** yang berwujud





asli boneka. *Rinne* kesayangannya adalah boneka cantik bernama **Marianne** yang selalu dibawanya ke manapun ia pergi. Friagne mengoleksi benda berharga, karena itu ia mengincar *hougu* yang terdapat dalam tubuh Yuuji. Tujuannya mengumpulkan api *torch* adalah untuk memberi Marianne kekuatan abadi karena hidupnya tinggal 3 hari lagi. *Seiyuu*: Junichi Suwabe [Cain Nightroad - *Trinity Blood*, Ren Maaka - *Karin*]

LAMIES
Kakek misterius yang menutupi wajahnya dengan topi ini adalah seorang *shikabane hiroi*. Kedatangannya ke bumi untuk mengambil *guze no flame torch* yang hampir padam untuk menjaga keseimbangan di bumi. Lamies yang pernah membangkitkan kembali semangat Yuuji sebenarnya adalah *rasen no fukin*, seorang pembuat mantera terbaik di Guze. Lamies bukanlah incaran *flame haze* karena ia tidak membunuh manusia. *Seiyuu*: Motomu Kiyokawa [Dr. T - *Gungrave*, Walter - *Hellsing*]

BEHIND THE FLAME

Anime *Shakugan no Shana* diproduksi oleh **J.C.Staff** dan disutradarai oleh **Takashi Watanabe** dibantu **Mai Otsuka** selaku desainer karakter. Anime yang berdurasi sekitar 25 menit per-episodenya ini diwarnai OP dan ED *song* yang berjumlah 4 buah lagu. Dua buah lagu pembukanya adalah ***Hishoku no Sora*** dan ***???*** yang masing-masing dibawakan oleh **Mami Kawada** dan **Kotoko**. Sedangkan lagu ***Yowake Umare Kuru Shoujo*** dan ***Aka no Seijaku*** yang dinyanyikan **Takahashi Yoko** dan **Yoko Ishida** menjadi lagu penutup. Sekedar evaluasi, apakah kamu termasuk tipe orang seperti Yuuji yang tetap memiliki semangat hidup walau tahu hidupnya tidak akan lama lagi?

Thx 2 Noir Ciel for editing

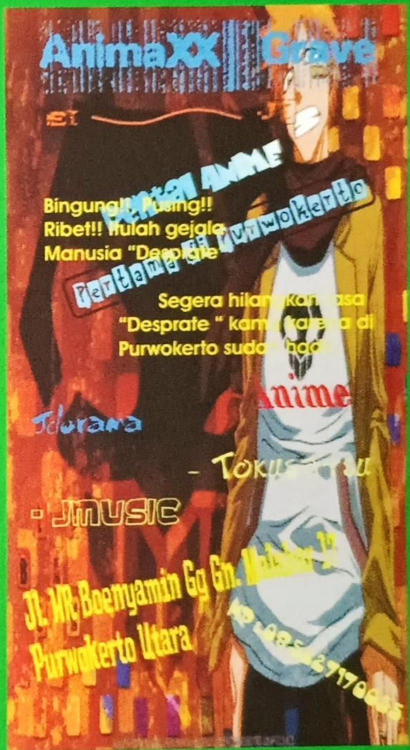
SCORE

STORY	7.5
CHARA DESIGN	8.0
CHARA DEVELOPMENT	8.0
HUMOUR	7.0
MUSIC	7.5

+ Perkembangan cerita menarik, ditambah musik yang berkualitas.

− Terlalu banyak istilah yang baru dijelaskan setelah cerita berjalan cukup panjang yang mungkin membuat sebagian penonton bingung. Kurangnya humor membuat anime ini terkesan terlalu serius.

RATING
15+ Tema cukup berat, ada unsur *nudity*.



Http://www.animonsteronline.net

Mou Ichido Kimi ni Aitai

[Fullmetal Panic ED] Performed by **Mikuni Shimokawa**

Sayounara wa itsumo kyuu ni
Soyo kaze no youni yatte kuru
Sukoshi tsuyogaru kimi no egao ni
Namida koboreta hi
Perpisahan selalu datang tiba-tiba
Seperti angin sepoi-sepoi
Hari di mana aku meneteskan air mata
Senyumanmu sedikit menguatkanku

Kitto kimi wa kyou no hi mo
Massugu ashita o miteru
Kaze ga fuku ano oka ni saita
Himawari no youni
Hari ini pun kau pasti memandang hari esok
Seperti bunga matahari mekar yang tertiup angin di bukit itu

Donna ni tooku hanarete itemo
Kono utagoe ga kimi no todoku youni
Namida ga zutto tomaranai yoru
Kimi no mado o terasu tsuki ni naritai
Mata kanarazu aeru to
Sou omou kara
Sejauh manapun kita berpisah
Aku berharap nyanyian ini bisa tersampaikan pada dirimu
Malam hari saat air mata tak berhenti mengalir
Aku ingin menjadi bulan yang menerangi jendelamu
Karena aku yakin kita pasti akan dapat bertemu kembali

Kimi no atatakai te no hira
Sashidashita te o tsutsunda
Watashi, kesshite wasurenai kara
Ano yasashii hibi
Telapak tanganmu yang hangat
membungkus tanganku
Aku tidak akan melupakan hari-hari yang penuh kebaikan itu

Deatta wake mo
Wakareta wake mo
Ima wa kokoro no naka tsuyoku daite
Shinjite iru yo
Negatte iru yo
Kimi ga itsuka no yume ni todoku youni
Alasan kita bertemu
Dan alasan kita berpisah
Sekarang semua itu kupeluk dalam hati
Aku percaya
Dan aku berharap
Suatu saat bisa tersampaikan padamu lewat mimpi

Aa mou ichido kimi ni aitai naa...
Oh aku ingin bertemu denganmu sekali lagi...

Yuudachi no ato machijuu ga kirei ni mieru nara
Kitto namida no kazu dake hito wa kirei ni naru
Bila seluruh kota terlihat indah setelah hujan badai yang turun mendadak
Aku yakin hanya dengan sejumlah air mata orang akan terlihat cantik

Hitori hitori ni yuku basho ga aru
Sono basho de mou ichido deau youni
Masing-masing orang memiliki tempat tujuan
Di tempat itulah semoga kita bisa bertemu sekali lagi

Back to #

Seishun Amigo

[Nobuta wo Produce theme song] Performed by **Shuuji to Akira**

Narihibiita keitai denwa iya na yokan ga mune o yogiru
Reisei ni nare yo, mi amigo
Nasakenai ze tasukete kure rei no yatsura ni owareterun da
Mou dame kamo shirenai, mi amigo
Futari o saku youna denwa ga kireta
Aku memiliki firasat buruk ketika HP-ku berdering
Tetaplah tenang, mi amigo
Aku benar-benar menyedihkan, tolonglah, aku dikejar orang-orang itu
Mungkin sudah tidak ada harapan lagi, mi amigo
Telepon yang terputus bagai memisahkan kita berdua

Si, oretachi wa itsu demo futari de hitotsu datta
Jimoto ja makeshirazu, sou daro
Si, oretachi wa mukashi kara kono machi ni akogarete
Shinjite ikite kita
Naze darou omoidashita keshiki wa
Tabidatsu hi no kirei na sora dakishimete
Si, kita berdua selalu bersatu
Dan tidak pernah kalah dari orang-orang di sekitar kita
Si, sejak dulu kita percaya dan bermimpi akan datang ke kota ini
Aku berpikir entah kenapa aku memeluk kenangan akan indahnya langit saat kita melakukan perjalanan

Tadoritsuita kurai rojiura shagamikonda aitsu ga ita
Maniawanakatta gomen na
Yararechimatta ano hi kawashita rei no yakusoku mamorenai kedo
Omae ga kite kurete ureshii yo
Furueru te no hira o tsuyoku nigitta
Ketika aku tiba di sana, orang itu membungkukkan badannya di lorong yang gelap
Maafkan karena aku datang terlambat
Mereka mendapatkanku, aku tidak bisa menepati janji yang kubuat hari itu
Tapi aku senang kau datang untukku
Aku menggenggam erat tanganmu yang gemetaran

Si, oretachi wa ano koro tadoritsuita kono machi
Subete ga te ni hairu ki ga shita
Si, furusato o sutesari dekai yume o oikake
Waratte ikite kita kore kara mo
Kawaru koto nai mirai o futari de oikakerareru to
Yume miteta
Si, waktu itu saat kita tiba di kota ini
Kita mengira semuanya akan ada dalam genggaman tangan
Si, kita meninggalkan kampung halaman untuk mengejar mimpi
Mulai sekarang pun kita hidup dengan tersenyum
Kita bermimpi bahwa kita berdua dapat meraih masa depan yang tidak akan berubah

Back to #

[Ket: **Mi Amigo** dan **Si** berasal dari bahasa Spanyol yang berarti *My Friend* dan *Yes*]

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke [illegible]
Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Hai Animons! Ikut barter ya! Temen2 gw lagi cari komik Tembang Cinta 6-7, Time Limit 1-7 (lkp), dan Empat Sekawan 1-4 (lkp). Komik2 itu bakal gw barter dengan komik apa aja (ntar gw usahain cari). Gw beli juga boleh! Oya sekalian aku juga mo ngelepas artbook kanata kara. Kondisinya 95%. So kalo ada yang berminat sms gw di 081563876025. Thanx animons!

Gw Chira, pengen barter manga Okachan To Baku no 18 n Tactics no 7 (masih mulus bgt, baru dapet sih), sama manga Loveless nomer berapa aja, klo bisa yang terbaru sama Count Cain yang terakhir. Gw beli juga gak apa-apa. Klo berminat hubungi gw di 085640019575 atau chira_hime69@yahoo.com (lebih baek sms d hp aja). Arigatz...

Gw punya Animonz dari no 55-terbaru. Manga yg w punya juga byk. Daftarnya panjang bangetttt... Ga bisa disebutin di sini, lebih dari 150 judul. Itu w jg punya banyak. Poster/pin-up juga. Komik yg w mau cuma Shanaou no 4, selain itu w juga lg cari org yg punya Animonz 33 yg bahas The Candidate Of Goddess. W bersedia tukar dengan 2 Animonz or komik w. Asal kondisinya minimal 95%, cz semua barang w kondisinya 95-99%. Ada yg baru kaya baru, cuma dibuka dari plastik nya lagehhh... , sms w di: 08196075011 ato mail w di: killua_1910_libra@yahoo.com

Aku ingin ikutan barter/jual nich, komik yang aku punya: Twinkle Cat 1-2, Eine Kleine 1-2, Shker 1-3, Polaris, Throbing Night 1-14, Princess Time 1-2. Komik yang lagi aku cari: Karina 3, Time Limit 4,5, Sailormoon 16,17,18, Secret Five lgkp. Apabila temen-teman berminat untuk ikutan barteran dapat hubungi no hp aku: 0815-13039977 dengan sutin. Thank's to anime moga tambah sukses di tahun 2006.

Mau ikut barteran nich. Komik yang kumau: Dunia Mimpi 2&14, Princess Army 1-12, Dreamer 1-5, Nice Summer 1-7, Pastel Mood (sc). Untuk barterannya, selama itu komik terbitan Elex pasti kuusahaain deh. Kalau minat untuk barteran atau ngejual komiknya, hubungi yunita di 081803001104. Hanya untuk yang niat barteran!!

Konichiwa aq Frengky, gw mau ikutan barter nih!!!!! Gw punya: My First Love (2), Master Cooking Boy (1,4), One Piece (14,18), Prince Of Tennis (1,2), Shonen Magz (5), Get Backers (9,10), Rave (14), The End Of Century Prime Minister (4), Inuyasha (27-31), Beyond The Blindfold (5), Comipa (2), Zero (4), Whimsical Graffity, The Song Of Little Sheeps, Chick's Alarm, kumpulan cerita terbaik Miiko!, Gururi (1,2), Lady Victorian (6), Little Miracle (2), Beyblade (7,9,10,11), Prince Of Tea (1), Sailormoon (7), dll. Yg gw cari: Brilliantmagic (2,3), Animonster (50,13,32,9,10,31,7,16,26,1,5,45,25), Chobits (1-tmt), Max Lovely (1), Dr.Rin (8), Locker 1999, 'n all about yaoi. Kalau nggak bisa di barter, gw usahain utk beli, deh!!! Dg syarat masih 99,99% bagus! Bagi yg berminat bisa contact gw di urd2006_belldandy@yahoo.com

Hi, gw lagi nyari all about Naruto and Full Metal Alchemist (termasuk aksesoris). Kalau mau jual juga gak apa tapi harganya jangan terlalu mahal.gw mau ngelepas komik: Rave 1-25, Shonen Star 9-12, and banyak lagi. Kalau ada yang lu mau gw cariin deh. Kalau emang berminat hubungi no. 081375595238 atau mail aja ke address edward_petro@yahoo.com atas nama Ady Petro.

Hi aku punya byk banget merchandise Naruto (pin, kipas, dll). Aku mau jual, kl u Mau silakan hub g di 081808426603 ok???

Nama aq Agustina, dari Jkt Pst. Nyari komik: Miriam (lkp) ama Alice (lkp). Komik yang aku mau lepas: Inuyasha (1-34), Mirumo De Pon (1-9), anime Inuyasha (lkp), dll. Ketrgan lebih lanjut hub 08159937149. Perlu diketahui kalau semua komikku masih dalam keadaan bagus banget.

Aku Rani. Aku mo lps: kmk Fruit Basket 1-4,6, Yugioh! 6, Tenipuri 5,8-10, Dn.Angel 7,10, Ghost 3, Gundam Seed Animation Guide Book, n msh bnk lg deh!! Kmu kontaq ak aja di 021-7303966 ato imel ke yatsura_akihito@yahoo.co.id ak tunggu yah!!! Rani: Komplek Karya Indah Village li Blok B No.3 Jurangmangu Timur-Pondok Aren, Tangerang 15222 [surat]. Arigatou ne!!

Alow, gw Putri. Gw lagi nyari all about My-Hime, Karekano 1-11. Gw punya Nakayoshi 1-9; Western Shotgun 1-5; Ragnarok 6-10; Save My Earth 3,7,8,10; Evangelion 1-9; dll. Kmk yg u mau blg aja, ntar g usahain bs barter/beli/jual. Yg minat hub 02192838204 (esia) ato ke sunsunshinerz@yahoo.co.id

Hy, watashi wa Purin desu!!!! Mo ikutan barter neeeh!!! Gw punya komik: Naruto 18, My Bizzare Love Story, My Sparkling Prince's Magic, Alice 19th jilid 3,6, I Hate You But I Love You, Ai's Trouble, Nakayoshi 5,7,10, Crayon Shinchan 10,34, Cool!, Scramble B 1,4, Blue, Bowling King 14. Klo bisa gw mo barteran ama Animonster yg ngebahas Sister Princess, D.N Angel & Tokyo Mew-Mew, klo boleh gw jg pengen kaset animenya. Yg minat silahkan hub gw di 081952031517 or email gw daisuke_darkrad@yahoo.com

"pebriandi palentinus" <chounin_8024@yahoo.com>
Haloo moshi2 watashi wa Ryuga Mayohiro desu. Mau ikut barteran nih!! Aq mau ngelepas komik Monster (7,8,9), Reborn Kumiho (2,3,5), SDK (20), Granpandora Boundless, The Prince Of Tennis (10), Detektif Conan Special (11), Super B-Daman (13), The Big O (3,5), Captain Fatz (2), King Of Bandit Jing (3), Hoshin Engi (nggak ingat nmr brp aja), dan beberapa komik lainnya. Aq mau cari Animonster 68 ke bawah yang layak baca (lembarannya nggak lepas), klo bisa masih ada bonusnya bagi yang berminat sms q di 085249008736 ato chounin_8024@yahoo.com oh iya aq juga mau kenalan ama temen2 yang suka L'arc~En~Ciel ama Naruto. Masuk aja ke fs q di e-mail di atas..domo arigatou gozaimashite...

Shiro desu! Dozo yolochiku!! Mau barter/jual: Brother 1, Moon Guardian Syugotten 1, St.Tail 1, Wish 3, Yokohama 8, Harlem Beat 27,28,29; Shonen Magz 1-4, Lady Victorian 1-7, Sabbath Cafe [lkp], Nice Summer [lkp], The Duck of Mr. Fredward [lkp], Yang dicari: Vampire Game 1,11; Chobits 8, Banana Fish 1-4, Eternal Blue Sky 1, Karekano 5, Tears Of Sheep 1-5, Sea Foam, Naruto 1, Pinguin Brother 4,5; Cp: yuuka_takarai@yahoo.com [08888099790]

Nyawn~! Gue mau ngosongin lemari komik gue, jd gue lg pengen ngebarter komik: Princess & I, Appare Jipangu 1, Bidadari Merah 9, X (1-3), Vampire Princess Miyu 1, Trainxtrain (1-3), Canon 1, Mangaka's Love, Pretty Diamond, Sdkyo 26, Totto chan (novel) all 90%. Lalu Great Dish Up!, Paradise Wars, Yamato Youshironku, I Love You 4, dan Triangle Kiss all 80%. Yang gue lagi harapkan adlh Monster (kecuali 17-18), Brothers (kec 1), dan apa aja ttg Ffvii Advent Children (esp kadaj!!), Animonster 60-61. Yg minat email aj ke: kucing_dlm_semangka@yahoo.com.

Learn2Talk Japanese

PERCAKAPAN

Konnichiwa....halo semuanya, kita berjumpa lagi dalam rubrik rutin yang akan menambah wawasan kamu dalam berbahasa Jepang ini. Untuk menyegarkan pikiran maka edisi ini akan menampilkan contoh percakapan singkat dalam bahasa Jepang dengan penjelasan kata-kata serta ungkapan yang biasa digunakan di dalamnya.

訪問『ほうもん』
HOUMON
KUNJUNGAN

Tanggal 14 Februari merupakan hari yang penting dan paling ditunggu-tunggu oleh setiap orang untuk mengungkapkan perasaannya, begitu juga dengan Five Murasame. Setelah membungkus manis coklat buatannya, Five siap pergi ke ruangan Zero. Five berlari-lari kecil di sepanjang koridor sambil sesekali melompat dan menggumamkan lagu-lagu cinta. Sesampainya di depan pintu ruangan Zero, Five terdiam sejenak dan mukanya menjadi merah membayangkan wajah Zero yang akan membukakan pintu untuknya.

ファイブ : ごめんくだあい。
FIVE : **Gomen kudasai.**
Permisi....

Pintu dibuka, dan dari dalam terlihat wajah Zero. Five berusaha menahan ketegangannya sambil tersipu-sipu malu.

ゼロ : やあ、いらっしゃい。さあ、どうぞ。
ZERO : **Yaa, irasshai. Saa, douzo.**
Halo, selamat datang. Nah, silahkan [masuk].

Zero membukakan pintu lebih lebar dan mempersilahkan Five masuk.

ファイブ : 失礼.します『しつれいします』。
FIVE : **Shitsurei shimasu.**
Permisi....

Sambil sedikit menunduk-nunduk, Five masuk. Tapi di dalam Five tersentak kaget karena ternyata sudah ada orang lain di dalam, sosok yang sangat dikenalnya....Four Murasame!! Ternyata Four mengunjungi Zero sambil membawakan makanan untuk dimakan bersama. Five semakin tidak dapat mengontrol diri karena ada Zero yang disukainya dan Four yang dikaguminya. Five terbengong-bengong melihat hidangan yang belum pernah dilihatnya sebelumnya.

フォウ : すき焼き『やき』です。食べた『たべた』ことがありますか。
FOUR : **Sukiyaki desu. Tabeta koto ga arimasuka.**
Ini Sukiyaki. Pernah makan [ini]?

ファイブ : いいえ、ありません。初めて『はじめて』です。
FIVE : **Iie, arimasen. Hajimete desu.**
Tidak, belum pernah. Ini pertama kalinya.

フォウ : そうですか。美味しい『おいしい』ですよ。
FOUR : **Sou desuka. Oishii desuyo.**
Oh begitu. enak lho....

どうぞたくさん食べて『たべて』下さい『ください』。
Douzo takusan tabete kudasai.
Silahkan dimakan sebanyak-banyaknya.

Five sebenarnya sudah menunggu dipersilahkan untuk makan karena air liurnya sudah tak tertampung lagi melihat hidangan yang terlihat lezat di hadapannya, lagipula ini merupakan sebuah kesempatan yang baik karena selain belum lapar, juga bisa menghemat uang makan hari ini.

ファイブ : もう　時『じ』ですね。
FIVE : **Mou ku-ji desune.**
Sudah jam 9 ya.

そろそろ 失礼.します『しつれいします』。
Soro soro shitsurei shimasu.
Sudah waktunya untuk pamit.

今日『きょう』はどうもありがとうございました。
Kyou wa doumo arigatou gozaimashita.
Hari ini benar-benar terima kasih banyak.

Tanpa terasa waktu cepat berlalu, Five yang menyadari hari sudah malam dan sudah saatnya pulang meminta diri untuk pulang. Sambil berjalan di koridor Five merasa ada sesuatu yang penting terlupakan. Dia baru ingat setelah melihat bungkusan coklat yang ada di dalam saku jaketnya. Karena sudah malas kembali dan memberikannya ke Zero, Five hanya bisa menggerutu sambil jalan dan menendang tempat-tempat sampah yang ada di sepanjang koridor.

HERE'S THE POINT!!

Setelah menyimak percakapan singkat di atas, ada beberapa ungkapan dalam percakapan sehari-hari yang digunakan di atas yang harus kamu ingat :

ごめんください = **Gomen Kudasai** = *Sepada / permisi.*
Merupakan kata yang diucapkan saat kamu mengunjungi rumah orang.

さあ = **Saa** = *Nah / silahkan.*
Kata yang digunakan untuk mengajak lawan bicara kamu untuk melakukan sesuatu. Jangan tertukar dengan kata Saaa, yang memiliki arti "tidak tahu".

失礼.します『しつれいします』= **Shitsurei shimasu** = *Permisi dulu.*
Kata yang diucapkan saat kamu masuk ke dalam rumah orang, saat hendak duduk di dekat orang yang kamu ajak bicara maupun untuk berpamitan.

そろそろ 失礼.します = **Soro soro shitsurei shimasu** = *Sekarang saya mau pamitan / Sudah waktunya saya berpamitan.*
Ungkapan sopan yang diungkapkan saat kamu ingin berpamitan atau pulang.

今日『きょう』はどうもありがとうございました = **Kyou wa doumo arigatou gozaimashita** = *Terima kasih atas segala-galanya hari ini / Hari ini benar-benar terima kasih banyak.*
Ungkapan terima kasih atas segala sesuatu yang sudah diberikan oleh lawan bicara kamu dalam waktu yang cukup lama dalam satu hari.

Ok sampai di sini dulu pertemuan kita kali ini, kita akan bertemu lagi seperti biasa di edisi depan.

Bisakah kalian?

Ubahlah kalimat di bawah ini menjadi bentuk mae ni....
Contoh :
- **Nemasu, shawaa o abimasu.**
  Neru maeni, shawaa o abimasu.

1. **Kuni e kaerimasu, omiyage o kaimasu.**
2. **Ryokou ni ikimasu, kasa o kaimasu.**
3. **Gohan o tabemasu, te o araimasu.**
4. **Nihon e kimashita, sukoshi nihongo o benkyoushimashita.**
5. **Bangohan, tenisu o shimasu.**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.
1. Hon o kaesanakutemo ii.
   Tidak mengembalikan buku pun tidak apa-apa.
2. Mainichi repooto o dasanakutemo ii.
   Setiap hari tidak menngeluarkan laporan pun tidak apa-apa.
3. Doyoubi hatarakanakutemo ii.
   Hari sabtu tidak kerja pun tidak apa-apa.
4. Kaisha ni denwa o kakenakutemo ii.
   Tidak menelepon ke kantor pun tidak apa-apa.
5. Nichiyoubi kaisha ni ikanakutemo ii.
   Hari minggu tidak pergi ke kantor pun tidak apa-apa.

DAPATKANLAH BUKU-BUKU GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT

PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG (日本語)
- Kelas Reguler
- Kelas Percakapan
- Kursus Tertulis
- Persiapan Noryoku Shiken
MANGA/KOMIK (マンガ)
- Dasar
- Menengah
- Terampil
CEPAT, MUDAH, PRAKTIS
Gakushudo
ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA
- Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Niaga II, Telp. 021-5824818, 5824980
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069
Fax : 021-66602412, 6600867.
E-Mail : info@gakushudo.com

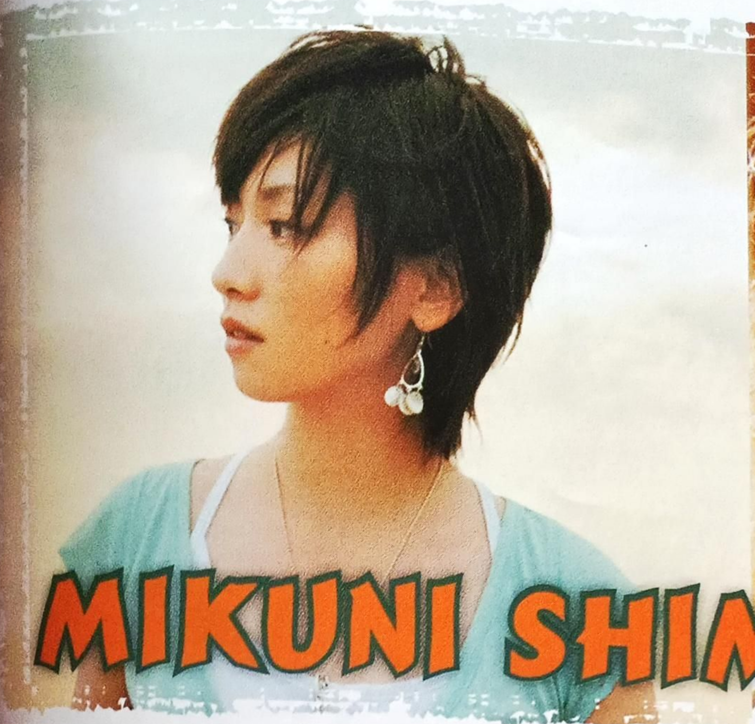
Http://www.animonsteronline.net

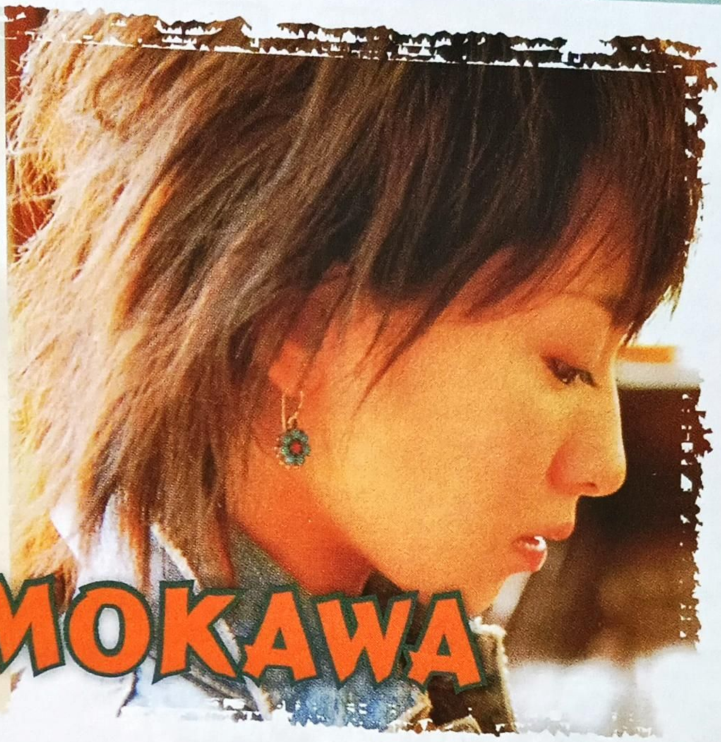
SENTOU

Sentou adalah sebutan untuk pemandian umum yang ada di Jepang. Mungkin kalian sering melihat *sentou* dalam anime ataupun *dorama*. Berbeda dengan *onsen* [pemandian yang terdapat di daerah sumber air panas], *sentou* banyak dijumpai di setiap daerah dan kota dalam bentuk rumah. *Sentou* sudah terkenal di Jepang sejak periode Edo, meskipun seiring perkembangan zaman jumlah *sentou* semakin berkurang karena kebanyakan rumah-rumah di Jepang sudah memiliki kamar mandi sendiri. Walau demikian, hingga sekarang *sentou* masih tetap dilestarikan dan dikunjungi orang Jepang.

Bangunan *sentou* ada bermacam-macam seperti layaknya bangunan rumah atau gedung umumnya, namun ada juga bangunan tradisional yang dari luar tampak seperti bangunan kuil di Jepang. Orang-orang bisa mengenali *sentou* dengan mudah karena di luar pintu masuknya terdapat *noren* [tirai] berwarna biru tua, dengan tulisan huruf *kanji* atau *hiragana* ***yu*** [air panas]. Memasuki pintu masuk *sentou* ada sebuah ruangan berisi loker sepatu bagi para pengunjung untuk mengganti sepatu mereka dengan *surippa* [sendal selop] yang sudah disediakan pemilik *sentou* secara gratis. Di ruang tersebut terdapat *noren* ataupun pintu menuju ruang selanjutnya, ***datsuijo*** atau ***datsuiba*** [ruang ganti pakaian] yang terpisah antara pria dan wanita dengan huruf *kanji* "*otoko*" untuk pria, dan *kanji* "*onna*" untuk wanita. Dinding penyekat yang memisahkan ruangan pria dan wanita cukup tinggi, yaitu setinggi 2 meter. Di pertengahan penyekat ini terdapat ***bandai***, yaitu boks setinggi 1,5-1,8 meter seperti peron di stasiun kereta. Di tempat inilah pengunjung harus membayar tiket masuk yang harganya berkisar antara 300-600 yen, tergantung kelas dan fasilitas yang disediakan. Pengunjung yang sudah membayar diperbolehkan masuk ke *datsuijo*. Ruangan ber-*tatami* yang umumnya berukuran 10x10 meter ini terdapat loker untuk menyimpan pakaian, dan di pojok ruangan terdapat taman Jepang dengan kolam kecil. Selain itu disediakan juga berbagai mesin koin minuman dingin, es krim, hingga kursi pijat. Beberapa *sentou* juga menjual peralatan mandi seperti sabun, shampo, sikat gigi, alat cukur, handuk, dll.

Di sebelah ruang ganti pakaian terdapat ruang pemandian yang dipisahkan oleh pintu dorong, agar suhu air panas dalam ruang pemandian tidak keluar ruangan. Tapi khusus *sentou* di daerah Okinawa tidak ada penyekat antar kedua ruangan, karena suhu udara di daerah tersebut sudah cukup panas. Di dekat pintu ruang pemandian biasanya terdapat tempat duduk untuk menunggu dan ember kecil untuk mengisi peralatan mandi seperti handuk, sabun, dll. Sedangkan di tengah ruangan ada sejumlah keran air yang mengalirkan air panas dan dingin. Disini pengunjung bebas membersihkan badan mereka dengan sabun, shampo, dll. Orang Jepang biasa mandi menggunakan 2 buah handuk, yaitu handuk kecil untuk menggosok badan, dan handuk besar untuk mengeringkan badan. Ada sebuah etiket di pemandian umum Jepang, bahwa sebisa mungkin air yang dipakai tidak menciprat ke tetangga sebelah. Setelah badan benar-benar bersih dari sabun dan shampo, pengunjung bisa berendam dalam bak rendam di ujung ruangan pemandian, setelah sebelumnya membereskan kembali peralatan mandi ke dalam ember. Hal lain yang perlu diperhatikan adalah pengunjung dilarang langsung berendam dalam bak sebelum membersihkan badannya terlebih dahulu di tempat keran. Sebuah *sentou* memiliki 2 atau 3 bak berendam air panas, dengan temperatur yang berbeda pada setiap bak. Air panas ini berasal dari ***kamaba*** [ruang pemanasan], ruangan di belakang ruang pemandian yang menjadi tempat memanaskan air dengan menggunakan pemanas listrik ataupun kayu bakar. Sama seperti ruang ganti pakaian, dinding penyekat ruang pemandian antara pria dan wanita juga setinggi 2 meter. Dinding tersebut biasanya dipasang lukisan besar bergambar pemandangan alam di Jepang, seperti laut, sungai, atau gunung Fuji.
Bila sudah selesai mandi dan berendam, pengunjung mengeringkan badannya dengan mengenakan handuk, keluar menuju ruang *datsuijo* untuk memakai baju yang disimpan dalam loker. Setelah mengganti *surippa* dengan sepatu yang disimpan dalam loker, pengunjung bisa pulang meninggalkan *sentou*.





MIKUNI SHIMOKAWA

"The girl next door"

Itulah kata yang tepat untuk mendeskripsikan sosok **Mikuni Shimokawa**. Selepas SMU, gadis berperawakan mungil yang akrab dipanggil **Miku** ini meninggalkan kota kelahirannya, Shizunai-cho, dan menetap di Sapporo. Karirnya sebagai penyanyi berawal saat ia lulus audisi acara **DAIBAtteki!!** [Fuji-TV] dan bergabung sebagai anggota *girlband* **Checkikko**. Ternyata Miku berhasil meraih popularitas tertinggi di kalangan fans *band* tersebut. Enam bulan kemudian Miku keluar dari *Checkikko* dan memulai karir solo di bawah naungan **Pony Canyon**. *Single* pertamanya, *BELIEVER ~Tabidachi no Uta~* dirilis pada April 1999. Lirik lagu yang bercerita tentang rasa optimis dalam meraih masa depan ini seolah menjadi personifikasi diri Miku. Tahun 2000 bisa dibilang sebagai awal karir

Miku di dunia anime. Setelah merilis album perdana berjudul **39** [*Sankyuu/Thank You*], namanya mulai dikenal lewat lagu ***Alone*** yang merupakan *2nd ED Song* anime *Gensomaden Saiyuki*. Popularitas Miku semakin meroket saat ia menyanyikan ***tomorrow*** dan ***Karenai Hana*** yang dijadikan *OP* dan *ED song* salah satu anime terpopuler tahun 2002, *Fullmetal Panic!*. Sebagai catatan, *tomorrow* adalah lagu pertama yang liriknya ditulis oleh Miku sendiri.

Di tahun 2003 dan 2004, semakin banyak lagu-lagu Miku yang dipakai dalam anime, antara lain ***all the way*** [*Kino no Tabi*], ***Sore ga Ai deshou?*** dan ***Kimi ni Fuku Kaze*** [*Fullmetal Panic? Fumoffu*], juga ***Kanashimi ni Makenaide*** dan ***KOHAKU*** [*Grenadier ~Hohoemi no Senshi*]. Hubungan Miku yang "mesra" dengan dunia anime semakin terlihat dengan dirilisnya album berjudul ***Review ~Shimokawa Mikuni Seishun Anime Song Cover Collection*** yang memuat sejumlah lagu anime populer yang dinyanyikan kembali olehnya, antara lain *Zankokuna Tenshi no Te-ze* [*NG Evangelion*], *Rinbu Revolution* [*Shojo Kakumei Utena*], *Eternal Wind* [*Gundam F-91*] dan *Ai Oboete Imasuka* [*Macross: Do You Remember Love?*]

Miku terkejut akan sambutan hangat yang diterimanya sejak ia menyanyikan lagu-lagu anime. *"Bukan hanya dari mereka yang sudah mengenalku sejak awal, tapi juga mereka yang pertama kali mendengar laguku lewat animenya,"* tuturnya. Bagaimana kesan pribadinya pada lagu-lagu anime yang dinyanyikannya selama ini? *"Saat menyanyikan all the way, imej yang timbul adalah 'Dunia Kino'* [nama tokoh utama Kino no Tabi]. *Dalam hidup, tidak apa-apa bila sesekali kita menengok ke belakang. Tapi kita harus terus melangkah maju dan akan timbul rasa senang karena kita tidak tahu apa yang akan terjadi di masa mendatang. Sedangkan Sore ga Ai deshou kuciptakan sebagai ungkapan terima kasih atas dukungan dan cinta para fans dan staf selama ini. Perasaan cinta itu kutuangkan dalam bentuk lirik dan melodi yang mengalir secara alami. Kuharap para pendengar lagu ini bisa merenungkan arti cinta dalam diri mereka."*

Sebagai balasan atas dukungan yang diterimanya sepanjang 6 tahun masa karirnya, bulan Agustus 2005 lalu Miku yang punya 2 kakak perempuan ini merilis album berjudul *Mikuni Shimokawa Singles & Movies* yang memuat 16 *single* terbaiknya plus 1 *bonus track* dan 1 DVD video klip.

Bersamaan dengan itu ia merilis *single* baru berjudul *Minami Kaze/Mou Ichido Kimi ni Aitai* yang dijadikan *OP-ED song* anime *Fullmetal Panic: Second Raid*. Menurut rencana, di bulan Februari 2006 ini Miku akan menyelenggarakan konser bertema *Valentine* di kota Nagoya.

PROFILE

Nama : Mikuni Shimokawa
Tempat/Tanggal lahir : Shizunai-cho, Hokkaido, 19 Maret 1980
Gol.darah/Zodiak : B/Pisces
Tinggi : 155 cm
Karakteristik khusus : Mudah menangis saat emosi, tidak pandai berbohong
Musim favorit : Musim panas
Lagu yang paling sering direquest fans saat pertunjukan live : Zankokuna Tenshi no Te-ze [Cruel Angel's Thesis]
Official website : http://www.love392.net/

RADIO

1. Shimokawa Mikuni no Miechau radio [Tokai Radio]
2. Mikuni, Ayana no Moo Tomaran! [Pachet Radio]

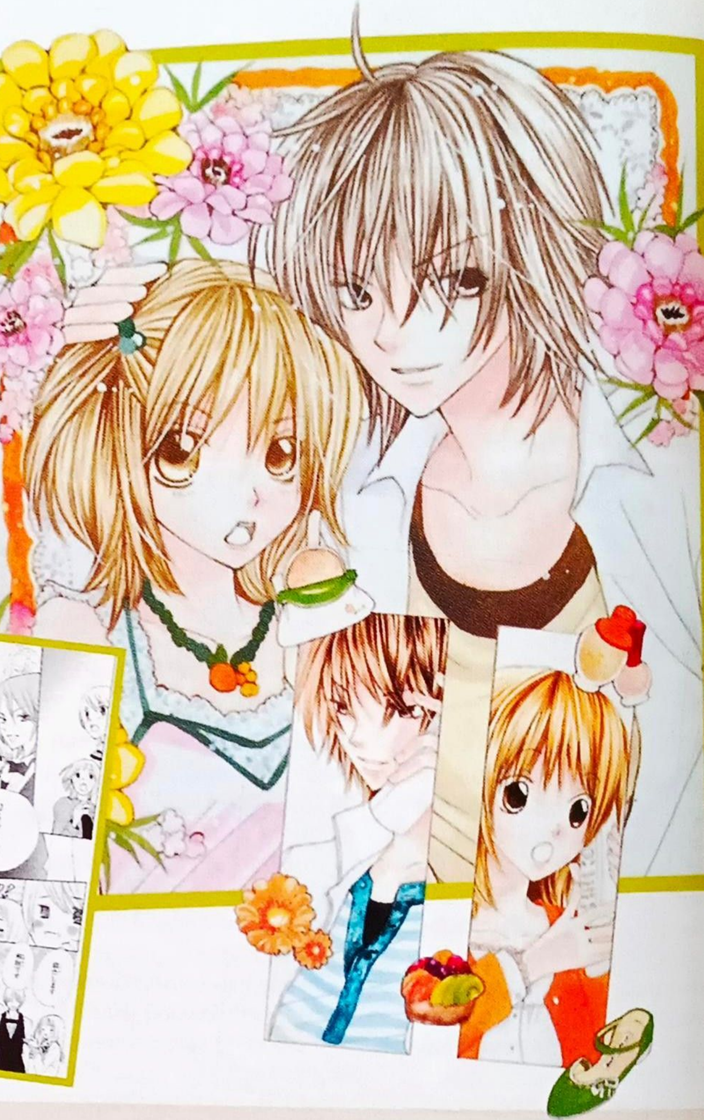
ALBUM

39 [01.03.00]
392 ~Mikuni Shimokawa Best Selection~ [19.09.02]
Review ~Mikuni Shimokawa Seishun Anime Song Cover Collection~ [17.12.03]
Kimi no Uta [24.11.04]
Mikuni Shimokawa Singles & Movies [18.08.05]

Reviewed by Faira Ammadea
Special thanks to Adit for providing Mikuni Shimokawa Singles & Movies original CD+DVD. Also Manabu-san and Pikun for the data and magazines.

KIMI WA GIRLFRIEND

Sampai sekarang **Sugina Hatsune** tak mempunyai teman cewek sebayanya. Padahal, ada ratusan orang cewek di sekolahnya. Meskipun ia sangat bersemangat untuk berteman dengan mereka, ia tak pernah bisa diterima dalam pergaulannya. Sebab setiap kali Sugina berbicara dengan siapa pun, ia selalu berkata kasar. Akibatnya ia memiliki banyak musuh dan sulit sekali untuk punya pacar. Sewaktu mencoba memasuki klub kegiatan ekstrakurikuler, Sugina malah berseteru dengan penguasa klub yang dikenal paling jahat. Gara-gara hal tersebut, semua klub menolaknya. Padahal sejak memasuki SMU itu, Hatsune ingin sekali berteman dengan mereka dan bersenang-senang seperti cewek-cewek lainnya, seperti berbelanja atau pergi ke karaoke bersama. Hari-harinya berjalan sepi, sampai suatu ketika ia bertemu dengan seorang cowok bernama **Kirie** yang akan mengubah hidupnya. ***Kimi wa Girlfriend*** adalah karya dari **Minami Maki** yang diterbitkan di Jepang oleh Hakusensha dan diserialisasikan di Hana to Yume Comics mulai tanggal 25 Juni 2005.

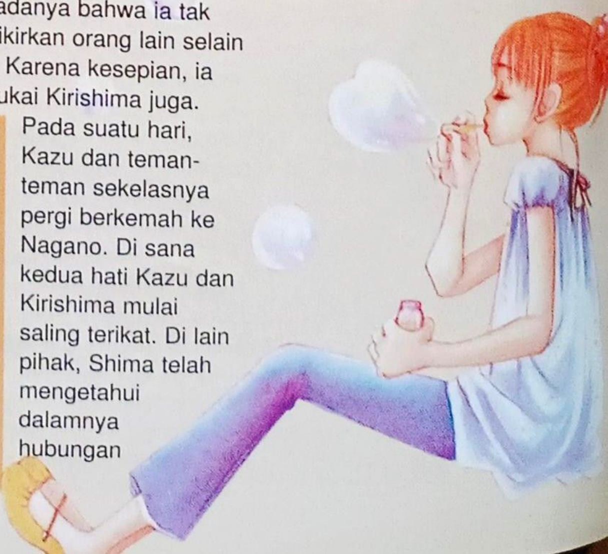


MISS

"Aku menjadi jatuh cinta padanya." Itulah kerinduan terbesar yang ada dalam diri **Kazu Anzai**, seorang cewek yang sekarang duduk di bangku kelas 1 SMU. Sewaktu masih SMP, Kazu memiliki kesan yang buruk karena selalu menghindar dari orang lain. Kazu berjuang untuk menyembunyikan masa lalunya. Saat ini hatinya mencoba untuk mengeluarkan keberaniannya. Lalu cewek itu bertemu dengan seorang *playboy* bernama **Kirishima Kenta**, yang menjadi teman sekelasnya di sekolah. *"Kamu selalu serius dan tak pernah tertawa!"* secara tak terduga Kazu berkata seperti itu sambil menunjuk airmatanya. Karena pengalaman pahitnya semasa SMP, Kazu memutuskan untuk tidak jatuh cinta lagi untuk kedua kalinya. Namun, perlahan-lahan perasaan Kazu disembuhkan oleh Kirishima yang bisa mengerti segala hal tentang dirinya.

Keduanya pun mulai jatuh cinta, dan Kazu harus berhadapan dengan masa lalu Kirishima. Ternyata cowok itu kurang mendapat kasih sayang dari kedua orangtuanya ketika ia masih anak-anak. Karena Kazu mengetahui asal-usulnya, ia lalu berubah dan memutuskan untuk lebih mencintainya.

Sebelum Kazu bertemu Kirishima, seorang cewek berkacamata bernama **Shima Kiyouko** muncul. Shima adalah teman Kirishima semasa SMP yang nyentrik dan pandai. Shima berkata padanya bahwa ia tak bisa memikirkan orang lain selain Kirishima. Karena kesepian, ia lalu menyukai Kirishima juga. Pada suatu hari, Kazu dan teman-teman sekelasnya pergi berkemah ke Nagano. Di sana kedua hati Kazu dan Kirishima mulai saling terikat. Di lain pihak, Shima telah mengetahui dalamnya hubungan cinta antara Kazu dan Kirishima, dan hal tersebut menyerang perasaannya yang kesepian... ***Miss*** adalah karya dari **Hinako Ashihara** yang lahir pada tanggal 25 Januari. Ia juga pernah mengarang *manga Girls Lesson, Homemade Home, Tenshi no Kisu, Tennen Bitter Chocolate*, dan lain-lain. *Manga Miss* ini diterbitkan oleh Shogakukan dan diserialisasikan di Betsucomi Flower Comics sejak tanggal 20 Agustus 2005.



JEWEL OF MAGIC

Apa jadinya ya kalau seluruh keluarga kita terlahir dengan kemampuan menggunakan sihir? Itulah yang terjadi pada **Mieru**, seorang cewek dengan kekuatan sihir yang kurang pandai di antara keluarganya. Pada suatu hari ia bertemu dengan **Rady**, nama panggilan dari Pangeran Radian. Sikap dari pangeran yang pendiam itu benar-benar berlawanan dengan Mieru. Lagipula penampilannya benar-benar merahasiakan siapa dia sebenarnya. Karena Mieru tak bisa menggunakan sihir dengan baik, ia menyerahkan jimat yang disebut **Lapis Lazuli** pada pangeran itu.

Manga berjudul asli *Lapis Lazuli no Oukan* yang berarti *The Crown of Lapis Lazuli* ini dibuat oleh **Natsuna Kawase** yang diserialisasikan di Hana to Yume Comics dan diterbitkan di Jepang oleh Hakusensha pada tanggal 10 Juli 2004. Kawase-*sensei* juga pernah membuat *manga Shiranai Kuni no Monogatari*.

CHERISH

Pada suatu ketika, bukan di tempat ini dan bukan di masa kini, yaitu di sebuah negeri yang disebut Frutia; seorang putri yang cantik telah dilahirkan. Putri itu diberi nama **Cherry**.

Sewaktu masih bayi, Cherry diberi kutukan batu *Onix* oleh penyihir wanita yang jahat akibat rasa irinya. Berkat bantuan dari seorang penyihir yang tampan, ia dibesarkan menjadi putri yang sangat cantik. Diceritakan ketika ia berumur 16 tahun, kutukan tersebut akan menghilang jika ia dicium oleh seorang pangeran yang tampan. Seperti yang telah diduga, petualangan Cherry mencari pangeran tampannya pun dimulai.

Mayuki Anan adalah seorang *mangaka* yang lahir pada tanggal 25 Juli. Ia menghasilkan karyanya yang berjudul *Mafura to Suna no Shiro* pada tahun 2004. Setelah itu ia mengeluarkan karya terbarunya berjudul ***Cherish*** yang diserialisasikan di Ciao Comics yang diterbitkan oleh Shogakukan mulai tangal 5 Mei 2005.

UP TO 65% DISCOUNT
COMICITY
BERLAKU SAMPAI DENGAN 31 MARET 2006
MANGA SUPER SALE!!
RIBUAN KOMIK TERKINI DIJUAL KURANG DARI 1/2 HARGA RETAIL
SILAHKAN DATANG DAN BUKTIKAN SENDIRI !!
COMICITY
KELAPA GADING MALL 3 LT.2 FASHION HUB
NO.2A / 27 (021)-45853990
ANIMART BANDUNG
CIHAMPELAS WALK MALL (022)-2061108

Http://www.animonsteronline.net

SOUSEI NO AQUARION

創聖のアクエリオン

In the beginning of the world, under the tree of life. We heard the echoes of the whale's voices from a far. Holding the things we've lost and love in our hands. Now, where are we wandering to?

Legenda Atlantis selalu menjadi sumber inspirasi bagi pembuat *manga*/anime. ***Sousei no Aquarion*** atau *Aquarion* mengambil setting 12 ribu tahun setelah kehancuran Atlantis. Tidak hanya Atlantis, *Aquarion* juga menggunakan konsep *Tree of Life* yang ada di hampir semua mitologi di dunia. Percampuran berbagai mitologi inilah merupakan daya tarik *Aquarion*, ditambah unsur *mecha* dan *action*.

Banyak orang skeptis dengan keberadaan benua Atlantis. Kalau pun ada, benua itu diyakini sudah hilang belasan ribu tahun lalu. Banyak dugaan bangsa Atlantis menguasai ilmu pengetahuan yang jauh lebih tinggi dari manusia zaman sekarang. Bagaimana jika sebenarnya orang-orang Atlantis itu masih hidup dan berniat memusnahkan umat manusia? Inilah yang menjadi awal cerita *Aquarion*...

The amber sun is hiding the answer, and If I didn't met you I would have stayed as a genocidal angel.

Holy Genesis Era - Year 0011. Bumi rusak karena serangan **Shadow Angels** yang bangkit 11 tahun lalu setelah tertidur selama 12 ribu tahun. **Apollo** adalah pemuda yatim piatu yang hidup bersama sahabatnya Baron [*seiyuu*: Chiba Susumu] dan beberapa anak kecil lainnya di tempat kumuh. Mereka bertahan hidup dengan mencuri makanan dari gudang penyimpanan. Suatu hari muncul **Silvia de Alisia** dan **Pierre Vieira** yang diutus **Deava** di depan Apollo dkk. Kedua orang ini meminta Apollo ikut dengan mereka. Apollo yang curiga langsung menolak lalu menyerang Silvia dan Pierre. Serangan itu percuma karena Pierre menendang Apollo dengan kekuatan kakinya dan Silvia yang menggunakan kekuatan psikokinetik membuatnya menghantam tembok. Sebenarnya Silvia dan Pierre ditugaskan memeriksa apakah Apollo adalah reinkarnasi dari **Apollonius** yang mempunyai tanda sayap di punggungnya. Apollonius yang dijuluki **Solar Wing** adalah pahlawan pembela umat manusia yang berperang melawan Shadow Angels di perang Atlantis 12 ribu tahun lalu. Mereka berdua tidak menemukan tanda tersebut. Mendadak muncul beberapa **Cherubim** milik Shadow Angels yang menghipnotis penduduk menggunakan suara. Para penduduk dalam keadaan terhipnotis terhisap masuk dalam gedung, begitu juga teman-teman Apollo. Apollo tidak terpengaruh karena tanpa sadar ia menggunakan *barrier* untuk melindungi dirinya dari suara tersebut. Ia berusaha menyelamatkan Baron, malah ikut tersedot masuk. Pierre dan Silvia mencoba menariknya, tapi mereka disergap oleh lilitan Cherubim. Di saat itu muncullah

3 pesawat yang dikendalikan oleh **Sirius de Alisia [Vector Mars]**, **Reika [Vector Luna]**, dan Glen [**Vector Sol**]. Mereka bersatu menjadi **Aquarion Luna** untuk melawan Cherubim. Reika mengarahkan serangan menuju gedung tempat penduduk tersedot masuk. Terdengar suara para penduduk yang menderita kesakitan. Reika yang *shock* kehilangan kontrol diri sehingga Aquarion Luna terjatuh karena serangan balik dari arah gedung tersebut. Glen dan Reika hilang kesadaran, maka Silvia mengambil alih Vector Luna. Silvia dan Sirius kaget karena Apollo memanggil-manggil Aquarion. Apalagi Vector Sol tanpa ada yang mengendalikan malah mengeluarkan Glen dari kokpit dan membiarkan Apollo masuk ke dalam. Di dalam pesawat saat Apollo tidak tahu apa yang harus dilakukan, muncul sosok pria bersayap berambut oranye memerintahkannya mengucapkan "*Sousei Gattai*" [*Sanctity Creator Unification*]. Setelah meneriakkan "*Sousei Gattai! Go! Aquarion,*" pesawat yang dikendalikan Apollo bersatu dengan Silvia dan Sirius membentuk **Solar Aquarion**. Dengan formasi ini mereka bertiga berhasil memukul mundur Cherubim. Pada saat yang sama di markas Shadow Angels, **Toma** bangkit dari tidur panjangnya selama belasan ribu tahun.

Apollo yang bernafsu ingin menyelamatkan Baron tidak punya pilihan lain selain menjadi pilot Aquarion. Bersama ***Element*** lainnya, ia menjalani latihan sebagai pilot Aquarion dibawah bimbingan **Fudou Gen**. Selain teknik, dibutuhkan kesatuan tubuh, hati, dan jiwa para *Element* untuk mengendarai Aquarion. Sering terjadi bentrokan karena setiap *Element* mempunyai karakter yang berbeda, tapi situasi membuat mereka mau tidak mau harus bisa bersatu. Frekuensi serangan Shadow Angels makin sering dan mereka selalu mengerahkan Cherubim yang lebih kuat dari sebelumnya. Ketika suatu saat Apollo berhadapan dengan sosok Toma yang masuk ke dalam kokpitnya, ia gemetar karena pria itu membicarakan masa lalu mereka berdua. Silvia akhirnya ingat kalau Toma adalah orang yang menjebak ia dan Apollonius 12 ribu tahun lalu. Toma berhasil masuk ke markas Deava dan berhadapan langsung dengan Apollo, Silvia, dan Sirius. Ia membuka rahasia kalau sebenarnya Silvia dan Sirius masih berhubungan darah dengan Shadow Angels, terbukti dari sayap merah yang keluar dari tubuh kakak beradik tersebut. Kenyataan tersebut tidak mengubah Apollo. Ia tetap menganggap mereka teman dan menjaga rahasia keduanya. Apa sebenarnya tujuan Shadow Angels menyerang umat manusia? Peperangan ini berkaitan dengan keadaan *Tree of Life* yang nyaris hancur. Jika dibiarkan, maka bumi akan musnah. Apollo bersama 2 orang lainnya melakukan pengorbanan besar untuk *melahirkan* kembali *Tree of Life*...

The soul that twinkles immortality, please don't hurt my wings. I was born to know this feelings.

DEAVA

Organisasi ini dibentuk untuk mengalahkan Fallen Angels. Mereka mengumpulkan para remaja berkekuatan khusus menjadi *Element Candidate* untuk melawan Shadow Angels menggunakan Aquarion. Organisasi ini dipimpin oleh Fudou Gen. Selain menjadi pilot, *Element Candidate* kadang bertugas sebagai kru men-*support* pilot dalam pertempuran.

Http://www.animonsteronline.net

Apollo/ Apollonius

Reinkarnasi Apollonius, pahlawan yang dijuluki Solar Wing yang dulu pernah melawan Fallen Angel. Apollonius sebenarnya berasal dari ras Atlantis, tapi demi cintanya pada Celiane, ia berperang melawan kaumnya sendiri.

Apollo kehilangan orang tuanya akibat serangan Shadow Angels 11 tahun lalu yang menyebabkan Great Catastrophe. Apollo berhutang budi pada Baron yang menolongnya sekaligus memberi nama "Apollo". Kelincahan dan tingkah lakunya seperti binatang, penciumannya tajam sekali. Dalam bertempur ia sering dibantu sosok pria berambut oranye dan bersayap yang ternyata adalah wujudnya di kehidupan sebelumnya. Sering bertengkar dengan *Element* lain, terutama Silvia dan Sirius. Yang hebat dari Apollo adalah rasa setia kawan yang tinggi, ia menolak tawaran Toma untuk menghidupkan kembali Baron dengan mengorbankan Sirius dan Silvia.

Seiyuu: Terashima Takuma

Silvia de Alisia/ Celiane

Putri dari kerajaan Alisia sekaligus reinkarnasi Celiane.

Semenjak orang tuanya meninggal ia hanya berdua dengan Sirius, tidak aneh Silvia sangat memuja kakaknya. Gadis *brother complex* ini punya kekuatan psikokinesis yang sayangnya belum bisa dikontrol sempurna. Ia yakin kakaknya adalah reinkarnasi Solar Wing, padahal setiap ia bersama Apollo kenangan masa lalunya muncul kembali. Silvia tidak menyukai Reika yang dianggapnya rival dalam memperebutkan perhatian Sirius. *Wristband* yang dipakainya dan Sirius itu sebenarnya untuk menyembunyikan sayap tanda keturunan Shadow Angels. Berbeda dengan kakaknya, Silvia tidak terpengaruh untuk berpihak pada Shadow Angels. Ia tidak akan pernah bisa memaafkan perbuatan Toma dahulu, tapi Silvia mencoba memahami kesedihan dan luka hati Toma.

Seiyuu: Kakazu Yumi
[Tokito - *Samurai Deeper KYO*]

Sirius de Alisia

Pangeran pewaris tahta kerajaan Alisia. Hanya Sirius dan adiknya yang selamat dari kebakaran yang menyebabkan mereka jadi yatim piatu. Sirius memuja keindahan, ia pernah menolak perintah atasan saat *gattai* hanya karena bentuk *gattai* yang diperintahkan itu baginya tidak indah. Sirius terkesan tidak perduli dengan perasaan adiknya, tapi ia pernah murka pada Apollo yang menyebabkan adiknya itu terluka dalam pertempuran.

Sirius menghadapi dilema dirinya adalah keturunan Shadow Angels akhirnya kalah pada sisi gelap dalam hatinya lalu bergabung dengan Shadow Angels. Selama ini yakin dirinya adalah reinkarnasi Solar Wing, betapa kecewanya setelah tahu kalau ia hanyalah separuh bagian jiwa Celiane yang terlahir kembali.

Seiyuu: Sugita Tomokazu
[Sakata Gintoki - *Gintama*, Azuma Jirou - *Balett Star Drama CD*]

Pierre Vieira

Mantan pemain bola yang hobi nampang di depan para gadis. Bicaranya ceplas-ceplos tanpa maksud menyinggung hati orang. Pierre yang kecanduan *gattai* sering memaksakan melebihi batas kemampuan padahal itu bisa merusak dirinya sendiri, sebab Aquarion hanya bisa dikendalikan oleh jiwa yang murni. Pierre dengan egonya lupa kalau ia melakukan *gattai* seharusnya untuk men-*support* rekan sesama pilot Aquarion. Keahliannya yang lain ada meniru orang lain, dengan sukses Pierre *cosplay* menjadi Silvia, Apollo, dan Reika. Sama seperti Apollo, ia kehilangan teman-temannya yang diculik Shadow Angels. Makanya ia sangat mengerti perasaan Apollo yang ingin menyelamatkan Baron.

Seiyuu: Onosaka Masaya
[Momoshiro Takeshi - *Tennis no Oujisama*, Narita Heihachirou - *FOOKIES Drama CD*]

Reika

Selalu bernasib sial meski membawa *omamori*, makanya ia tidak mau dekat dengan orang karena takut mereka kena sial juga. Kemampuan bertempurnya baik, sayang mentalnya tidak begitu kuat sehingga beberapa kali hilang kesadaran. Terlepas dari kekurangannya, Reika adalah orang yang sabar membimbing juniornya mengendarai Aquarion. Reika yang jago bela diri ini naksir Sirius, dan sepertinya Sirius juga menyukainya. Tidak bisa akrab dengan Silvia yang dianggapnya manja. Reika berprinsip untuk menghancurkan Shadow Angels, meskipun temannya berpihak pada musuh. Ia tidak tahu kata-katanya

OMAKE

Tree of Life

Konsep *Tree of Life* banyak ditemukan di kitab suci maupun mitologi, seperti dalam:

- Cerita mengenai Adam dan Hawa dalam Kitab *Kejadian* Perjanjian Lama.
- Kitab *Wahyu* Yohanes.
- *Kaballah*.
- Kitab *Mormon*. *Tree of Life* adalah simbol keselamatan dan *post-mortal existence*
- Legenda Aztec, dikenal juga sebagai pohon Tule
- Mitologi Norse, disebut **Ygdrasill**.

Ygdrasill

Kadang disebut *Mimameid* atau *Lerad*. *Ygdrasill* adalah pohon terbesar di dunia yang rantingnya menyebar ke penjuru dunia dan mencapa langit sekaligus menghubungkan 9 dunia dalam mitologi Norse. Ada beberapa interpretasi arti *Ygdrasill*, salah satunya adalah *Odin's Steed*. Nama ini berasal dari pengorbanan diri Odin bergantung selama 9 hari 9 malam di pohon tersebut untuk mendapatkan *Runes*.

Mouri Motonari

Mouri Motonari terlahir dengan nama Shojumaru di provinsi Aki [nama lama Hiroshima] pada tahun 1497 dan wafat tahun 1571. Ia berkuasa sebagai Daimyou di daerah barat Chugoku setelah berhasil mengalahkan klan Amago dan klan Ouchi. Mouri mempunyai 3 orang putra yang mempunyai kelebihan masing-masing. Suatu hari ia memberikan sebatang anak panah pada masing-masing dan menyuruh mereka mematahkannya. Setelah berhasil dipatahkan, ia memberikan 3 anak panah dan menyuruh mereka mematahkannya sekaligus. Ketiga anaknya tidak ada yang bisa. Melalui panah, Mouri mengajarkan pada anak-anaknya pentingnya untuk menyatukan kekuatan. Fudou pernah mengutip ucapan Mouri Motonari yang mengatakan 1 anak panah lemah, sedang 3 anak panah yang bersatu takkan terkalahkan. Ia mengibaratkan *vector machine* seperti 3 anak panah tersebut.

SCORE

ANIMASI	8.5
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
STORY	7.0
MUSIC	8.0

(+) Berhasil memadukan unsur mitologi dan *mecha* menjadi satu sehingga menarik bagi penonton cewek dan cowok.

(−) Cerita terkesan lambat dan hampir kehilangan arah. Begitu mendekati akhir langsung menjejalkan banyak hal sehingga membuat bingung

RATING

18+ Hubungan antar karakter cukup kompleks sulit dipahami penonton di bawah umur.

Http://www.animonsteronline.net

itu nantinya jadi kenyataan.
Seiyuu: Kobayashi Sanae [Tachibana Mika - *Switch 3 MP Hen Drama CD*, Suzuhara Mugi - *Fullhouse Kiss PS2*]

Fudou Gen

Pemimpin Deava yang menemukan Aquarion di reruntuhan kuil bawah laut Crete. Pikirannya sulit ditebak dan sering memberikan ide-ide aneh. Caranya melatih sangat unik, seperti melepaskan sepatu supaya bisa mendengar suara bumi, memburu Apollo yang hilang, *cosplay*, dan masih banyak lagi yang kadang membuat sebal para *Element*. Fudou bukan orang biasa, karena ia mempunyai kaitan erat dengan Apollonius dan Celiane ketika perang Atlantis belasan ribu tahun lalu.
Seiyuu: Ishizuka Unshou

SHADOW ANGELS

Mereka semua adalah ras Atlantis yang membenci umat manusia yang disebut *Wingless*. Mereka menganggap karena *Wingless* maka *Tree of Life* yang menopang kehidupan akan hancur. Karena itu mereka melawan umat manusia untuk dipersembahkan pada *Tree of Life*.

Toma

Terbangun dari tidur panjang selama 12 ribu tahun ketika Apollo pertama kali mengendarai Aquarion. Toma mencintai Apollonius yang berpasangan dengannya untuk melahirkan keturunan. Sayang Apollonius malah memilih manusia, maka Toma sangat membenci manusia yang dianggapnya merebut orang yang dicintainya.
Ia mengenakan topi bersayap milik Apollonius yang selalu mengingatkan-nya pada pengkhianatan pria tersebut. Toma bisa mempengaruhi orang dengan menggali sisi gelap hati mereka. Karena Toma maka Sirius

berpindah ke Shadow Angels. Pada akhirnya, ia ikut mengorbankan diri demi lahirnya kembali *Tree of Life*.
Seiyuu: Morikawa Toshiyuki [Tsubaki - *Bleach*, Sephiroth - *FFVII Advent Children*]

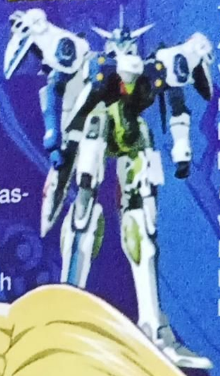
Before the end of the world, before our lives decay. I let go my grief in my sleep, and embrace your scent

Vector Machine

Aquarion terdiri dari 3 *Vector Machine*, yaitu Vector Sol, Vector Luna, dan Vector Mars. Tiga *Vector Machine* bersatu membentuk Aquarion.

© Shoji Kawamori/Satelight

Aquarion Mars



Tinggi/berat: 51,5 m/88 ton
Vector Mars menjadi bagian kepala. Bersenjatakan pedang. Mobilitas-nya cukup baik sehingga bisa menebas musuh dalam posisi tersulit.

Aquarion Luna

Tinggi/berat: 46, 2m/88 ton
Vector Luna menjadi bagian kepala. Formasi ini biasanya digunakan *Element* wanita. Bersenjata-kan panah besar.

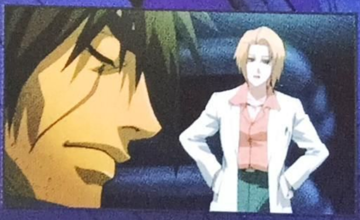
Solar Aquarion

Tinggi/berat: 48 m/88 ton
Vector Sol menjadi bagian kepala. Mengandalkan tangan kosong sebagai senjata. Formasi di mana Vector Sol menjadi kepalanya ini konon memiliki daya hancur paling besar di antara ketiga bentuk Aquarion.

Cherubim

Senjata *humanoid* Fallen Angels. Mereka menggunakan serangan dengan memanfaatkan tangan dan kaki yang panjang serta kuku tajam. Senjata lainnya adalah *Pulse Beam* dari kepala. Cherubim ada bermacam tipe seperti Cherubim Rune, Cherubim Esquiron, dan masih banyak lagi. Meski terkesan seperti *mass production*, Cherubim tidak bisa diremehkan karena sulit mem-prediksi gerakan mereka.

http://www.animonsteronline.net



You went to a place far away each and every time you turned into adult. I've been always watching over you. I'm sleepless because of you. Although I'm annoyed because of this, I know I live to sing your name...

Aquarion diudarakan di **TV Tokyo** mulai 4 April 2005 yang berakhir di episode 26 pada tanggal 26 September 2005, disutradarai oleh sutradara bertangan dingin **Kawamori Shouji** yang pernah terlibat dalam *Macross Zero* dan *Chikyuu Shoujo Arjuna*, selain itu ia juga yang merancang *Aquarion*. Anime ini diproduksi oleh studio **Satelight**. Desain karakter diserahkan pada **Fujikawa Satoshi** yang dulu ambil bagian dalam *Heat Guy J*. Musik *Aquarion* yang khas diserahkan kepada **Kanno Youko** [*Tenkuu no Escaflowne, Ghost in The Shell: Stand Alone Complex*] dan lirik ditulis oleh **Iwasato Yuho**. **Akino** menyanyikan dua *OP song* yang berjudul ***Sousei no Aquarion*** dan ***Go Tight***. **Makino Yui** menyanyikan *ED song* ***Omna Magni***. Uniknya di episode 25 ada *ED song* berjudul ***Celiane*** yang dinyanyikan Kanno Youko dengan nama samaran **Gabriela Robin**.

Versi *manga Aquarion* yang berjudul ***Sosei no Aquarion Mirai Shinwa*** yang digambar oleh **Takahashi Masamune** diserialisasikan di majalah Dragon Age [Kadokawa] bersama *Maho Tsukai ni Taisetsuna Koto* dan *KARIN*. Versi *manga* berbeda dengan anime. Dalam *manga* banyak karakter baru seperti Kamishiro Yurugi, Alexei, Sheril Seara, Thomas, Souhei, dan Lentel yang semuanya merupakan calon pilot Aquarion. *Manga* lebih menyorot kehidupan sehari-hari calon pilot sekaligus persaingan di antara mereka. Tidak hanya *manga*, *Aquarion* juga dirilis dalam 2 versi novel. Versi pertama merupakan adaptasi anime, sedang versi lainnya berjudul ***Sousei no Aquarion~Tenshi Hen*** tentang Toma dan Datenshi yang tidak diceritakan dalam anime. Novel ditulis langsung oleh Kawamori Shouji dibantu **Kaneda Eiji** menangani ilustrasi.

I've already loved you since twelve thousand years ago. I fall in love with you even more after eight thousand years. And I will still love you even after hundred million and two thousand years. From the day I met you...

Manusia hanya hidup sekali di dunia. Andai kamu diberi kesempatan lahir kembali, apa yang akan kamu lakukan? Tentu jawaban setiap orang berbeda. Ada yang ingin menjadi sosok yang lebih hebat dari sebelumnya, ada juga yang ingin menjadi seperti dirinya yang dulu. Toma yang mengalami tidur panjang belasan ribu tahun masih dendam pada umat manusia. Kesempatannya untuk hidup kembali dipergunakan untuk membalas dendam pada manusia yang merebut orang yang dicintainya. Apollo lahir kembali tanpa mengingat masa lalunya pada akhirnya bertempur lagi untuk melanjutkan apa yang ia perjuangkan di kehidupan dulu. Sedang Silvia berulang kali lahir kembali sambil membawa kenangan menyakitkan. Kita sering membaca buku atau menonton film tentang orang yang kehilangan ingatan masa lalunya. Ada yang berpendapat lebih baik tidak ingat kalau masa lalunya menyakitkan, sebagian lagi berpendapat apapun yang ia alami, sebaiknya ingatannya kembali. Manusia akan lebih bahagia tanpa kenangan menyakitkan, tapi bukankah kenangan buruk itu bisa dijadikan acuan untuk masa depan? Hidup lebih lama di dunia ini merupakan kesempatan bagi kita untuk memperbaiki kesalahan dan menciptakan kenangan indah sebagai ganti kenangan buruk yang pernah kita alami.

If another hundred million and two thousand years passed, I would still love you. I can't bear anymore song in my own hell after I met you.

Reviewed by: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi "yang menemukan makna baru dari Gattai setelah nonton Aquarion"
Sub-judul menggunakan terjemahan OP song Sousei no Aquarion milik ***Ferrum***. *Thanks* ***Noir Ciel*** *untuk terjemahan info mecha dan manga-novel*

EXTRA KOBAYASHI

Show me that smile again.
Don't waste another minute
on your cryin'.
We're nowhere near the end.
The best is ready to begin.

Pernahkah saat kamu bersekolah, dalam 1 kelas terdapat lebih dari 2 orang yang bernama sama? Bahkan orang-orang yang bernama sama itu sering dianggap 1 paket oleh teman-temannya. Itulah yang dialami **Kobayashi Fubuki**, **Kobayashi Kengo**, dan **Kobayashi Chihiro**. Apalagi setelah datang murid pindahan bernama **Kobayashi Yamato**. Yamato yang dasarnya ramah mencoba mendekati ketiga Kobayashi itu meski sudah diperingatkan teman-temannya kalau ketiga Kobayashi itu aneh. Fubuki yang *shotacon* [suka dengan anak laki-laki kecil] tentu senang karena Yamato begitu mudah didekati. Berbeda dengan Kengo dan Chihiro yang tidak peduli dan terganggu dengan Yamato yang mencoba berteman dengan mereka. Gara-gara Yamato, ketiga Kobayashi itu jadi sering bersama-sama. Mereka jadi kaget sendiri setelah sadar kalau mereka jadi sering berkumpul karena si anak baru itu. Yamato heran mengapa ketiga temannya mendadak jadi menjauh darinya. Alasan Fubuki menjauhi Yamato sebenarnya karena ia naksir cowok itu, cuma tidak tahu bagaimana harus mengungkapkannya. Ia juga bingung karena Yamato mengiranya menyukai Chihiro. Chihiro sendiri tidak terlihat berniat meluruskan salah paham ini, malah mengambil kesempatan untuk menggoda Fubuki. Ketika Fubuki bertengkar dengan Chihiro, Yamato meminta Kengo untuk menengahi keduanya, tapi ditolak Kengo. Yamato yang sedih karena merasa ditnggalkan, malah mabuk karena tak sengaja makan coklat berisi *brandy*. Yamato dalam keadaan mabuk memanjat pohon, membuat panik teman-temannya. Ia berteriak baru mau turun asalkan ketiga temannya itu bersumpah tidak akan bertengkar lagi. Tidak ada pilihan lain, terpaksa Fubuki, Kengo, dan Chihiro menuruti permintaan itu.

Sejak hari itu, terjadi perubahan dalam kehidupan keempat Kobayashi tersebut meski tidak langsung. Banyak kejadian membuat mereka sering [kalau tidak mau dibilang terpaksa] bersama. Seperti Chihiro yang mendadak bersikap aneh dan mendekati Fubuki secara agresif. Nantinya ketahuan tingkah Chihiro ini disebabkan ia baru kehilangan sesuatu yang amat sangat disayanginya. Kengo yang selama ini selalu sendirian mulai menyadari teman-temannya peduli padanya dan ia mencoba sedikit ramah pada mereka. Fubuki sendiri dalam dilema, ia tidak mengerti bagaimana perasaan sebenarnya terhadap Yamato setelah Chihiro mengatakan perasaannya itu bukanlah cinta, ditambah pengakuan cinta dari Kengo yang mendadak dan tak terduga. Muncul guru baru bernama **Kobayashi Tsubame** yang semakin menambah ruwet karena sekarang ada 5 Kobayashi dalam 1 kelas. Tsubame-*sensei* sendiri kelabakan karena murid baru, **Saitou Ageha**, sengaja pindah sekolah demi mengejar cintanya. Ageha sendiri sebagai murid baru malah bersikap kasar pada teman-teman sekelasnya yang membuat Fubuki marah.

Akankah Tsubame-*sensei* menerima perasaan Ageha? Siapakah yang sebenarnya disukai Fubuki? Yang terpenting, mampukah ketiga Kobayashi tersebut menyembuhkan luka hati Yamato yang selama ini dipendamnya sendiri?

As long as we got each other.
We got the world
spinnin right in our hands.
Baby you and me, we gotta be.
The luckiest dreamers who
never quit dreamin'.

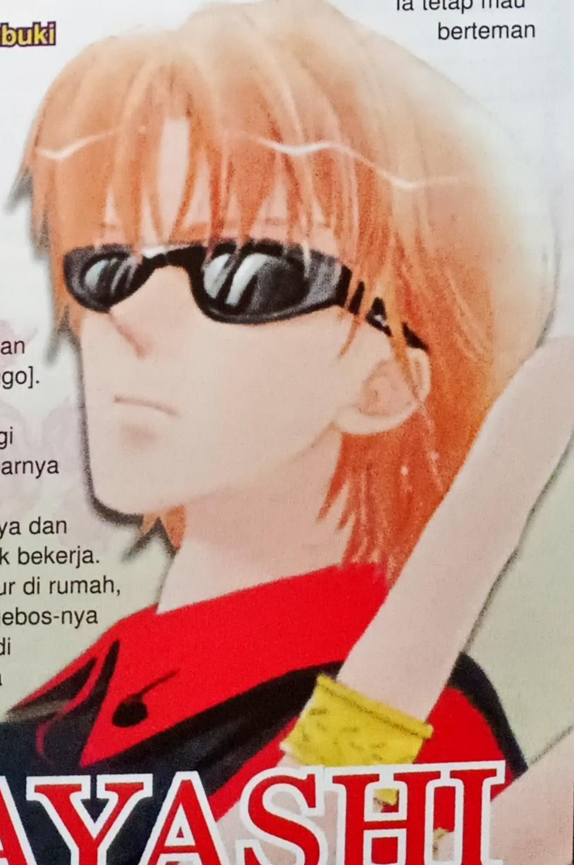
Kobayashi Fubuki

Ketua kelas *shotacon*, tipe kesukaannya seperti Yamato dan Shingo [adik Kengo]. Fubuki berperan sebagai ayah bagi kedua adik kembarnya menggantikan almarhum ayahnya dan ibunya yang sibuk bekerja. Terbiasa mengatur di rumah, membuat sifat ngebos-nya terbawa sampai di sekolah sehingga ia dipercaya menjadi ketua kelas. Paling anti terlihat lemah di depan orang, ia jadi tumbang karena memaksakan diri di luar batas kemampuan. Karena sering menjaga *image*, Fubuki tidak punya teman dekat sampai Yamato muncul dalam kehidupannya. Sejak Chihiro mengatakan perasaannya pada Yamato bukanlah cinta, Fubuki jadi bingung sendiri dengan perasaannya. Apalagi setelah ia mulai melihat Kengo sebagai pria, bukan sekedar teman sekelas lagi.

Seiyuu drama CD: Orikasa Fumiko [Miss Valentine - *One Piece*, Kido Saori - *Saint Seiya Meikai Hen*]

Kobayashi Yamato

Satu-satunya yang selamat dari kecelakaan mobil yang menewaskan orang tua dan kakak perempuannya. Ia menyesal tidak sempat meminta maaf karena telah mengatakan benci kepada orang tuanya. Sangat membenci kesepian karena pengalaman tidak enak waktu tinggal di rumah saudaranya. Yamato yang polos jarang berpikir negatif pada orang lain, sifat ini membuatnya sering terluka karena tidak semua orang seperti anggapannya. Ia tetap mau berteman



Http://www.animonsteronline.net

dengan Chihiro meski selalu menjadi target kejahilan cowok rubah itu. Tapi tidak berarti ia tidak bisa marah, Yamato pernah marah kepada Kengo dan Chihiro karena sikap egois keduanya. Yamato terkesan gampang didekati dan terbuka, tapi di balik senyumnya ia menyembunyikan kesedihan.
Seiyuu: Ootani Ikue [Fujihime - *Harukanaru Toki no Nakade ~ Hachiyousou*, Haninozuka Mitsukuni - *Ouran Koukou Host Club Drama CD*]

Kobayashi Kengo

Kengo adalah tipe kakak ideal yang menjadi panutan adik cowok satu-satunya. Cowok yang perhatian ini lebih sering menggunakan kekuatan fisik karena tidak pintar berbicara. Kelemahannya itu sering membuat Kengo dalam kesulitan seperti yang terjadi dengan klub *baseball*, juga melukai orang yang seperti yang ia lakukan pada Fubuki. Kengo mulai menyukai Fubuki waktu ketua kelasnya itu membelanya dari senior klub *baseball*; ditambah Fubuki sampai memotong rambutnya demi Kengo. Kengo yang tidak sadar Chihiro curiga, terpaksa makan hati melihat cowok rubah itu terus nempel pada Fubuki. Saking cemburunya, ia nyaris bertengkar dengan Chihiro yang memprovokasinya kalau tidak dilerai Yamato. Ia lega setelah Fubuki mengaku juga menyukainya, meski sama besarnya dengan rasa suka Fubuki itu pada Yamato.
Seiyuu: Seki Tomokazu [Edward - *Meine Liebe ~ Wieder*, Oujou Kai - *ONEx3 Drama CD*]

Kobayashi Chihiro

Sering digambarkan sebagai rubah karena sifatnya. Chihiro sebenarnya tidak sombong atau menakutkan, tapi sejak kecil selalu sendirian karena kesibukan orang tuanya sehingga tidak mudah bersosialisasi dan menutup diri. Ia sering berkata seenaknya karena kurang luwes dalam berkomunikasi. Kelemahannya ini membuatnya susah mengutarakan perasaan saat ia butuh pertolongan orang. Kalau sedang ada masalah atau sedih, sikap jahil Chihiro semakin menjadi dan ia tidak bisa tidur selama berhari-hari. Sedikit yang sadar Chihiro hanya jahil pada orang yang disukainya, makanya Fubuki dan Yamato yang sering jadi targetnya dan diam-diam sering ia lindungi. Chihiro jadi kalap dan tidak segan menghajar wanita saat marah. Kalau sudah begini, yang bisa menahannya hanya Yamato dan Fubuki.
Seiyuu: Miki Shinichirou [Creed = Diskenth - *Black Cat*, Kuhn - *.Hack//G.U PS2*]

Kobayashi Tsubame

Guru baru yang menjadi wali kelas para Kobayashi di kelas 2. Selalu memakai kaca mata

hitam, membuat murid-muridnya penasaran seperti apa wajahnya. Tsubame pernah berpacaran dengan kakak Ageha. Meski tahu orang yang dicintainya hidup tidak lama lagi, ia tetap mendampingi dan bersikap seakan tidak ada apa-apa sampai kekasihnya menghembuskan nafas terakhir. Ia menolak cinta Tsubame secara tidak langsung saat berpidato di kelas dengan mengatakan sebagai guru ia ingin menyaksikan semua muridnya tumbuh dewasa. Dialah yang pertama sadar kalau Yamato menyembunyikan kesedihan di balik senyumnya.
Seiyuu: Fujiwara Keiji [Kohinata - *FOOKIES Drama CD*, Sven = Vollfier - *Black Cat*]

Saitou Ageha

Almarhum kakaknya pernah berpacaran dengan Tsubame. Ageha sengaja pindah sekolah demi menemui mantan pacar kakaknya yang juga ia cintai. Ageha yang keras kepala dan sedikit sombong awalnya tidak mau berteman dengan teman sekelasnya, bahkan ia bertengkar dengan Fubuki. Ageha pernah nyaris dihajar Chihiro kalau saja tidak dihalangi Yamato. Dari semua Kobayashi, ia paling sulit berteman dengan Chihiro yang menurutnya aneh. Ageha tidak menyangka menjadi dewasa itu tidak semudah yang dipikirkannya. Ia menyadari penolakan halus Tsubame setelah mendengar pidato gurunya itu di depan kelas, tapi

ia tidak berhenti mencintai pria tersebut.
Seiyuu: Iwai Yukiko

**As long as we keep on givin'.
We can take anything
that comes our way.**

Manga berjudul asli **Omake no Kobayashi-kun** ini [selanjutnya disebut *Kobayashi-kun*] adalah karya ke-13 **Morio Masami**. Morio-*sensei* lahir tanggal 15 Maret di Ehimei. Debutnya dimulai dengan *Ki ni naru Stranger* yang dimuat di majalah LaLa DX. Karyanya selain *Kobayashi-kun* adalah Soshite *Kyou mo Sekai wa Yureru, 7 Nin Me wa Warau, Mugen Uchuu de Koi o shiyou, Riyuu wa Kanojyo ni Kiitekure, Hitsuji tachi wa Nani o Mita*, dll. Film favorit *mangaka* penggemar Tare Panda ini adalah *Amelie*. Meski bagian favorit sekaligus yang paling ditunggu pembaca adalah kisah cinta Kengo-Fubuki, *Sensei* pribadi paling menyukai cerita-cerita mengenai Yamato, terutama *chapter* ketika Yamato pulang ke tempatnya tinggal dahulu. *Sensei* sudah lama ingin menulis cerita mengenai tempat Yamato tinggal dahulu. Ide cerita mengenai 3 pria 1 wanita berasal dari editor, *Sensei* terus mengolah ide ini dan menciptakan karakterisasi yang kuat untuk masing-masing karakter supaya tidak dibenci pembaca. *Kobayashi-kun* sudah merilis 3 drama CD yang *seiyuu*-nya dipilih sendiri oleh Morio-*sensei* setelah mendengar demo tape.

**Baby, rain or shine, all the time.
We got each other sharin'
the laughter and love.**

Sebenarnya permasalahan yang dihadapi keempat Kobayashi

sama dengan yang dialami banyak orang, yaitu membuka diri. Orang takut membuka diri karena tidak mau orang lain kecewa kalau tahu kepribadiannya yang asli. Makanya setiap orang mempunyai berbagai persona yang dikeluarkan berbeda pada setiap orang, tergantung bagaimana ia ingin seperti apa pandangan orang tersebut padanya. Kengo yang tidak pandai berkomunikasi memilih menarik diri, Chihiro yang terbiasa sendiri tidak tahu bagaimana mengungkapkan kesedihan melampiaskan perasaannya dengan menjahili orang, sedangkan Fubuki sibuk menampilkan *image* berwibawa sampai pada titik tertentu ia tidak kuat lagi. Sangat wajar kita ingin orang mempunyai pandangan baik terhadap diri kita, tapi sayang sekali jika orang tidak tahu kita yang sebenarnya karena bisa saja kepribadian asli kita itu justru lebih menyenangkan dibanding yang ditampilkan pada orang lain.

Yamato yang takut dibenci selalu mencoba mendekati orang lain, sayang ia lupa kadang seseorang pun ingin sendirian. Ada saat di mana sebaiknya kita

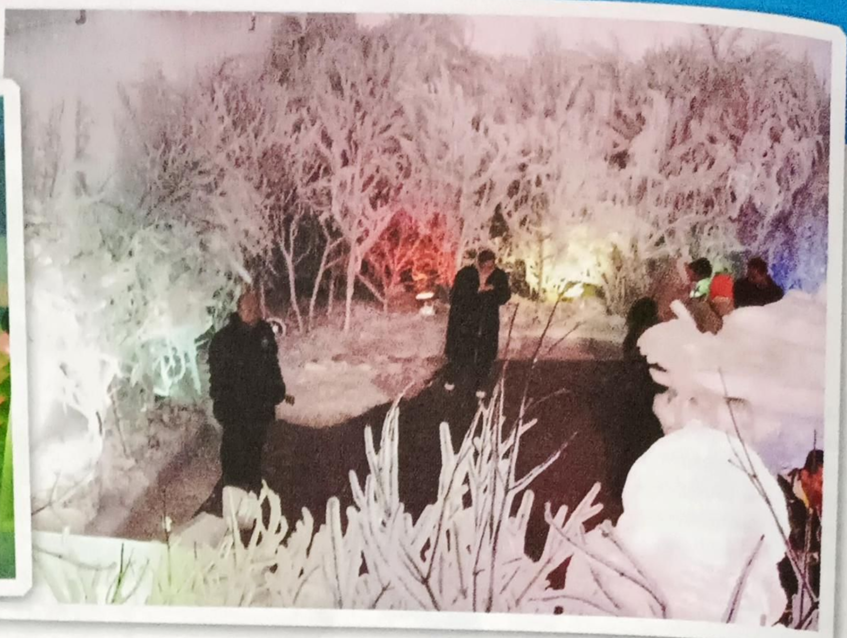
membiarkan seseorang menyendiri, meskipun kita adalah sahabat dekatnya. Tapi tidak berarti kita lalu meninggalkannya, karena pasti suatu saat ia ingin kita kembali untuk bersamanya...

© Morio Masami/Hakushensha - manga courtesy of Elex

*Review by Ryuu ' Dhieta ' Nagareboshi "yang ngefan berat sama Chihiro"
Sub judul diambil dari lirik lagu OP sitcom Growing Pains.
Thanks Elex untuk pinjaman manga.*

1. Sebutkan nama empat Kobayashi dari kelas 1-A!
2. Sebutkan judul asli "The Extra Kobayashi" dalam bahasa Jepang, berikut nama pengarangnya!
3. Siapakah yang dijuluki 'shotakon' ?
4. Siapakah nama tokoh dalam komik "The Extra Kobayashi" yang suka membuat jebakan ?

**Kirim Jawabanmu ke Animonster:
Surya Building, Lt. 15 Suite 1506,
Jl. MH. Thamrin Kav. 9
Jakarta 10350**



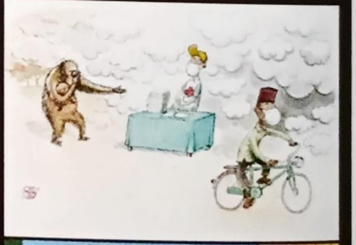
ICE WORLD

Pernahkah kalian membayangkan di Indonesia turun salju dan mengalami penurunan suhu sampai -10 derajat celcius? Cobalah datang ke Pantai Carnival Ancol, Jakarta. Di sana ada wahana baru bernama **Ice World** yang dibuka mulai 23 Desember 2005 lalu. Begitu kita akan memasuki wahana ini, para petugas akan menyarankan kita untuk memakai jaket tambahan yang mereka sediakan untuk melindungi kita dari udara dingin. Setelah melewati pintu masuk, kita akan disambut oleh tembok es yang menuntun kita menemui pahatan pertama, Aslan, yaitu karakter dari film *Chronicles of Narnia*. Yup, dalam rangka menyambut penayangan film Narnia, di wahana ini kita bisa bertemu dengan karakter dan pemandangan dari film *Narnia* seperti hutan es, Aslan, Centaurus, dan Jadis si Penyihir Putih. Lalu kita juga akan melihat replika menara Eiffel, Tembok Besar Cina, Taj Mahal dan hujan salju! Serunya lagi, di sana juga ada 3 macam seluncur es! Banyak pengunjung yang ketagihan berseluncur di sini. Menurut Bapak Waylan Gerung dari pengelola Ice World, seluruh pahatan ini dibuat dalam waktu 10 hari dari sekitar 65.000 balok es. Semua pahatan ini dikerjakan oleh 8 orang pemahat, yaitu 1 orang Master pemegang gelar juara dunia pemahat es perorangan dan 7 orang pemegang gelar beregu yang kesemuanya berasal dari Harpin, Cina.

Wahana ini akan berada di Ancol selama beberapa tahun, dan berencana akan melakukan tur keliling beberapa kota di Indonesia seperti Medan dan Makassar. Pak Waylan menjamin kalau mereka akan terus menambah variasi hasil-hasil pahatan dan luas wilayah wahana ini. Bila tidak tahan dingin, bawalah jaket, syal dan sarung tangan untuk menghangatkan badan kalian. Meskipun sangat dingin, wahana ini asyik lho!

PAMERAN KARTUN ASIA KE-8 DAN KE-9

Japan Foundation kembali menggelar Pameran Kartun Asia ke-8 dan ke-9 sekaligus pada bulan Januari lalu tanggal 11 hingga 27. Dalam pameran ini kalian bisa melihat kartun-kartun karya para kartunis dari berbagai negara Asia. Indonesia sendiri diwakili oleh Muhammad Najib, kartunis dari harian Rakyat Merdeka dan Wahyu Kokkang, wartawan harian Jawa Pos. Sedangkan dari Jepang diwakili oleh Makino Keiichi, kartunis dari Yomiuri Shimbun yang juga menjabat sebagai Professor di School of Cartoon and Comic Art Universitas Kyoto Seika, serta Direktur Asosiasi Kartunis di Jepang. Dalam malam pembukaannya pada tanggal 18 Januari, turut hadir pula Bapak Dwi Koen dan Pak Raden yang sudah sering berkarya dalam dunia komik dan kartun Indonesia.



Pameran Kartun Asia ke-8 menampilkan 88 karya dari 11 negara Asia dengan tema "Arti Kehidupan" yang mengangkat masalah terorisme, perang Irak, wabah SARS dan berbagai krisis yang dihadapi masyarakat Asia di tahun 2003. Sedangkan Pameran Kartun Asia ke-9 mengambil tema "Bagaimana Teknologi Informasi di Asia?", menampilkan 80 karya dari 8 kartunis Asia yang mengangkat masalah teknologi informasi [IT] di bidang sosial, bisnis, industri dan kehidupan keseharian masyarakat.

ACOLYTE SCHOOL

whatever your style

© 2004. Acolyte. Yue Sheng Shi

comic & illustration school

Acolyte Comic & Illustrator Professional Program

Apapun 'style' gambar yang Anda minati, baik itu *manga , american style, realistik, semi real, anime, shoujo ataupun shounen*, kembangkan minat dan bakat Anda itu untuk menjadi bekal hidup di kemudian hari. Dengan materi yang fleksibel namun mendalam, dari proporsi dasar, membuat cerita, proses pemasaran hingga produksi, dilengkapi dengan program magang, kami akan mengasah bakat dan 'style' yang Anda miliki.

• Comic & Illustrator Professional Class • Japanese for Manga Class • Doujinshi Club • Advanced Class • Drawing & Speaking Mandarin •

Informasi:
Acolyte School
Jl. dr. Rajiman no.23, Bandung
Ph. 022-423 5750 ext 83.
Hotline 022-7020 8186

STARSHIP OPERATORS

TATOE DAREKA NI NETAMARETA TOTE WATASHI HA KAMAWANAI KOKO DE CHANTO MUKIAETEIRU

Pernah menonton film *Star Trek*? Nah, jika pernah dan menyukai film tersebut, maka kalian pasti akan suka pada anime ini. ***Starship Operators*** merupakan karya dari **Ryo Mizuno** yang pernah membuat *Legend of Crystania.* Selain ber-*setting* dunia luar angkasa di masa depan, anime ini mencoba memasukkan ide baru dalam ceritanya yaitu konsep *reality show* seperti yang sering kita lihat dalam televisi. Selain itu, adegan peperangannya lebih memusatkan pada pengaturan strategi.

Pada tahun 2300, **Sinon Kouzuki**, salah seorang siswa yang telah mengikuti pelatihan militer di kapal perang luar angkasa **Amaterasu** bersama teman-temannya sedang menuju perjalanan pulang ke rumah mereka di planet Kibi. Dalam perjalanan pulang, Sinon mendapat pujian dan juga kritikan dari pembimbingnya mengenai nilai yang didapatnya selama ini.
Sebelum Sinon sempat memikirkan saran dan kritik tersebut, salah seorang temannya memberitahukan bahwa Kibi, planet tempat tinggal mereka telah diserang oleh pasukan yang berasal dari kerajaan **Henrietta**. Tak lama kemudian pemerintah planet Kibi dengan cepat menyerahkan kekuasaannya. Setelah mendengar berita itu, para awak kapal Amaterasu menjadi kebingungan akan posisi mereka sebenarnya. Mereka lalu berunding untuk memutuskan apa yang harus dilakukan selanjutnya. Untuk kembali ke planet Kibi pun mereka anggap telah sia-sia. Lalu jika mereka melawan kekuatan dari pasukan kerajaan Henrietta tersebut, kekuatannya benar-benar tak seimbang. Selain itu persediaan makanan dan senjata mereka lama-kelamaan akan menipis. Sedangkan **Mamiya Tashima,** perdana menteri dari planet Kibi, juga turut mengungsi ke kapal tersebut.

Di tengah-tengah kepanikan dan kebingungan itu; **Cisca Kanzaki**, kapten kapal Amaterasu, memutuskan untuk melawan kerajaan Henrietta. Keputusan itu tentu saja langsung ditentang oleh beberapa awak kapal, tapi ada juga beberapa di antaranya yang menyetujuinya. Cisca segera memikirkan solusinya dengan mencari bantuan dan dukungan dari pihak-pihak yang dianggapnya sebagai musuh dari kerajaan Henrietta atau pihak-pihak yang bisa mengambil keuntungan dari kejadian tersebut.
Lalu para awak kapal Amaterasu menandatangani kontrak perjanjian dengan **Galaxy Network** yang menanggung semua kebutuhan mereka dengan syarat mereka harus mau dijadikan bintang dalam acara *reality show* mengenai kegiatan perlawanan mereka yang diliput secara langsung oleh seorang reporter cantik bernama **Dita Mirkob**.
Dalam pelaksanaannya, banyak pro dan kontra yang terjadi di antara para awak kapal Amaterasu. Seperti misalnya efek samping dari tayangan Galaxy Network yang mempengaruhi strategi yang telah disusun oleh awak kapal Amaterasu. Karena acara itu disiarkan ke seluruh penjuru semesta, strategi mereka kemudian diketahui oleh pihak musuh sehingga mereka mengalami kekalahan.
Sedangkan pihak Galaxy Network menginginkan informasi sejelas mungkin dari setiap kegiatan mereka.
Lalu, **Peter Spikes**, produser acara tersebut menganggap bahwa sikap kepahlawanan yang ditunjukkan mereka terlalu sempurna untuk ditayangkan. Menurutnya peperangan tanpa memakan korban bukanlah hal yang menarik. Sehingga ia memanfaatkan tewasnya beberapa awak kapal Amaterasu untuk menaikkan *rating* acaranya. Hal itu membuat Sinon dan kawan-kawannya sangat marah. Tapi di sisi lain mereka juga membutuhkan bantuan dari Galaxy Network.
Walaupun mereka terpaksa harus mengikuti peraturan dari Galaxy Network, akhirnya mereka mengambil beberapa keuntungan dari kerjasama tersebut. Seperti

memperkenalkan pemimpin dan para operator dalam kapal Amaterasu. Lalu kisah cinta tiap orang pun dipertunjukkan lewat acara tersebut sehingga mereka menjadi terkenal layaknya bintang film di seluruh penjuru semesta. Setiap mereka singgah di sebuah planet yang menjadi musuh kerajaan Henrietta, mereka selalu disambut dengan meriah, jauh dari dugaan mereka semula. Para awak kapal Amaterasu menjadi bintang *reality show* dalam peperangan yang mereka jalani. Namun berbeda dari acara-acara lainnya, dalam acara tersebut mereka bisa terbunuh setiap waktu.

HAIRENU MICHI MO TSUYASHITA HOSUU WO URAGIRAZU TSUNAGATTEIRU TO SHITTA

THE OPERATORS

SINON KOUZUKI

Jabatan: 1st Operator

Tokoh utama dalam anime ini memiliki nilai tertinggi dalam pelajaran sejarah militer dan simulasi perang luar angkasa, sehingga Sinon sangat ahli dalam mengatur strategi. Ia juga sangat pandai dalam bermain *game*, dan benar-benar percaya diri akan daya ingat yang dimilikinya. Malah, jika mengikuti kuis di Galaxy Network mungkin ia akan memenangkannya. Sebelumnya cewek yang membenci peperangan ini tak memiliki tujuan hidup yang pasti. Ia hanya ingin bekerja di sebuah tempat yang enak dan mencari cowok yang baik.

Seiyuu: Shizuka Itou [Misa Kakizaki - *Mahou Sensei Negima!*, Rei Hasekura - *Maria-sama ga Miteru*]

ALLEY HISAKA

Jabatan: 2nd Operator

Cewek yang pendiam dan jarang menunjukkan perasaannya ini adalah putri dari Kapten **Jin Hisaka**. Sewaktu Alley masih remaja, Kapten Jin mengadopsi Alley sebagai putrinya. Alley menyayangi Jin bukan sebagai ayahnya, tetapi sebagai seorang lelaki yang dicintainya. Saat Jin tewas dalam sebuah peperangan, Alley bertekad untuk membalas dendamnya dengan menjadi awak dari kapal perang luar angkasa.

March 2006 ★ ANIMONSTER Vol 84

Http://www.animonsteronline.net

Seiyuu: Akeno Watanabe [Haruka Amanogawa - *Amaenai de Yo!!*, Kaen Yuuki - *Gunparade Orchestra*]

MIYURI AKISATO

Jabatan: 3rd Operator

Cewek berkacamata ini adalah salah seorang sahabat Sinon yang senang melihat-lihat bintang lewat teleskop. Karena ia selalu khawatir akan keadaan sahabatnya, Miyuri sering menyarankan agar Sinon bisa jatuh cinta pada seseorang. Untuk menyalurkan hobinya yang menggemari ilmu astronomi, ia menuntut ilmu di akademi Kibi.

Seiyuu: Masumi Asano [Yukari Hirai - *Shakugan no SHANA*, Roze Anderson - *Solty Rei*]

SANRI WAKANA

Jabatan: 4th Operator

Putri dari pemimpin perusahaan *Wakana Rare Metals*, salah satu perusahaan besar di Kibi. Walaupun ia adalah seorang anak orang kaya, tapi ia tak pernah merasa seperti itu. Malah, tingkah laku Sanri selalu berlawanan dengan apa yang diinginkan oleh orang tuanya. Sebenarnya Sanri naksir pada salah seorang awak kapal

Amaterasu yang bernama **Takai Kanri**, tapi ia tak punya keberanian untuk mengungkapkannya.
Seiyuu: Mamiko Noto [Shinji Kazama - *Full Metal Panic! The Second Raid*, Ana Coppola - *Ichigo Mashimaro*]

IMARI KAMIYA

Jabatan: 5th Operator
Di antara teman-temannya, Imari selalu bertingkah laku seperti kakak tertua bagi mereka. Ia juga sering memanas-manasi Sanri agar tidak menyembunyikan perasaan dari Takai Kanri dan mendukung Sanri dengan memasukkannya dalam program acara *Starship Channel* untuk menyatakan cinta ^^;
Seiyuu: Yuko Kaida [Ayaka - *Kurau: Phantom Memory*, Yumi Ikoma - *Sokyuu no Fafner* - *Single Program - Right of Left*-]

YUKINO NANASE

Jabatan: 6th Operator
Seorang kadet yang tubuhnya lebih pendek daripada kadet lainnya ini selalu ceria dan bergaya unik. Selain itu, Yukino sering langsung bertindak tanpa berpikir panjang dan tanpa melihat situasi yang sebenarnya terlebih dahulu.
Seiyuu: Satomi Arai [Bomber Linda - *Lupin III: Angel Tactics*, Mashuu Akoya - *Tactical Roar*]

MAYA AKIHO

Jabatan: 7th Operator
Karena memiliki selera humor yang tinggi, Maya bisa akrab dengan siapa saja. Tingkah laku dan perkataannya selalu terlihat alami. Sewaktu harus mengitari kapal Amaterasu untuk memperbaikinya, ia tak merasa ketakutan sama sekali.
Seiyuu: Atsuko Enomoto [Misaki Suzuhara - *Angelic Layer*, Rinna - *Panyo Panyo Di Gi Charat*]

RENNA SATOMI

Jabatan: 8th Operator
Renna adalah seorang mata-mata yang diutus oleh pemerintah Kibi, namun ia memutuskan untuk menghentikan kegiatan mata-matanya setelah membaur dengan para awak kapal Amaterasu. Renna jarang sekali berbicara dengan orang lain. Ia hanya bicara seperlunya saja. Walau sering bertemu dan berpapasan, Renna berkomunikasi dengan Sinon hanya lewat *e-mail*.
Seiyuu: Yuu Asakawa [Momoka Kudou - *Gunparade Orchestra*, Itoko Osakabe - *School Rumble*]

RIO MAMIYA

Jabatan: 9th Operator
Cewek berambut pirang ini menyarankan agar teman-temannya membuat pemerintahan darurat di mana **Mamiya Tashima**, yang tak lain adalah pamannya menjadi pemegang kekuasaan. Rio adalah seorang pendebat yang terbaik di kampusnya. Kadang-kadang ia sering berdebat dengan Cisca, tapi lama-kelamaan mereka pun saling jatuh cinta.
Seiyuu: Ayako Kawasumi [Natsuki Mogi - *Initial D*, Fuu - *Samurai Champloo*]

CISCA KANZAKI

Jabatan: Kapten
Kapten dari kapal Amaterasu yang sangat berwibawa. Cisca adalah lulusan terbaik dari Defense University dengan kemampuannya yang sangat hebat dalam bidang militer. Tapi tanpa bantuan dari para operator yang memberinya saran dan kritik, Cisca tak akan bisa melakukannya sendiri. Sebagai kapten, ia sering dihadapkan pada berbagai keadaan yang sulit di mana ia harus memilih keputusan yang kadang tak sesuai dengan kata hatinya.
Seiyuu: Yukimasa Obi [Zero Enna - *Pilot Candidate*, Tatsuki Kuroi - *Super GALS*]

THE REPORTERS

DITA MIRKOB

Reporter dari *Starship Channel* ini selalu mengikuti para awak dari kapal Amaterasu. Meskipun tak berhubungan dengan acaranya, tapi Dita sering mengambil gambar mengenai kegiatan sehari-hari mereka. Dalam keadaan bahaya pun, ia tak mempedulikan keselamatannya sendiri. Baginya yang terpenting hanyalah bisa mendapatkan berita untuk disiarkan. *Seiyuu*: Hitomi Nabatame [Nobue Itoh - *Ichigo Mashimaro*, Eriko Torii - *Maria-sama ga Miteru*]

PETER SPIKES

Produser dari *Starship Channel* yang namanya dikenal sebagai pembuat acara-acara yang terkenal dan selalu menduduki *rating* teratas dalam dunia pertelevisian. Demi program acaranya ia tak pernah mau peduli akan keadaan atau kepentingan orang lain. Peter selalu kesal dengan tingkah laku Dita yang dianggapnya kurang serius dan terlalu terpengaruh oleh keadaan dalam kapal Amaterasu.
Seiyuu: Tomoyuki Shimura [Dag - *Kurau: Phantom Memory*, Guardshell - *Transformers: Cybertron*]

NANI HITOTSU HOSHI MONO GA NAI NO MOSHI MO NOZOMI GA KANAU TO SHITARA KOTOBA WO KAWASHITAI

Menjadi terkenal pasti enak rasanya, namun tentu saja ada konsekuensinya. Tidak semua yang kita lihat dalam acara televisi itu seindah kenyataannya. Para bintang film dan penyanyi yang terkenal pun harus mencapai semua itu dengan perjuangan yang tidak mudah.

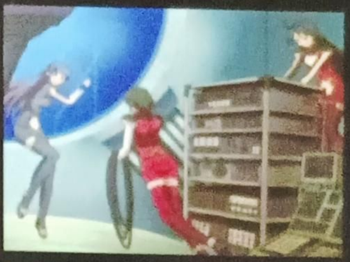
Starship Operators dibuat sebanyak 13 episode dan ditayangkan di TV Tokyo sejak 5 Januari 2005 hingga 30 Maret 2005. Disutradarai oleh **Takashi Watanabe** [*Ikki Tousen, Shakugan no SHANA*], *character design*-nya dikerjakan oleh **Fumio Matsumoto** yang pernah menjadi *Animation Director* untuk anime *BECK: Mongolian Chop Squad*. Sedangkan *mechanical design*-nya ditangani oleh **Kimitoshi Yamane** [*Gundam Seed Destiny, Tide-Line Blue*].

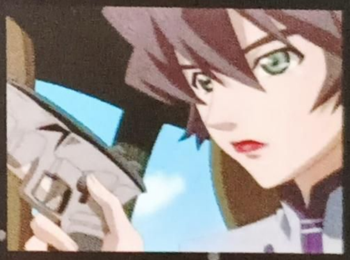
Anime produksi J.C. Staff, Geneon Entertainment, Inc., Media Works, SSO Production Committee, dan TV Tokyo ini *opening song*-nya berjudul ***radiance*** yang dinyanyikan **Mami Kawada**. Lalu *ending song*-nya berjudul ***Chi ni Kaeru ~on the Earth~*** dinyanyikan oleh **KOTOKO**.

Reviewed by ***Asun***
Quotes are taken from *Boukoku Jyoucho* [Feelings for My Motherland] by Tokyo Jihen

Translation notes:
1. I don't care if someone is envious of me, we can face each other directly
2. I found out I hadn't betrayed the steps I spent getting here, because the road I couldn't enter and this one were connected
3. There's nothing I could want, if I had a wish, I'd want to talk to you

© Ryo Mizuno/JC Staff/Geneon Entertainment, Inc./Media Works/TV Tokyo/SSO Production Committee





SCORE

STORY	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
ARTWORK	8.0
MUSIC	7.5
HUMOUR	7.0

\+ Ide yang sangat unik ditunjang oleh kualitas *CG* yang rapi dan baik, membuat anime ini terlihat berbeda.

− Hanya seru di bagian awal saja, minim pengenalan karakter dan penggalian karakternya kurang mendalam.

RATING

13+ Tak ada hal-hal yang berbahaya dalam anime ini, hanya dialognya mungkin akan sulit di mengerti oleh anak-anak.

ANiMONSTER HOROSCOPE

Ueza
Pieces
Feb 20 – Mar 20

Simbol : ikan
Warna : hijau laut
Batu lahir : batu bulan
Planet : Neptunus
Element : air
Bunga : teratai

Karakter : murah hati, *easy going*, malas, emosional.
Pasangan ideal : Sagitarius
Life : bulan ini kamu sedang tidak ingin sendirian. Habiskan waktu bersama keluarga atau sahabat. Jangan takut untuk mencari teman baru. Kamu juga akan belajar bahwa meski kamu tidak bicara saat bersama temanmu, kesunyian juga terasa menyenangkan. Hati kamu akan lebih tenang dan tahu kamu tidak sendirian.
Love : suasana hati mendingin
Loop tips : dengan mendengarkan, kamu akan mendapat lebih banyak daripada selalu berbicara.
Lucky dates : 20 Februari dan 3 Maret

Birthday chara:
Eiri Yuki [23 Februari]
Cowok penulis novel romantis dalam *Gravitation* ini selalu tampak cool dan terkesan cuek. Itu semua menyembunyikan perasaannya yang sebenarnya. Di balik sikapnya yang selalu dingin, Yuki cukup perhatian dan sensitive, makanya ia bisa menulis cerita romantis.

Ohitsujiza
Aries
Mar 21 – Apr 20

Life : lagi bingung ya? Membuat keputusan memang sulit, apalagi harus ada yang dikorbankan. Minta nasihat boleh, tapi tetap kamu yang memutuskan.
Love : makin sayang
Loop tips : pergilah ke tempat yang sudah lama kamu inginkan
Lucky dates : 25 Februari, 1 Maret dan 13 Maret

Oushiza
Taurus
Apr 21 – May 21

Life : Lagi sedih dan *mood* turun, dekatkan dirimu kepada teman atau keluarga yang bisa bikin kamu ceria lagi.
Love : kok makin deg-degan ya?
Loop tips : menyombongkan bukan cara yang tepat untuk mendapat perhatian deh.
Lucky dates : 21 Februari, 28 Februari dan 15 Maret

Futagoza
Gemini
May 22 – Jun 21

Life : Kamu lagi bosen sama pelajaran. Ngga papa, ada waktunya juga kamu jenuh. asal jangan jadi terlalu banyak main.
Love : semangat cari *kecengan*
Loop tips : ubah catatan atau gaya belajarmu untuk mengusir kebosanan.
Lucky dates : 23 Februari dan 9 Maret

Kaniza
Cancer
Jun 23 – Jul 23

Life : waktu yang baik untuk *"give yourself a break."* Hang out dengan teman atau bersantai sambil membaca di rumah aja.
Love : tidak *mood* untuk mulai pacaran lagi
Loop tips : cobalah menghargai teman lewat hal sepele, sekedar perhatian lewat telepon atau sms
Lucky dates : 27 februari, 11 Maret dan 19 Maret

Shishiza
Leo
Jul 23 – Aug 23

Life : ada teman kamu yang sedang kena musibah. Setidaknya kamu sediakan waktu untuk berada di sampingnya.
Love : sering kencan, jangan sampai lupa waktu
Loop tips : teman dalam kesusahan adalah teman sejati
Lucky dates : 24 Februari, 28 Februari dan 7 Maret

Otomeza
Virgo
Aug 24 – Sep 23

Life : Beban tugas mulai bikin kamu kacau. Minta bantuan atau bagi tugas agar semuanya berjalan lancar.
Love : pikirkan lagi apa dia benar-benar menyayangi kamu
Loop tips : *team work* adalah kunci tercapainya tujuan demi kepentingan bersama
Lucky dates : 26 Februari dan 10 Maret

Tembinza
Libra
Sep 24 – Oct 23

Life : ketegangan dengan salah satu anggota keluarga bikin kamu ngga tenang. Bicarakanlah baik-baik agar ada penyelesaian.
Love : mulai tertarik pada teman sendiri
Loop tips : keluarga lebih bisa menerima kita apa adanya daripada orang lain
Lucky dates : 21 Februari, 18 Maret dan 20 Maret

Sasoriza
Scorpio
Oct 24 – Nov 22

Life : percaya sama kemampuan dan penilaian kamu ngga salah, tapi jangan menutup diri dari saran dan kritik demi kemajuan kamu juga.
Love : butuh jarak dulu
Loop tips : jangan remehkan orang lain hanya karena tingkat pendidikannya. Pengalaman juga berharga dan berguna.
Lucky dates : 3 Maret dan 17 Maret

Iteza
Sagitarius
Nov 23 – Des 21

Life : kamu ingin mengenal lebih jauh teman-teman yang tidak terlalu dekat. Makan bareng di kantin bisa bikin kalian ngobrol panjang.
Love : *kecengan* memberi lampu hijau
Loop tips : mempunyai teman banyak tidak pernah ada ruginya
Lucky dates : 28 Februari dan 16 Maret

Yagiza
Capricorn
Des 22 – Jan 21

Life : Fokuskan diri pada kelebihan yang kamu miliki. Saat kamu *down*, ingatlah kamu punya banyak hal yang positif dalam diri kamu.
Love : sekali-kali melakukan sesuatu untuk si dia dong
Loop tips : meski belum mencapai prestasi gemilang, selama kamu berusaha, banggalah pada diri sendiri.
Lucky dates : 11 Maret dan 19 Maret

Mizugameza
Aquarius
Jan 22 – Feb 19

Life : belum bisa mencurahkan isi hati dengan baik. Tenangkan pikiran dan cobalah untuk menuliskannya.
Love : baikan lagi
Loop tips : teman sejati pasti akan mengerti dirimu di saat yang paling menyedihkan sekalipun
Lucky dates : 20 Februari dan 26 Februari

ILLUSTRATION BY BAYOU

野ブタ。をプロデュース
NOBUTA WO PRODUCE

Ore ga omou ni kono yo no subete wa game da.
~Shuuji~
[Menurutku semua hal di dunia ini hanyalah sebuah game]

N*obuta wo Produce* adalah salah satu *gakuen dorama* [drama sekolah] yang sangat sukses di Jepang pada tahun 2005 lalu. Menceritakan tentang seorang *ijimerarekko* [anak yang selalu diganggu teman-temannya] yang bertekad berubah menjadi murid yang populer. Drama ini diadaptasi dari novel karya **Shiraiwa Gen** yang pada tahun 2004 mendapat penghargaan sebagai karya sastra terbaik, dan pernah masuk nominasi pada penghargaan Akutagawa Awards ke-132. Hanya saja pada versi *dorama* yang naskahnya ditangani **Izumi Kizara**, ceritanya mengalami banyak perubahan, misalnya tokoh Nobuta yang seharusnya murid cowok bernama Kotani Shinta, menjadi murid cewek bernama Kotani Nobuko. Selain itu dimunculkan juga tokoh Akira yang membantu Shuuji, padahal dalam novel hanya Shuuji seorang yang berusaha membuat Nobuko menjadi murid populer. *Nobuta wo Produce* diputar di stasiun NTV Jepang sejak tanggal 15 Oktober dan tamat di episode 10 pada tanggal 17 Desember 2005 kemarin. Selain cerita, daya tarik lain drama ini yaitu kemunculan beberapa bintang Johnny's, seperti Kame dari KAT-TUN, YamaP dari NEWS, dan Nakajima Yuuto dari J.J.Express.

Hito wa kawaru koto ga dekiru. ~Nobuta~
[Semua orang bisa berubah]

Kiritani Shuuji memulai harinya untuk berangkat ke sekolah. Shuuji adalah murid kelas 2-B SMA Sumidagawa yang sangat populer dan disukai teman-temannya. Sebelum berangkat ke sekolah, Shuuji punya kebiasaan menyentuh pohon *yanagi* [*willow*] yang terdapat di tepi sungai Sumidagawa. Ia percaya dengan menyentuh pohon itu hari-harinya akan berjalan dengan lancar. Suatu hari Shuuji menemukan pohon *yanagi* tersebut hilang, dan ia bertemu dengan seorang cewek aneh yang berkata kalau dirinya berniat gantung diri di pohon yang dicari Shuuji ^^; Sejak itulah tanpa disadarinya kehidupan Shuuji mulai berubah...

Shuuji kembali bertemu dengan cewek aneh tersebut yang menjadi murid baru di kelasnya. Cewek yang bernama **Kotani Nobuko** itu duduk di barisan kedua belakang kelas yang awalnya ditempati **Bando**, siswi jagoan kelas 2-B. Bando tidak suka tempat duduknya ditempati Nobuko, apalagi cewek yang selalu menundukkan kepala itu membersihkan mejanya seolah meja yang ditempatinya kotor. Karena itu ia bersama teman se-*gank*-nya selalu mengerjai Nobuko dengan berbagai cara. Selain bertemu dengan Nobuko, Shuuji juga mulai didekati **Kusano Akira**, murid sekelasnya yang selalu 'mabuk' karena kebanyakan minum susu kedelai. Shuuji yang awalnya merasa sebal akhirnya mulai dekat dengan Akira setelah ia mengantarkan Akira pulang ke kost-nya. Dari sana ia mengetahui kalau Akira adalah anak orang kaya. Entah kenapa Shuuji yang awalnya cuek dengan keadaan di sekitarnya mulai membuka mata setelah melihat Nobuko yang selalu diganggu Bando dkk.

Bersama dengan Akira, keduanya bertekad mengubah Nobuko menjadi murid populer di sekolahnya agar tidak lagi diganggu Bando. Proyek mengubah Nobuko ini dirahasiakan mereka bertiga, dan nama Nobuko diganti dengan nama samaran **Nobuta**.

Tantangan pertama dari Bando yang harus dikerjakan Shuuji dan Akira adalah membantu Nobuta agar bisa membaca buku di toko buku Goyokudou, yang pemiliknya hanya memperbolehkan orang cantik dan ganteng saja yang boleh membaca di tokonya. Bando mengajukan tantangan itu karena ia sendiri selalu diusir pemilik toko yang tidak suka dengan wanita ber-*make up* tebal. Dengan bujukan Shuuji plus kartu kredit milik Akira yang digunakan untuk membayar uang sewa membaca, Nobuta berhasil masuk dan membaca di toko buku itu selama lebih dari 2 jam, bahkan memecahkan rekor yang sebelumnya dipegang **Uehara Mariko**, siswi cantik dan populer yang digosipkan menjadi pacar Shuuji. Meski sudah memecahkan rekor, Nobuta masih tetap saja diganggu Bando dan murid-murid lainnya. Bahkan ia merasa malu masuk ke sekolah karena seragamnya dicoret cat kuning dengan tulisan "*busu*" [wanita jelek]. Shuuji dan Akira kemudian membujuk Nobuta untuk mengubah penampilannya secara total mulai dari potongan rambut baru hingga pakaian mahal bermerk yang dibeli dengan uang Akira. Penampilan baru Nobuta berhasil menarik perhatian murid-murid di kelas 2-B, yang kemudian ikut-ikutan mencoret seragam masing-masing agar mereka juga diperbolehkan memakai baju bebas di sekolah.

Bando lagi-lagi mengerjai Nobuta dengan menyuruhnya membuat rumah hantu beserta isinya pada acara *bunkasai* yang diadakan setiap tahun di sekolah mereka. Dengan dibantu Shuuji dan Akira secara diam-diam, Nobuta berhasil menyelesaikan semuanya, tapi pada hari H, mereka menemukan rumah hantu buatan mereka telah hancur berantakan. Shuuji mencoba mencarikan Nobuta bantuan tanpa diketahui murid-murid lainnya, sedangkan Akira dan Nobuta berusaha keras agar rumah hantu buatan mereka ramai dikunjungi murid-murid. Belum cukup sampai di sana, Bando mengerjai Nobuta pada acara 114 yang diadakan setahun sekali di sekolah mereka, berupa pengakuan cinta murid pada orang yang disukainya. Bando mencalonkan nama Nobuta untuk menyatakan cinta pada Shuuji. Semua murid tahu Shuuji berpacaran dengan Mariko, sehingga sudah pasti ia akan menolak Nobuta yang berarti akan semakin mempermalukan Nobuta di hadapan murid-murid SMA Sumidagawa. Benarkah Shuuji akan menolaknya? Sementara Akira sendiri tanpa disadarinya mulai jatuh cinta pada Nobuta. Bagaimana selanjutnya proyek mengubah Nobuta, berhasilkah Shuuji-Akira membuat Nobuta menjadi murid terkenal di sekolahnya? Pada episode-episode selanjutnya akan muncul tokoh baru yang tentunya bakal membuat kejutan yang tak terduga...

CAST

KIRITANI SHUUJI

[pemeran: Kazuya Kamenashi]
Murid populer di kelas 2-B ini punya moto "*Hidup adalah sebuah permainan*". Ia tidak pernah menganggap orang-orang di sekitarnya sebagai teman. Semua sikap baik dan akrab yang ditunjukkannya pada orang lain adalah kebohongan, termasuk mendekati Mariko padahal ia sama sekali tidak punya perasaan apa-apa padanya. Semua itu dilakukan Shuuji demi menjadi orang yang populer. Meski dikelilingi banyak teman, tapi Shuuji selalu kesepian. Di balik sikapnya yang cuek dengan kata-kata favoritnya "*Ore ni wa kankei nai*" [tidak ada hubungannya denganku], sebenarnya Shuuji baik hati dan selalu mengutamakan kepentingan orang lain daripada dirinya sendiri. Pandangannya terhadap persahabatan sedikit demi sedikit berubah setelah bertemu dengan Nobuta dan Akira. Ketakutan terbesar cowok yang pandai menjahit ini adalah kehilangan Nobuta dan Akira yang menjadi sahabat pertamanya.

KUSANO AKIRA

[pemeran: Tomohisa Yamashita]
Berbeda dengan Shuuji, Akira adalah murid kelas 2-B yang tidak dianggap teman-teman sekelasnya karena sikapnya yang aneh. Akira hobi minum susu kedelai [*tounyuu*] yang salah diejanya sebagai *mame chichi*. Karena kebanyakan minum, ia sering mabuk sehingga cara berjalannya seperti pinguin yang mengepak-ngepakkan kedua lengannya ^^; Kebiasaan lainnya adalah mengucapkan kata "*kon kon*" sambil melipat jari tengah, jari manis, dan jempolnya menjadi bentuk serigala. Meski anak orang kaya, sehari-harinya Akira kost di sebuah toko penjual tahu goreng. Ayah Akira adalah seorang direktur perusahaan besar, sehingga Akira dipaksa meneruskan usaha ayahnya setelah lulus sekolah. Shuuji dan Nobuta merupakan sahabat pertamanya di sekolah, meski keduanya amat sangat jarang memanggil namanya ^^; Tanpa disadarinya ia mulai menyukai Nobuta, dan karena ingin Nobuta menjadi miliknya seorang, Akira memutuskan keluar dari proyek mengubah Nobuta...

KOTANI NOBUKO

[pemeran: Horikita Maki]
Murid pindahan yang masuk ke kelas 2-B SMA Sumidagawa ini penampilannya sangat "kelam" dengan kepala tertunduk dan rambut panjangnya yang menutupi wajah. Selain jarang

berbicara, ia juga jarang tersenyum. Kalaupun tersenyum, senyumnya seperti orang yang sedang menahan sakit perut. Shuuji dan Akira memberinya nama julukan Nobuta. Sejak masih kecil Nobuta selalu menjadi *ijimerarekko*, sebuah julukan untuk anak yang diganggu teman-teman sekolahnya sehingga tidak memiliki teman. Satu-satunya yang menjadi teman Nobuta adalah sebuah boneka ber-*kimono* pemberian ibunya. Setiap hari Nobuta dijahili Bando dkk tanpa berani melakukan perlawanan. Akira memberinya semangat dengan mengajarkan sebuah gaya sambil mengucapkan kata "*Nobuta pawaa, shuunyuu*" [*Nobuta power, enter*]. Meski sudah disakiti Bando, tapi Nobuta percaya suatu saat kelak Bando bisa berubah, dan ia sengaja memberikan Bando kesempatan untuk memperlihatkan dirinya berubah di hadapan murid-murid pada acara 114 dengan resiko Nobuta dipermalukan di hadapan banyak orang.

UEHARA MARIKO

[pemeran: Toda Erika]

Siswi kelas 2-A ini adalah murid yang cantik, pintar, dan terkenal di sekolah sebagai pacar Shuuji. Mariko yang menjadi kapten klub bola basket ini setiap harinya membuatkan bekal untuk Shuuji. Walau menjadi murid terkenal, tapi Mariko tidak sombong, bahkan mau berteman dengan Nobuta yang belakangan diketahuinya sering diperhatikan Shuuji. Demi Shuuji dan Nobuko juga ia jadi kena gosip kalau selama ini dirinya tidak bisa memasak.

BANDO KOZUE

[pemeran: Mizuta Fumiko]

Siswi jagoan di kelas 2-B ini selalu mengganggu Nobuta setiap hari. Bando yang selalu ber-*make up* tebal memiliki 3 orang teman se-*gank*. Bando sering memukul dan mengganggu Nobuta, tapi ia sendiri juga sering dipukul pacarnya, dan hal itu pernah dilihat Nobuta. Ia membuat kejutan pada Nobuta dalam acara 114 yang kemudian membuatnya berdamai dan tidak mengganggu Nobuta lagi.

AOI KASUMI

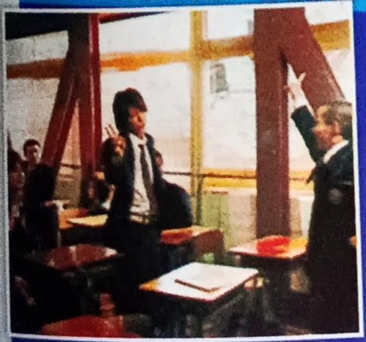
[pemeran: Hiiragi Rumi]

Sahabat pertama yang didapat Nobuta di SMA Sumidagawa ini duduk tepat di sebelah kiri bangku Nobuta. Aoi mengaku sebagai cucu dari seorang kakek yang pernah ditolong Nobuta, dan sebagai ucapan terima kasih ia memutuskan untuk menjadi sahabat Nobuta. Aoi sangat memperhatikan dan sering menolong Nobuta.

3 nin de ganbarun daccha! ~Akira~ [Mari bertiga kita berjuang!]

Nobuta wo Produce terbilang singkat untuk ukuran drama Jepang yang umumnya mencapai puluhan episode. Meski pendek tapi ceritanya berkembang luas dari satu episode ke episode selanjutnya, di mana ketiga tokoh utama mengalami berbagai pengalaman yang membuat pikiran mereka tumbuh menjadi dewasa, juga persahabatan yang terjalin di antara mereka. Cukup banyak adegan kocak namun ada pula adegan mengharukan yang diperankan dengan baik oleh para pemain drama ini. *Theme song* yang mengalun di akhir drama ini berjudul ***Seishun Amigo***, dinyanyikan oleh duet **Shuuji to Akira** yang tidak lain adalah Kame dan YamaP. "Amigo" yang dalam bahasa Spanyol berarti "teman" menunjukkan persahabatan di antara keduanya. Entah kapan drama ini bisa diputar di Indonesia, tapi rencananya bulan April 2006 mendatang drama *Nobuta* akan dirilis dalam bentuk DVD.

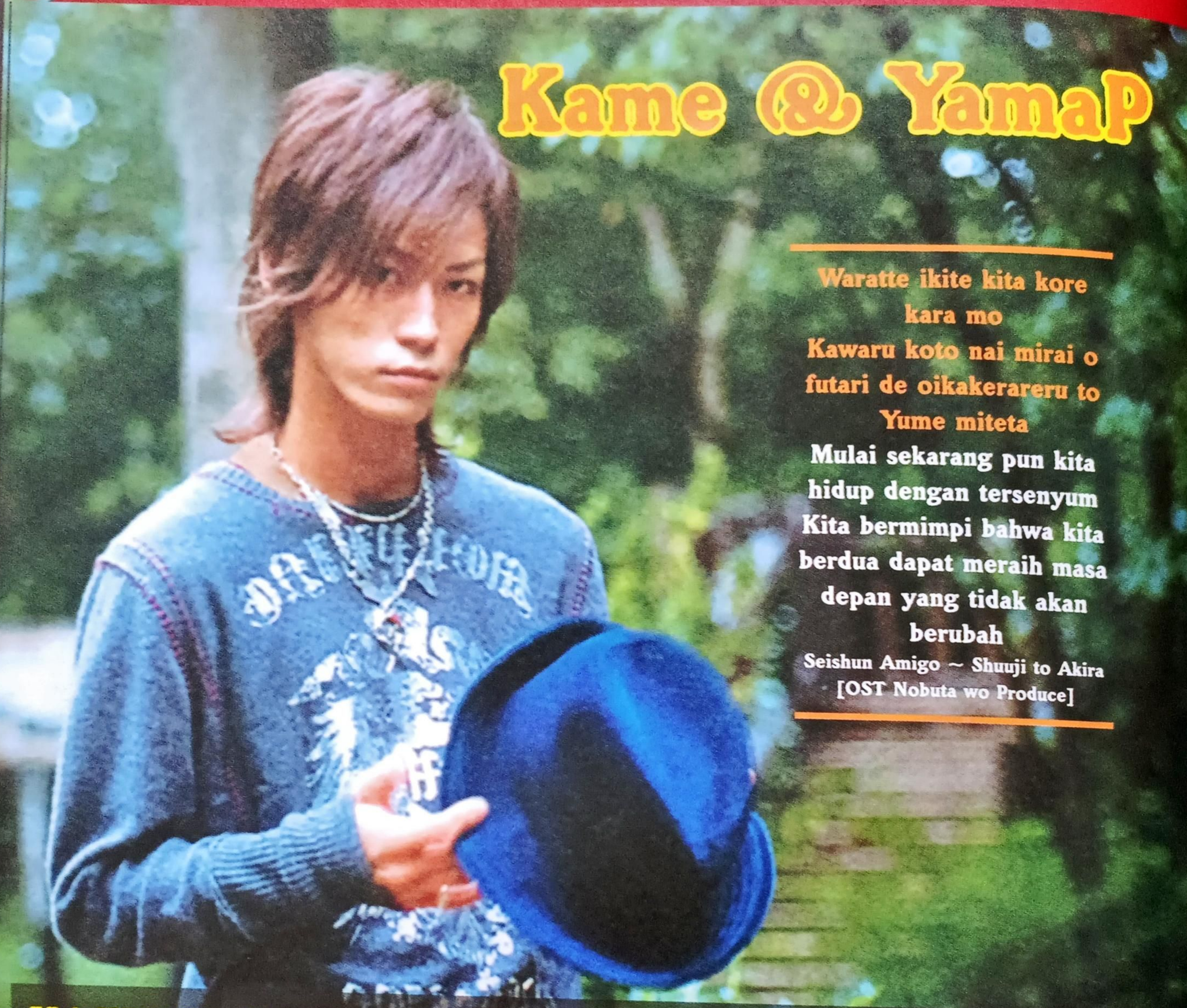
BEHIND THE SCENE



- Sebenarnya pada awalnya Tomohisa Yamashita [YamaP] ditunjuk untuk memerankan tokoh Kotani Shinta.
- Walau Horikita Maki memerankan tokoh Nobuta si murid yang selalu diganggu, tapi pada kenyataannya ia dikenal sebagai aktris cantik. Karena itu kombinasinya dengan Kame dan YamaP langsung disambut fans.
- Kata-kata "*Kyou wa getsu ka sui moku kin, dou...*" dan "*Bye bye cycle*" yang selalu diucapkan Shuuji, serta kata "*~dachha*" yang diucapkan Akira sering ditiru fans.
- Beberapa adegan dari drama ini ada yang merupakan parodi dari drama *Densha Otoko*, seperti saat murid-murid mengucapkan kata "*Kitaa~*", juga adegan saat Shuuji mencoba melerai seorang pemabuk yang menggoda wanita.
- Pada saat pemutaran terakhir drama ini, Horikita Maki menjadi *image character* acara *84 th Zenkoku Koutou Gakkou Soccer Senshuken Taikai* yang diputar akhir tahun 2005 hingga awal tahun 2006. Pada acara tersebut Maki mengenakan seragam yang dipakainya dalam drama *Nobuta*.
- Kame dan YamaP membawakan *theme song* berjudul *Seishun Amigo* dengan nama artis Shuuji to Akira. *Single* tersebut dirilis tanggal 2 November 2005, dan dalam 4 hari penjualannya *sold out* sebanyak 1 juta kopi. *Single* ini menduduki peringkat pertama Oricon Charts selama 3 minggu berturut-turut.
- Saat *Seishun Amigo* mengalun di akhir drama ini, muncul 2 ekor babi yang berwarna pink dan hijau. Karakter babi berwarna pink menunjuk pada tokoh Shuuji, sedangkan babi hijau menunjuk pada tokoh Akira.
- Di akhir episode dikisahkan Shuuji dan Akira pindah ke sekolah Kenritsu Kougo Koutou Gakkou. "*Kougo*" di sini menunjukkan kata "*Amigo*". Sekolah tersebut diperlihatkan berada di pinggir pantai, di mana pada episode 1 diperlihatkan pohon *yanagi* yang biasa disentuh Shuuji dipindahkan lokasinya dari pinggir danau menuju ke laut.

http://www.animonsteronline.net

Kame & YamaP



Waratte ikite kita kore kara mo
Kawaru koto nai mirai o futari de oikakerareru to
Yume miteta

Mulai sekarang pun kita hidup dengan tersenyum
Kita bermimpi bahwa kita berdua dapat meraih masa depan yang tidak akan berubah

Seishun Amigo ~ Shuuji to Akira
[OST Nobuta wo Produce]

KAZUYA KAMENASHI

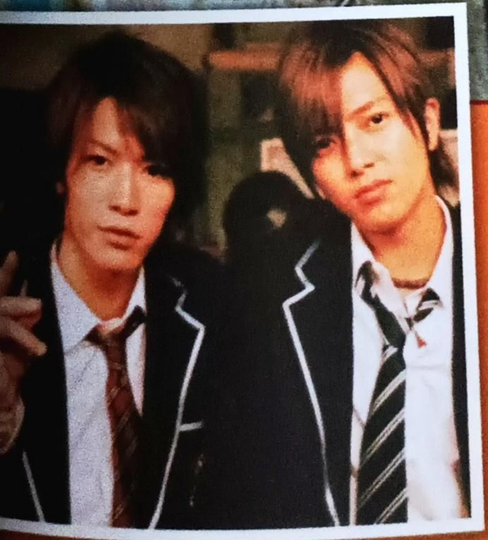
Kazuya Kamenashi, cowok kelahiran Tokyo, 23 Februari 1986 ini dikenal sebagai personil grup **KAT-TUN** dengan *nickname* **Kame.** Sejak kecil Kame yang bergolongan darah B ini sangat suka bermain *baseball*. Saat masih duduk di bangku SD kelas 1, Kame sudah bergabung dalam sebuah tim *baseball*, dan pada tahun 1997 ia tampil dalam kejuaraan dunia sebagai wakil dari tim Jepang. Setahun kemudian sepulangnya dari latihan *baseball*, ayahnya tiba-tiba mengajak Kame untuk ikut audisi yang diadakan Johnny's Jimusho pada tanggal 8 November 1998, dan saat itu juga Kame lulus audisi. Selama bergabung dalam Johnny's, Kame masih sering bermain *baseball*, bahkan ia selalu dijadikan *pitcher* atau kapten pada pertandingan olahraga yang digelar Johnny's seperti *Johnny's Undoukai* dan *J2000*. Karena kecintaannya pada permainan *baseball*, Kame rajin berlatih di *batting center*, atau kadang bermain *catchball* bersama adik laki-lakinya.

Pada bulan April 2001, Kame resmi bergabung dalam grup KAT-TUN sebagai personil termuda. Walau bukan sebagai *leader* grup, tapi Kame sering ditunjuk menjadi juru bicara dalam berbagai acara yang dipandu grupnya. Kame yang memelihara seekor anjing bernama Ran-*chan* ini mulai terjun ke dunia akting lewat *gakuen dorama* berjudul ***3-nen B-gumi Kinbachi-sensei*** *5th series* yang ditayangkan pada tahun 1999-2000, dan 2001. Awal tahun 2005 Kame beradu akting dengan Jin Akanishi yang juga personil KAT-TUN, dalam drama ***Gokusen*** *2nd series*. Pada drama ini Kame berperan sebagai tokoh Odagiri Ryuu, dan ia juga mendapat kesempatan menulis *theme song*-nya yang berjudul ***Kizuna***. Meski perannya bukan sebagai tokoh utama, tapi aktingnya lewat drama ini membuat Kame dianugerahi penghargaan sebagai pemeran pembantu pria terbaik oleh 2 mass media terkenal, The Television dan Nikkan Sports. Pada tahun yang sama, Kame kembali main drama berjudul ***Kindaichi Shounen no Jikenbo*** *4th series* sebagai tokoh utama Kindaichi Hajime. Hanya saja pada drama ini banyak fans *manga Kindaichi* yang merasa tidak puas karena menilai akting Kame terlalu dipaksakan, sehingga kabarnya seri keempat drama tersebut akan diproduksi ulang. Popularitas Kame kembali terangkat bahkan meroket lewat *gakuen drama* ***Nobuta wo Produce*** yang diputar sejak pertengahan Oktober 2005 lalu. Pada drama ini ia berperan sebagai tokoh Kiritani Shuuji dan beradu akting dengan YamaP. Menurutnya, tokoh Shuuji yang dibawakannya adalah karakter yang sulit dijelaskan, karenanya Kame mengaku kesulitan memerankannya. Kame menambahkan, tokoh Shuuji sepertinya pernah mengalami bagaimana rasanya diganggu dan dikhianati teman, sehingga perasaannya sangat sensitif dan mungkin hal itulah yang membuatnya menjadi penakut. Mengenai YamaP yang menjadi lawan mainnya, Kame merasa YamaP adalah pasangan yang seimbang untuk menemani tokoh Shuuji. Ketika ditanya apa yang akan dilakukannya bila ia disuruh mengubah YamaP, Kame menjawab konsep yang akan dipakainya adalah mengubah YamaP menjadi sosok pria sempurna, tapi ia akan mengubah penampilan YamaP dengan pakaian yang cantik, rambut hitam, pokoknya yang membuat YamaP terlihat cantik ^^;
Mengawali tahun 2006 ini Kame akan tampil sebagai tokoh utama dalam drama musikal ***Dream Boy***, melanjutkan tahun-tahun sebelumnya di mana ia hanya tampil sebagai pemeran pembantu bersama grup KAT-TUN dalam drama *Dream Boy* yang dibintangi Takki pada tahun 2004, dan drama musikal ***Hey! Say! Dream Boy*** yang dibintangi grup KAT-TUN dan Kanjani 8 pada tahun 2005.

TOMOHISA YAMASHITA

Sosok **Tomohisa Yamashita** pasti sudah dikenal baik penggemar Johnny's Jr karena cowok kelahiran Chiba, 9 April 1985 ini pernah menjadi *leader* Johnny's Jr sejak ia bergabung menjadi anggota Johnny's Jr di usia 12 tahun. Hal yang mendorongnya masuk Johnny's karena ia melihat penampilan Takki yang seumuran dengannya dalam drama *Mokuyou no Kaidan*. Setelah bergabung dalam Johnny's, ia akrab disapa dengan panggilan **YamaP** [dibaca: Yamapi] yang diberikan pertama kali oleh Takki, dan baru-baru ini ia dijuluki dengan nama **P** [dibaca: Pi] yang diberikan oleh Kame. Selama bergabung dalam Johnny's, YamaP pernah masuk dalam grup **B.I.G** dan **Four Tops** yang beranggotakan Ikuta Toma, Hasegawa Jun, dan Kazama Shunsuke. Ia juga sering tampil dalam berbagai drama TV, dan pada tahun 2000 YamaP tampil pada pertunjukkan panggung di Ikebukuro West Gate Park, yang membuatnya dianugerahi penghargaan sebagai aktor pembantu terbaik. Pada tahun yang sama YamaP mendapat penghargaan sebagai *Best Boyfriend* dan *Most Beautiful* pada acara penghargaan tahunan Junior Awards.

Pada tahun 2002 tepatnya pertengahan bulan September saat mengadakan acara jumpa fans di Stadium Yoyogi, bahu kiri YamaP pernah disiram suatu cairan oleh seorang cowok yang kemudian pingsan dalam kerumunan fans setelah meminum sisa cairan tersebut. Entah apa tujuan cowok itu, tapi untungnya YamaP tidak terluka sedikitpun. Tidak lama setelah kejadian itu, bersamaan dengan terbentuknya duo Tackey&Tsubasa, YamaP menyerahkan jabatan *leader* Johnny's Jr pada Takki. YamaP kemudian bergabung sebagai *leader* dalam grup **NEWS** [dulu ditulis **NewS**] yang sekarang beranggotakan 8 personil. Selama itu ia banyak menulis lagu, yang diantaranya menjadi hit adalah *Yubiwa*, *Time*, *Love Song*, dan *Colorful*. YamaP lulus dari SMA Horikoshi pada bulan Maret 2004, dan sekarang cowok yang punya 2 ekor anjing bernama P dan Hime ini meneruskan kuliah di Universitas Meiji jurusan bisnis. Setahun kemudian ia main drama ***Nobuta wo Produce*** bareng Kame dengan berperan sebagai tokoh Akira. YamaP yang bisa menulis menggunakan tangan kirinya mengaku ini adalah peran tersulit yang pernah diperankannya, karena tokoh Akira tidak ada dalam karya aslinya, sehingga ia harus membayangkan dan menciptakan sendiri bagaimana karakter Akira. Untuk memaksimalkan aktingnya sebagai tokoh Akira, YamaP mengubah gaya rambutnya seperti murid SMA umumnya, juga mengubah warna rambutnya yang pirang menjadi kehitaman. Banyak yang berkomentar kalau YamaP terlihat terlalu muda dengan penampilan barunya itu, tapi YamaP tidak ambil pusing malah ia merasa puas bisa tampil beda dari biasanya. Ketika ditanya apa yang akan dilakukannya bila ia disuruh mengubah Kame, YamaP menjawab kalau ia merasa sisi *wild* yang ada dalam diri Kame adalah daya tariknya sehingga ia akan membiarkan diri Kame apa adanya.



SHUUJI TO AKIRA

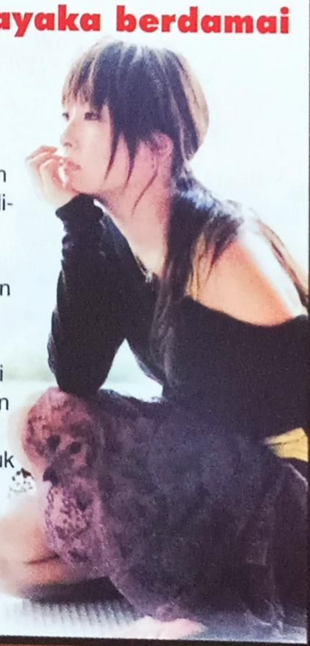
Shuuji to Akira adalah nama proyek duet yang dibentuk Johnny's Jimusho hanya untuk mempromosikan drama *Nobuta wo Produce*. Personilnya tidak lain adalah Kame dan YamaP yang memerankan kedua tokoh Shuuji dan Akira. Shuuji to Akira membawakan *theme song* drama *Nobuta* berjudul ***Seishun Amigo***, yang kemudian dirilis Johnny's Entertainment dalam bentuk *single* pada tanggal 2 November 2005 kemarin. *Single* ini juga memuat 2 buah *coupling song* berjudul *Colorful* dan *Kizuna*, yang masing-masing ditulis YamaP dan Kame dan dijadikan *theme song* drama *Dragon Sakura* dan *Gokusen*. Sejak perilisannya, single *Seishun Amigo* langsung *sold out* dan masuk jajaran top 3 Oricon Charts selama 4 minggu berturut-turut, dan pada pertengahan Januari 2006 single ini kembali menduduki peringkat pertama. Rekor ini sekaligus memecahkan rekor yang sudah dibuat *senpai* mereka Tsuyoshi Dohmoto Kinki Kids dan Taichi Kokubun TOKIO, yang pada awal tahun 2005 membentuk duo Toraji Haiji dengan membawakan *theme song* film layar lebar berjudul *Fantastipo* yang juga dibintangi mereka sendiri. Selama pemutaran *Nobuta* berlangsung, Shuuji to Akira diundang tampil dalam acara TV seperti ***Music Station***, ***Utaban***, ***Hey! Hey! Hey! Music Champ***, ***1-oku 3000-man nin ga erabu! Best Artist***, dan ***Zoom In!! Saturday***. Pertengahan Januari kemarin lagu *Seishun Amigo* juga dijadikan mars pada acara *78th National High School Baseball Invitational Tournament* yang diselenggarakan di prefektur Hyogo.

Http://www.animonsteronline.net

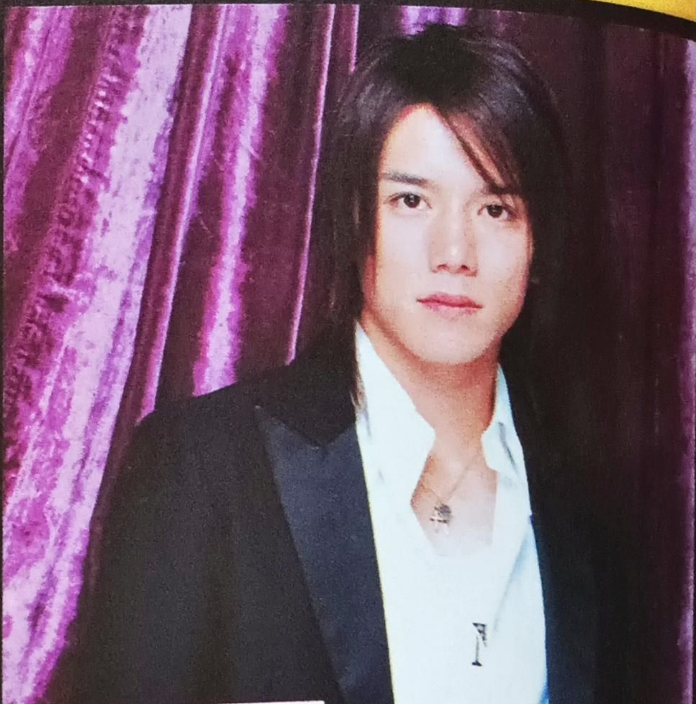
Kyoko Fukada jadi figure skating

Belakangan ini Kyoko [23] sibuk belajar main *ice skating* demi menghayati perannya sebagai atlet *figure skating* dalam drama ***Akai Kiseki*** yang berkisah tentang cinta terlarang antara seorang atlet *figure skating* dengan sopir taksi yang dulunya pembunuh. Kyoko mendapat latihan langsung dari atlet *skating* mantan peraih medali perak Olimpiade musim dingin Albert Bill tahun 1992, Midori Itou. Penampilan Kyoko bermain *ice skating* ini bisa dinikmati fans mulai April mendatang selama 2 hari berturut-turut lewat stasiun TBS dan MBS.

Matsuda Seiko dan Sayaka berdamai



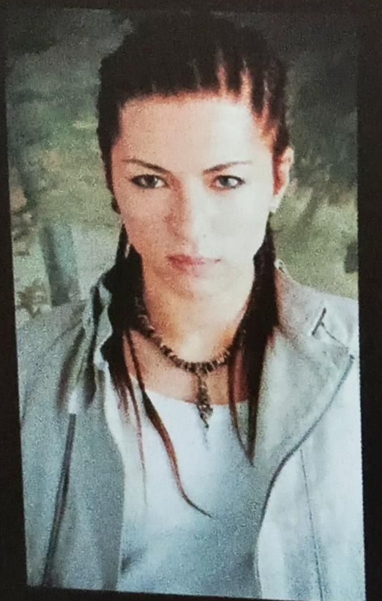
Artis ibu-anak Matsuda Seiko [43] dan Sayaka [19] yang beberapa waktu lalu sempat terlibat perdebatan dan pisah rumah, baru-baru ini tampil bareng menjadi cover sebuah majalah mingguan *Fujin Koron*, bahkan keduanya sempat di-*interview* bersama. Dalam *interview*, Sayaka yang bulan Mei tahun lalu memutuskan berhenti dari dunia entertain menyatakan tetap pada pendiriannya tidak akan kembali ke dunia artis. Menanggapi pernyataan anaknya, kali ini Seiko berkomentar kalau ia menyerahkan semua keputusan itu sepenuhnya pada Sayaka yang dianggap sudah besar untuk menentukan jalan hidupnya sendiri. "*Sekarang aku sering pergi shopping belanja baju bareng Sayaka dan temannya*," ujar Seiko meyakini kalau hubungan keduanya sudah membaik.



Takki akting bareng Jackie Chan

Tanggal 20 Januari 2006 kemarin Takki [23] datang ke Macao, China untuk menghadiri *opening ceremony* di hotel Grand Emperor. Pada kesempatan itu diumumkan kalau Takki bakal main film berskala Hollywood bersama Jackie Chan yang juga hadir di tempat itu. Kabarnya ada kemungkinan juga keduanya berduet membawakan *soundtrack* film yang belum diberi judul itu dengan nama duo **Jackie&Tackie**. Selain adu akting dengan Jackie, dalam waktu dekat Takki juga akan menerima peran menantang menjadi cewek dalam drama musikal ***Takizawa Enbu Shiro*** yang dipentaskan di Tokyo mulai tanggal 7 Maret hingga 25 April nanti. Dalam drama ini kabarnya Takki akan beberapa kali ganti peran cewek, termasuk memerankan tokoh seorang cewek ber-*kimono*.

Konser Gackt di Korea



Setelah mengakhiri konser di Jepang, pertengahan Januari lalu Gackt menggelar konser di Seoul-Korea. Konser yang menghabiskan dana sebesar 1 milyar won itu melibatkan semua staf yang sama dengan konser Gackt di Jepang, termasuk penataan panggung. Selama konser Gackt membawakan 17 buah lagu di hadapan 8 ribu fans, termasuk *single Redemption*. Ia juga berinteraksi menggunakan bahasa Korea dengan penonton selama 20 menit. Menanggapi kesuksesan konsernya, Gackt berkomentar kalau ia berencana menggelar konser di Taiwan, China, dan Hongkong tahun 2007.

NEWS masuk kampus

Pertengahan Januari kemarin personil NEWS, **Yuuya Tegoshi** [18], resmi jadi mahasiswa di Universitas Waseda jurusan *ningen kagaku* [*human being science*]. Personil lain **Hironori Kusano** [17] juga lulus ujian masuk Universitas Hosei jurusan desain, sedangkan **Shigeaki Katou** [18] akan masuk Universitas Aoyama jurusan hukum. **Ryou Nishikido** [21] memulai konser solo pertamanya di Yokohama Arena tanggal 5 Januari lalu. Konser sehari itu sangat sukses dengan jumlah fans mencapai 15 ribu orang. Kabar lainnya **YamaP** [20] akan bermain dalam drama baru berjudul ***Kurosagi*** yang mulai ditayangkan April nanti. Seluruh personil NEWS sendiri akan membawakan *theme song movie* ***One Piece: Karakuri Shiro no Mecha Kyohei*** yang premier Maret 2006.

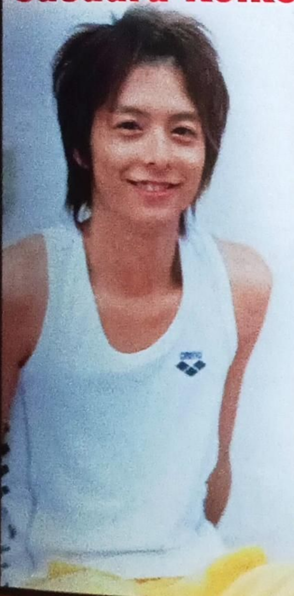
KAT-TUN resmi debut!

Setelah 5 tahun terbentuk, KAT-TUN akhirnya resmi debut. Kabar ini diumumkan lewat *website* Johnny's dan konferensi pers akhir Januari lalu. Untuk merayakannya, KAT-TUN akan meluncurkan debut single ***Real Face***, album ***Best of KAT-TUN***, dan DVD ***Real Face Film*** yang dirilis bersamaan tanggal 22 Maret di bawah *record label* baru, J-One Records. Mereka juga dijadwalkan mengadakan *spring* konser bertajuk **KAT-TUN Spring Tour 2006** mulai Maret nanti.

Penampilan seksi BoA

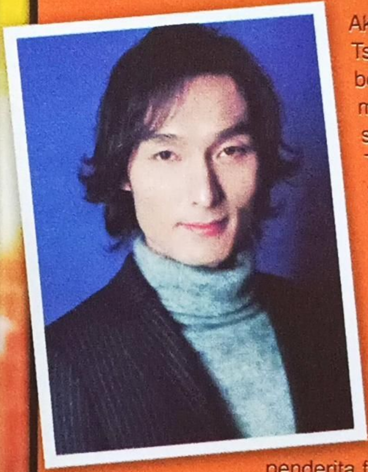
Tanggal 25 Januari kemarin BoA mendapat penghargaan *best dresser* pada acara **17th Jewelery Best Dresser Awards** yang diselenggarakan di Tokyo. Saat itu BoA yang hadir mengenakan gaun seksi yang bagian dada dan punggungnya terbuka sempat berkomentar mengenai penampilannya, "*Bagian depan dan belakang badan terasa dingin. Bisa-bisa aku dimarahi orang tuaku,*" ujarnya tersenyum pahit. Tapi penyanyi yang pertengahan Februari ini merilis album ***OUTGROW*** mengaku senang karena ini adalah penghargaan pertamanya di luar dunia musik. Artis lain yang menerima penghargaan sama antara lain Koyuki, Eri Fukatsu, dan Mao Daichi.

Saudara Koike Teppei



Personil duo WaT, Koike Teppei [20], ternyata bersaudara dengan aktor **Masaki Kyoumoto** [47]. Hal ini baru terungkap saat keduanya syuting acara *Hey! Hey! Hey!* yang ditayangkan stasiun TV Fuji akhir Januari kemarin. Pada acara tersebut Koike mengaku saat masih SD ia pernah meminta tanda tangan Masaki, bahkan ia membawa bukti tanda tangan itu di hadapan penonton yang masih kaget akan pengakuannya. Teppei kemudian menghadiahkan Masaki sebuah gitar yang selama ini menjadi gitar kesayangan dirinya dan Wentz Eiji. Ketika ditanya karir keduanya sebagai aktor, baik Koike maupun Masaki menjawab kalau mereka akan merasa senang bila bisa beradu akting.

Tsuyoshi Kusanagi kena flu burung?



Akhir Januari kemarin personil SMAP, Tsuyoshi Kusanagi [31], terserang flu berat. Gara-gara hal itu ia harus membatalkan jadwal untuk tampil secara *live* dalam beberapa acara TV, termasuk acara ***Waratte Ii Tomo*** yang sudah dipandunya sejak tahun 1995. Tsuyoshi sebelumnya sempat melakukan syuting salah satu acara di TV Asahi, tapi sepulangnya ia mengalami demam tinggi hingga 39,6 derajat sehingga terpaksa dilarikan ke rumah sakit dan dinyatakan menderita flu tipe A. Walau selama ini belum ada laporan mengenai korban penderita flu burung di Jepang, tapi banyak gosip yang mengatakan Tsuyoshi terserang flu burung. Tsuyoshi sendiri memutuskan untuk beristirahat total dan belum ada kepastian kapan ia akan beraktivitas kembali.

Ryuuichi Kawamura nikahi Miss Japan

Lewat *official website*-nya tanggal 24 Januari, mantan vokalis Luna Sea, Ryuuichi Kawamura [35] mengumumkan kalau ia telah menikahi mantan *Miss Japan* 2002, **Sano Kumi** [26]. Ryuuichi mengaku ia berkenalan dengan Sano pada musim semi lalu, dan mereka berpacaran sejak musim gugur tahun lalu. Pernikahan Ryuuichi baru dilakukan di kantor catatan sipil, dan keduanya mengaku belum ada rencana menyelenggarakan upacara pernikahan dan resepsi, apalagi April nanti Ryuuichi sibuk konser bareng Tourbillon.

Aki dan Aya gabung kembali dalam SweetS

Beberapa bulan yang lalu dua personil SweetS yaitu Aki dan Aya memutuskan untuk rehat sementara dari grupnya karena sedang fokus ujian akhir sekolah. Setelah tahun ajaran baru sekolah dimulai, kini keduanya bergabung kembali dalam SweetS, dan rencananya SweetS dengan formasi lengkap akan merilis *single* baru yang dirilis tanggal 23 Maret 2006 mendatang.

J

WAKE UP MOTHER F**KER!!

Rambut berbagai warna, aksesoris silver, tubuh jangkung atletis, pyromaniac. Sedikit gambaran sebelum kamu mengenal lebih jauh sang pembetot bass, J. Siapkah kamu mengejar sepak terjang sang ex-bassist Luna Sea ini? Artikel berikut perlahan-lahan akan membakar rasa penasaran kamu...

PARENTAL ADVISORY. EXPLICIT BASSIST.

Nama asli: Jun Onose
Nickname: J, Junjun
Lahir: Kanagawa, Tokyo 12 Agustus 1970
Tinggi/berat: 179 cm/58 kg
Golongan darah: B
Hobi: sepakbola, motor, balap mobil, alcohol, koleksi serangga, belanja
Yang dibenci: kartu kredit, ketimun, semangka
Band favorit: Iron Maiden, Sex Pistols, Dr. Dre
Sahabat dekat: Inoran, Hide [X-Japan]
Hewan favorit: Anjing

THE PROJECTS

Singles

Burn Out [25.06.97]
But You Said I'm Useless [22.10.97]
Perfect World [25.07.01]
go crazy [20.03.02]
Feel Your Blaze [30.10.02]
FOOL'S MATE CD Digest [01.12.02]
NOWHERE [14.04.04]
Get Ready [06.07.05]
Break [09.11.05]

Albums

Pyromania [24.07.97]
Blood Muzik [27.12.01]
Igniter #081 [18.07.02]
CRACK TRACKS [21.08.02]
Unstoppable Drive [27.11.02]
CRACK TRACKS II/Go with the Devil [09.07.03]
RED ROOM [19.05.04]
Blast list the best of [22.12.04]
Glaring sun

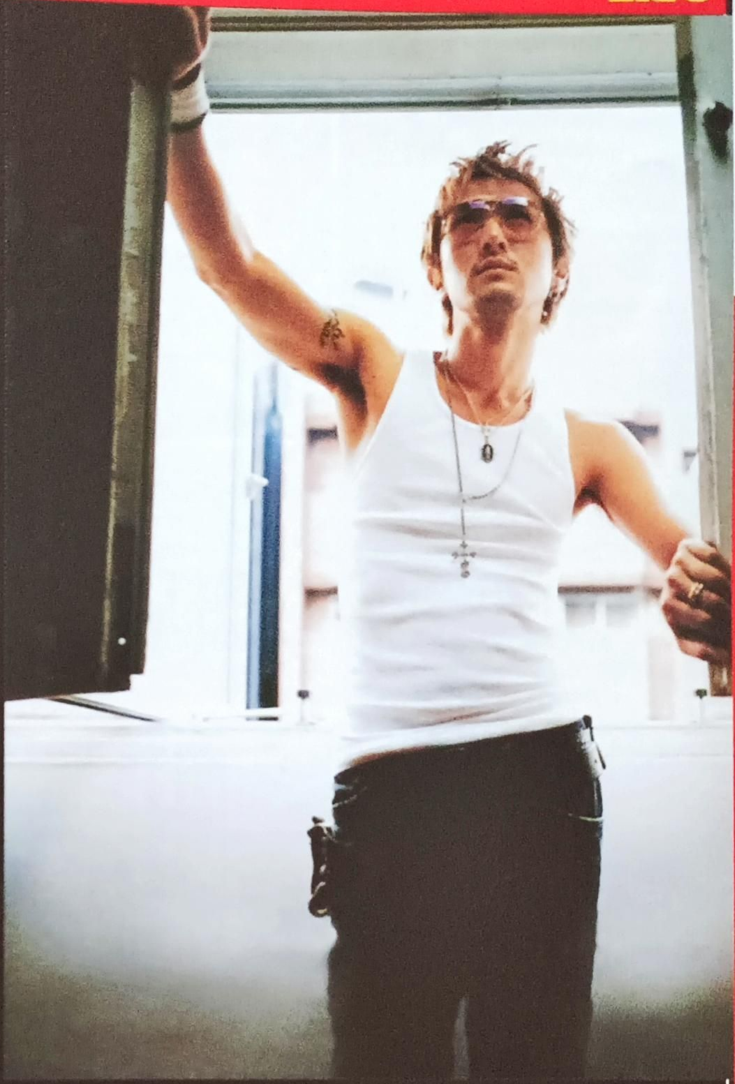
BORN TO BE BAD...

Lahir di Kanagawa [Tokyo] 12 Agustus 1970, cowok berbintang Leo ini punya banyak pengalaman seru semasa kecil. Sebelum masuk TK, J tinggal di Tochigi. J kecil menyukai serangga dan pernah memelihara sekitar 20 ekor kumbang tanduk. Ia memberi serangganya makan ketimun dan semangka. Karena itulah J benci semangka dan ketimun **mungkin illfeel*. Sejak kecil, J sangat supel. Berhubung sejak TK hingga kelas 4 SD rumahnya sangat dekat dengan sekolah; sesampainya di rumah, J suka kembali ke sekolahnya untuk bermain hingga larut malam.

Kemudian keluarganya pindah ke Tokyo dan tinggal dalam sebuah apartemen. J hidup dalam lingkungan keluarga yang unik. Ayah dan ibunya sibuk karena memiliki 2 pekerjaan, sedang kakak perempuan yang lebih tua 5 tahun darinya memiliki pemikiran yang jauh dari anak seusianya. J sering terpengaruh oleh pemikiran sang kakak. Dari Tokyo, J dan keluarganya pindah ke Kanagawa. Di sekolahnya yang baru, J sempat bermasalah karena anak baru pasti di-'gencet'. Selain diejek karena dialeknya yang berbeda, J juga ditindas secara fisik. Awalnya J mencoba bersabar dan memahami posisinya sebagai '*outsider*'. Namun akhirnya ia berani melawan para penindas tanpa melakukan perlawanan fisik. Hal ini membuat teman lainnya salut dengan keberanian J. Lingkungan yang baru, perlahan mengubah J menjadi seorang *bad boy*. Ia mulai bergaul dengan geng anak-anak nakal. Hal ini juga disebabkan J hidup di lingkungan keluarga yang serba sibuk, sehingga orang tua tidak bisa mengontrol anak-anaknya dan hanya memberi anaknya uang saku. Hingga saat kepala sekolahnya memberitahu kenakalan J, keluarga Onose baru mengetahui. Karena panik, J membakar rumahnya. Saat itu yang terpikir oleh J adalah 'ia ingin membakar sesuatu'. Dan sesuatu yang dimaksud akhirnya tertuju pada rumahnya sendiri. Dia merasa sangat menyenangkan bisa membakar rumahnya. Kejadian ini lagi-lagi berhasil diliput oleh reporter setempat. Saat polisi menyelidiki kasus ini, J kabur. Beruntung hanya sebagian saja rumahnya yang terbakar,.

Kenakalan J berakhir ketika J masuk SMA yang sama dengan Inoran. Pada saat itu, 2 sekolah digabung menjadi 1 nama. Dapat dibayangkan betapa banyak murid di sekolah tersebut. J berada di sekolah yang berlawanan dengan Inoran. Dan mereka baru berkenalan saat kelas 2. J yang tidak terbiasa berkenalan dengan orang baru memberanikan diri berkenalan dengan Inoran. Masa SMA adalah proses bagi J untuk menemukan jawaban dari jati dirinya. Ia menyadari kenakalannya sewaktu SMP dan mulai merasa bosan hidup dalam suatu geng. Kejenuhan ini akhirnya, membuat J memutuskan untuk *off* dari dunia kelamnya. Dan kecintaannya mulai beralih ke musik dan gitar. J tidak bisa bermain gitar dengan *chord*. Ia hanya tahu dasar-dasarnya saja. Dan percaya atau tidak, ia sempat mengajari Inoran 'seadanya' yang sebelumnya tidak bisa bermain gitar!

Ketika berpikiran untuk membentuk band, J langsung memutuskan ingin menjadi bassist-nya . Menurutnya, pemain bass itu moderat dan gayanya sangat *cool*. Dan ia belajar main bass secara otodidak di rumahnya. Saat itu, J menemukan sebuah bass Thunderbird di kamar kakaknya. Namun sang kakak tidak mengijinkan J menyentuh bass tersebut [karena konon bass itu adalah pemberian sang pacar]. Karenanya, J menyusun strategi. Saat mengetahui kakaknya pulang larut malam, J cepat-cepat pulang ke rumah dan memainkan bass kakaknya secara diam-diam. Namun, pada akhirnya sang kakak mengijinkan J memainkan bass tersebut. J rutin berlatih dengan cara membungkus *ampli* dengan *futon* dan mendengarkan lewat *earphone* agar tidak berisik.



Berkat pengaruh kakaknya juga, ia jadi suka band Sex Pistol dan musik punk yang lain. Ia terkagum-kagum setiap melihat musik dijadikan background untuk film-film. Awal mengenal musik, J tidak memahami *genre-genre*-nya. Baginya musik rock berarti ber-*make up* tebal atau membawa gitar! J beranggapan musik *punk* itu berisik, namun dia merasakan musik punk memberi suatu stimulasi bagi yang mendengarkannya. J merasa seperti menemukan 'dunia'nya. J suka tampil beda untuk mengekspresikan jati dirinya, seperti bergonta-ganti warna rambut [waktu SMA gaya J seperti cowok ala Johnny's. Makanya dia sangat populer di kalangan wanita].

Saat lulus SMA, J akhirnya memutuskan untuk menjadi pemusik. Keputusannya menjadi pemusik ini berkat 'saran' dari guru bahasa inggrisnya yang berkata, *"Jika kamu memilih jalan hidup yang tidak kamu sukai, di masa depan kamu tidak akan merasa bahagia. Andai aku punya kuasa, rasanya aku ingin mengeluarkan kamu dari sekolah saat ini juga!"*
Tentu saja hal ini membuat kecewa kedua orang tuanya. Namun setelah melihat

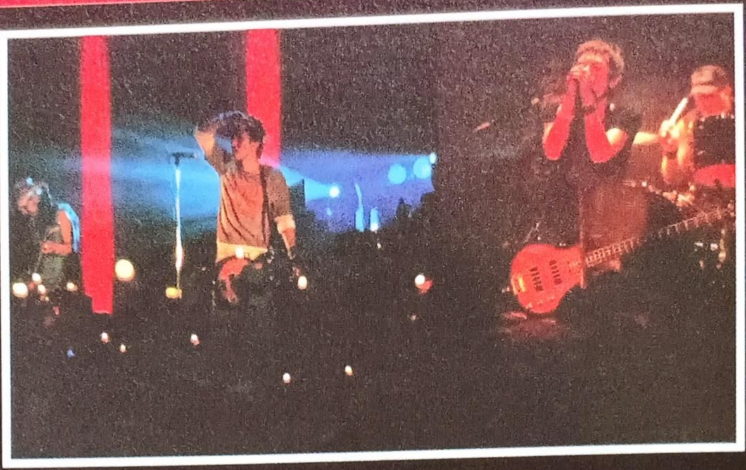
Http://www.animonsteronline.net

kesuksesan J di media massa, mereka mulai memberi 'lampu hijau'. Saat itu, J memiliki kerja paruh waktu sebagai tukang kebun. Ia bekerja sampai jam 5 sore, kemudian ia langsung ke rumah Sugizo untuk berlatih band hingga jam 8 malam.

I LIKE THAT!!

Dari sinilah, Luna Sea lahir. Bersama Inoran, J membentuk Lunacy, dan kemudian menarik duo Shinya-Sugizo dari band Pinocchio dan Ryuichi dari band Slaughter. J mengakui, di dalam Luna Sea setiap personil memiliki karakter bermusik sendiri, dan tidak jarang saling berdebat mempertahankan ide masing-masing. Namun, Luna Sea cukup demokratis untuk menemukan titik tengah dari semua pemikiran. Bagi J, Luna Sea adalah suatu proses pembelajaran.

Luna Sea sempat vakum di tahun 1997. Dan ini adalah kesempatan bagi tiap personil untuk merealisasikan ide masing-masing. *American Rock Style* nampaknya berpengaruh besar bagi gaya bermusik J. Hal ini terlihat sejak J merilis album pertamanya di tahun 1997. J pergi ke Los Angeles, Amerika, untuk membuat album Pyromania . Album ini dikemas cukup unik, karena di sisi kirinya terselip 1 batang korek api berwarna merah. Nuansa api juga terlihat pada cover, dan judul lagunya yang berjudul ***Burn It Out***. J sempat kena beberapa masalah saat bergabung dengan Luna Sea. Seperti pada saat *tour*, usai manggung J jatuh terkapar di kamar hotel karena kelelahan. Parahnya, di tangannya terselip sebatang rokok yang masih menyala. Api dari rokok tersebut kemudian membakar sprei. Ia pun pernah beberapa kali tersandung masalah dengan alkohol.



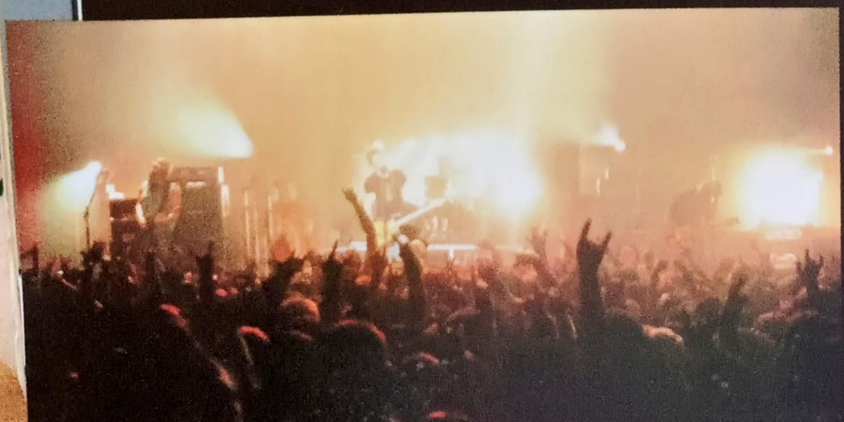
Setelah Luna Sea bubar pada tahun 2000, J berencana untuk memantapkan karir bermusiknya. Dia kembali bersolo karir. J mencoba semua instrumen yang ada di studio. Sejumlah *single*, album, konser tour, hingga kolaborasi dengan artis luar ia coba. Mereka yang pernah bekerja sama dengan J adalah Franz Stahl; Takashi Fujita [guitarist band DOOM]; Scott Garrett [drummer The CULT]; SLASH [Guns N Roses]; Joe Barresi, Anton Corbijn [fotografer yang pernah bekerja sama dengan U2]; Phillip Dixon [fotografer majalah ELLE, pernah bekerja sama dengan Janet Jackson]; Michi Ikeda [fotografer Jepang yang sangat populer di kalangan artis luar negeri seperti Kurt Cobain almarhum, Primal Scream, dan Manic Street Preachers]; fotografer yang dipercaya oleh J, Nicci Keller [dikenal oleh fans Luna Sea karena membuat sejumlah foto artistik untuk cover album Luna Sea, sekaligus penulis rubrik majalah *fashion*]; musisi Korea Youjeen Jo; hingga Duff Mc Kagan [G 'n R]

Orang yang juga dekat dengan J adalah Hide [gitaris X Japan]. J menganggap Hide seperti kakaknya sendiri. sejak bertemu, J dan Hide sering terlibat *side project* dan rekaman hingga akhirnya Hide wafat dalam sebuah tragedi. Bersama Inoran, J dan Hide membentuk *side project* bernama **MXAXSXS** dan membuat *single* ***Frozen Bug***. Lewat kegigihannya, J berhasil merilis album ***Blood Muzik*** [2001], ***Unstoppable Drive*** [2002] dan ***RED ROOM*** [2004]. Bisa dibilang, J adalah salah satu ex-Luna Sea yang 'berhasil' dalam proyek solo karirnya. Ia juga merilis mini album, sejumlah konser dan *single*.

WHO IN THIS WORLD CAN STOP HIM?

Ketika berkonsentrasi untuk *recording*, J tampak stress berada di dalam studio dan tak sabar untuk bergila-gilaan di Budokan. Akhir tahun 2002, J bersemangat menyambut 2 konser besarnya, akhir tahun dan konser di Budokan tanggal 4 Januari! Dalam *website*-nya, J berterima kasih kepada semua penonton terutama yang datang dari luar Jepang sehingga suasana semakin nge'*blast*'! Bagi J, konser di Budokan bukanlah *goal*-nya, tapi merupakan awal kebangkitan karirnya. Dan tanpa perlu istirahat panjang, dia sudah mempersiapkan konser musim semi dan konser lanjutannya... hingga sekarang.
Bagi yang belum mengenalnya, mungkin akan mencap J sebagai *rocker* yang brutal, kasar, dan seenaknya. Di balik cara berbicara dan menulis dengan kata-kata yang banyak 'tanda seru'nya, J sangat hangat merangkul fansnya, mencintai keluarga, karir, dan royal dengan sahabatnya.

BURN....BURN.... BURN IT!



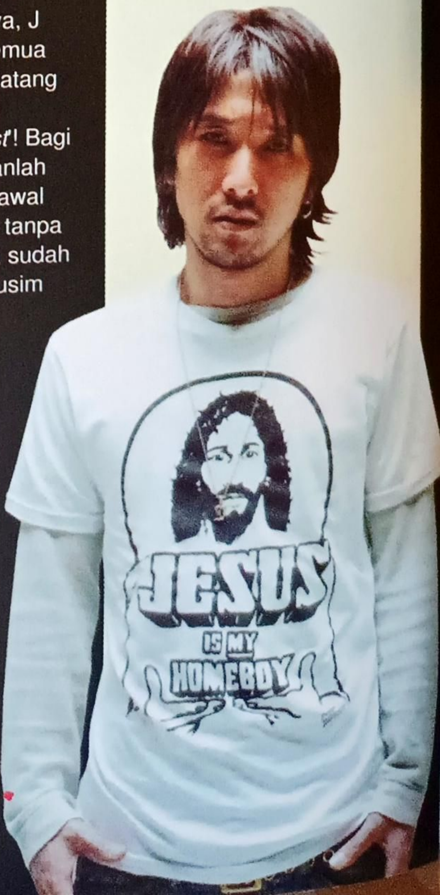
BOOKS
WUMF I [30.01.98]
Dokuritsu Sengen/Declaration of Independence [19.12.01]
Fire Wire 2001 [27.12.01]
WAKE UP! MOTHERFUCKER II [06.12.02]
Pyromania Band Score [30.09.97]
Blood Muzik Band Score [30.03.02]
Unstoppable Drive Bandscore [30.09.02]

VHS/DVD
Pyromania Tour 97 - Crime Scene - [22.10.97]
FILM THE BLOOD MUZIK 80 MIN RIOT @ Tokyo:Akasaka Blitz [06.02.02]
-Crime Scene- [18.12.02]
2003.1.4 Live at BUDOKAN The Judgment Day [26.03.03]
Blast List - the clip- [22.12.04]

Lagu yang ditulis J untuk Luna Sea:
Another, a Vision, Broken, Crazy About You, Fall Out, Forever & Ever, G, Hurt, Imitation, In Future, In Mind, In My Dream [with Shiver], INTO THE SUN, JESUS, Mechanical Dance, PRECIOUS, RA-SE-N, ROSIER, Shade, SHINE, Slave, Stay, Steal, STORM, Sweetest Coma Again, The Slain, Time Has Come, Time is Dead, TONIGHT, TRUE BLUE, Unlikelihood, WISH.

Official website: www.wumf.com

Reviewed by Slasher Bird. All quotations taken from Gigs covered by J.



CONVERSE®

ALWAYS HAS SOMETHING TO SAY...

PUT SOME ART ON YOUR FEET & ENJOY FREE **LIMITED TICKET** TO THE

JAKARTA INTERNATIONAL JAVA JAZZ FESTIVAL 2006!*

Get Converse Limited Edition at Converse Booth at The Jakarta International Java Jazz Festival 2006 on 3-5 March at JCC!

** With minimum purchase of Rp. 500.000,- at the following Planet Sports: Pondok Indah Mall 1, Pasaraya Grande, Mall Kelapa Gading, Plaza Indonesia & Plaza Senayan from 28 January -28 February'06*

** While stocks last*

Converse is the official clothing of The Jakarta International Java Jazz Festival 2006

Converse is registered trademark of Converse, Inc.

CONVERSE® BE YOUR OWN

PLANET SPORTS ***Jakarta***: Plaza Indonesia • Mal Taman Anggrek • Pasaraya Grande • Mal Pondok Indah • Sogo Plaza Senayan • Mal Kelapa Gading 3 ***Bandung***: Bandung Supermal • Istana Plaza ***Surabaya***: Mal Galaxy ***Bali***: Mal Bali Galeria

SPORTS STATION ***Jakarta***: Mal Taman Anggrek • Mal Kelapa Gading Blok M Plaza • Matahari Cilandak Town Square ***Bandung***: Bandung Indah Plaza ***Surabaya***: Tunjungan Plaza III ***Bali***: Kuta Square • Tiara Dewata

THE ATHLETE'S FOOT ***Bandung***: Bandung Indah Plaza

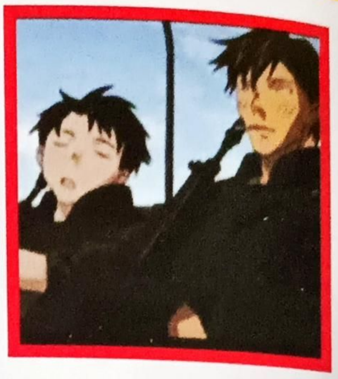
PT MITRA ADIPERKASA TBK

SAISHU HEIKI KANOJO
~Another Love Song~

Masih ingat dengan Chise, gadis mungil dan *cute* yang digunakan militer sebagai senjata rahasia dalam perang? Kisah cinta memilukan dalam ***Saishu Heiki Kanojo*** [*Saikano*] yang diangkat dari *manga* karya **Takahashi Shin** ke dalam anime 13 episode ini sudah mengeluarkan versi OVA-nya, yang diberi judul tambahan ***Another Love Song***. OVA sebanyak 2 episode ini dirilis DVD-nya di Jepang pada tanggal 5 Agustus 2005 [*Mission 1*] dan 21 September [*Mission 2*]. Masih disutradarai oleh **Mitsuko Kase** dan karakter didesain oleh **Hisahi Kagawa**, *Another Love Song* diproduksi oleh GONZO, CBC, Shogakukan Productions Co. Ltd dan Tohokushinsha Film Corporation. OVA ini hanya dihiasi oleh sebuah balada di penghujung setiap *Mission*, berjudul ***Mayonaka no Niji*** yang dilantunkan oleh **Akira Asakura**.

Bagi yang tidak puas dengan *ending Saikano* anime *TV series*, OVA ini juga bukan merupakan kelanjutannya. OVA ini lebih merupakan sisi lain dan kejadian-kejadian yang tidak kita lihat dalam serial TV, yaitu hari-hari Chise yang dihabiskan di pangkalan militer dan peperangan. Ternyata Chise bukan satu-satunya senjata pamungkas yang dibuat dari eksperimen militer Jepang. Ada seorang lagi, yaitu **Letnan Mizuki**. Wanita tangguh ini menjalani eksperimen setelah kaki dan tangannya hancur akibat perang. Karena masih ingin bertempur, ia rela diubah menjadi senjata.
Karena sama-sama senjata, Mizuki bisa mendengar suara hati Chise, demikian juga sebaliknya. Oleh pimpinan militer, Mizuki ditempatkan sebagai pengawas Chise, terutama karena sebenarnya Chise adalah orang sipil dan masih murid sekolah yang tidak tahu-menahu soal peperangan.

Sehabis bertempur, Mizuki kembali ke markas untuk memperbaiki lengannya yang terluka. Di sana ia melihat Chise, yang baru saja pulih dari luka-lukanya sedang duduk di rumput menulis *diary* yang ditujukan kepada **Shu-*chan*** [Shuji], pacarnya. Semua suara hati Chise ketika menulis



terdengar oleh Mizuki yang merasa kesal pada anak itu. Ia menganggap Chise tidak serius dan tidak punya niat untuk bertempur, padahal perang sudah benar-benar parah dan situasi semakin kirtis.

Hari-hari Chise di pangkalan militer dihabiskan dengan pemulihannya setelah terluka akibat bertempur. Mizuki sering marah padanya karena Chise masih ingin pergi ke sekolah padahal negara dalam keadaan genting. Menurut Mizuki, mereka berdua adalah senjata dan bukanlah manusia lagi, jadi tidak ada gunanya berlaku seperti manusia normal. Namun Chise tetap diberi kelonggaran oleh pimpinan militer untuk bersekolah dengan tujuan agar ia menurut pada militer, karena sebenarnya militer takut jika Chise berbalik melawan mereka hanya karena keinginannya tidak dipenuhi. Kegiatan Chise sepenuhnya dipantau dari satelit, dan kemampuan Mizuki mendengar Chise secara telepati digunakan untuk memanggil Chise.

Mizuki diberi tahu bahwa tubuhnya sudah mencapai batas maksimum sebagai senjata. Bila ia terluka lagi, maka ia tidak akan bisa pulih lagi. Mizuki kecewa karena dirinya yang dengan sepenuh jiwa raga bersedia bertempur malah tidak mampu menjadi senjata yang bisa diandalkan. Sedangkan Chise yang sama sekali tidak ingin bertempur bisa menjadi

© Takahashi Shin/Shogakukan/Gonzo/Toei Animation

senjata yang sempurna. Namun suara hati Chise yang terus ia dengar membuatnya sadar, kemampuan Chise pun ada batasnya. Gadis itu hanya ingin bersama Shuji yang dicintainya, tapi karena keselamatan negara ada di pundaknya, ia bersedia kembali ke pangkalan militer setelah dibujuk oleh Mizuki. Kali ini Mizuki tidak memarahi Chise. Ia malah mengajaknya mengobrol bebas, dan menyarankan untuk pergi ke tempat Shuji berada.

Tepat saat itu Jepang diserang lagi oleh Sekutu, dan pihak militer tidak dapat menemukan Chise. Mizuki pergi menggantikannya. Chise yang mengetahui hal itu secara telepati meminta Mizuki jangan pergi bertempur, karena bila ia terluka maka ia tidak akan sembuh lagi. Tapi Mizuki malah menyuruhnya pergi bersama Shuji. Sebelum bertempur untuk terakhir kalinya, Mizuki berpesan, *"You are not a weapon. You are in love. That's why you are human."*

Chise benar-benar terpukul dengan pengorbanan diri Mizuki. Kini ia sudah tidak bisa mengendalikan kekuatannya, padahal hatinya tetap menjerit, ia hanya ingin kembali ke sisi Shuji dan menjalani cintanya seperti remaja biasa. Ia ingin perang berhenti, ia ingin orang-orang berhenti saling membunuh. Dan ia pergi menemui orang yang dianggapnya paling bertanggung jawab akan semua kekacauan dalam hidupnya, yaitu pimpinan tertinggi di markas militer. Dulu dialah yang menjamin bahwa bila Chise menjadi senjata, maka perang akan berakhir, tapi nyatanya tidak dan dunia semakin hancur. Padahal yang Chise inginkan hanyalah agar isa melindungi orang yang paling dicintainya...

THE ULTIMATE WEAPONS

MIZUKI

Wanita berambut pendek ini berasal dari keluarga militer. Ayahnya mengajarkan agar ia bisa mengabdi pada negara. Untuk itu Mizuki masuk sekolah militer dan berhasil lulus dengan nilai gemilang. Alih-alih mengambil posisi yang lebih 'aman dan nyaman' dengan segala kemudahannya, Mizuki malah memilih berada di garis depan dan benar-benar memegang senjata. Di sanalah ia bertemu dengan **Tetsu** [*seiyuu*: Miki Shinichiro, juga muncul di *Saikano TV series*] yang menjadi anak buahnya. Di tengah serangan yang berkecamuk dan nyawa bisa saja tiba-tiba melayang, Tetsu bertanya, mengapa Mizuki memilih bertempur kalau bisa mendapatkan jabatan yang lebih enak? Mizuki hanya tertawa sendu dan menjawab, jika dirinya tidak ada di sini, maka ia tidak bisa bertemu dengan prajurit sejati seperti Tetsu. Wibawa dan sikap seperti itulah yang membuat Mizuki dihormati anak buahnya.
Tetsu pernah berkata, jika ia

bertemu dengan Mizuki sebelum ia menikah, mungkin ia bisa jatuh hati padanya. Diam-diam Mizuki menyimpan perkataan itu dalam hatinya dan mencintai Tetsu. Karenanya ia memerintahkan agar Tetsu dipindahkan, agar bisa tetap hidup dan bisa pulang kepada istrinya. Sebelum berpisah Tetsu memberikan pemantik api yang telah menyelamatkan dirinya dari sebutir peluru. Dan Mizuki berjanji akan mengembalikan pemantik itu kepada Tetsu. Setelah serangan yang membuat kaki-tangan Mizuki hancur, Tetsu mengira Mizuki tewas. Ia baru menyadari keberadaan Mizuki ketika pemantik api kembali berada di tangannya setelah pingsan dalam pertempuran. Ia selamat, tepat di saat Mizuki merelakan nyawanya demi menyelamatkan Tetsu dan Chise...

Seiyuu: Ai Orikasa [tidak ada hubungan darah dengan Fumiko Orikasa]
Peran lain: Ryoko - *Tenchi Muyo*, Ayame Fujieda - *Sakura Wars*

CHISE

Gadis SMA yang *clumsy* ini tidak tampak seperti senjata yang membahayakan. Namun dirinya adalah orang yang paling cocok untuk menjadi "senjata" yang dirakit oleh pihak militer Jepang. Chise menerima senjata yang dipasang ke tubuhnya dengan baik, dan tubuhnya terus berkembang sehingga meningkatkan kehebatannya sebagai senjata terampuh. Bahkan perkembangannya melewati batas sampai-sampai ia sendiri tak bisa mengendalikannya. Di saat-saat terakhir, Chise menghancurkan apapun yang tidak disukainya tanpa pandang bulu. Apalagi jiwanya dibebani rasa bersalah telah membunuh manusia dan dirinya yang tak bisa menjadi pacar yang normal bagi Shuji. Ia menghancurkan apa saja yang membuat perang ini terjadi demi melindungi Shuji seperti janjinya. Chise terus menangis karena dalam hatinya ia tidak ingin membunuh lagi. Ia terguncang menyadari dirinya bagaikan "*akuma*' [iblis], "*bakemono*" [monster], dan "*shinigami*" [malaikat maut]. Tanpa sadar ia terus menerus mengulangi, *"Aku harus membunuh, kalau tidak mereka akan membunuhku."*

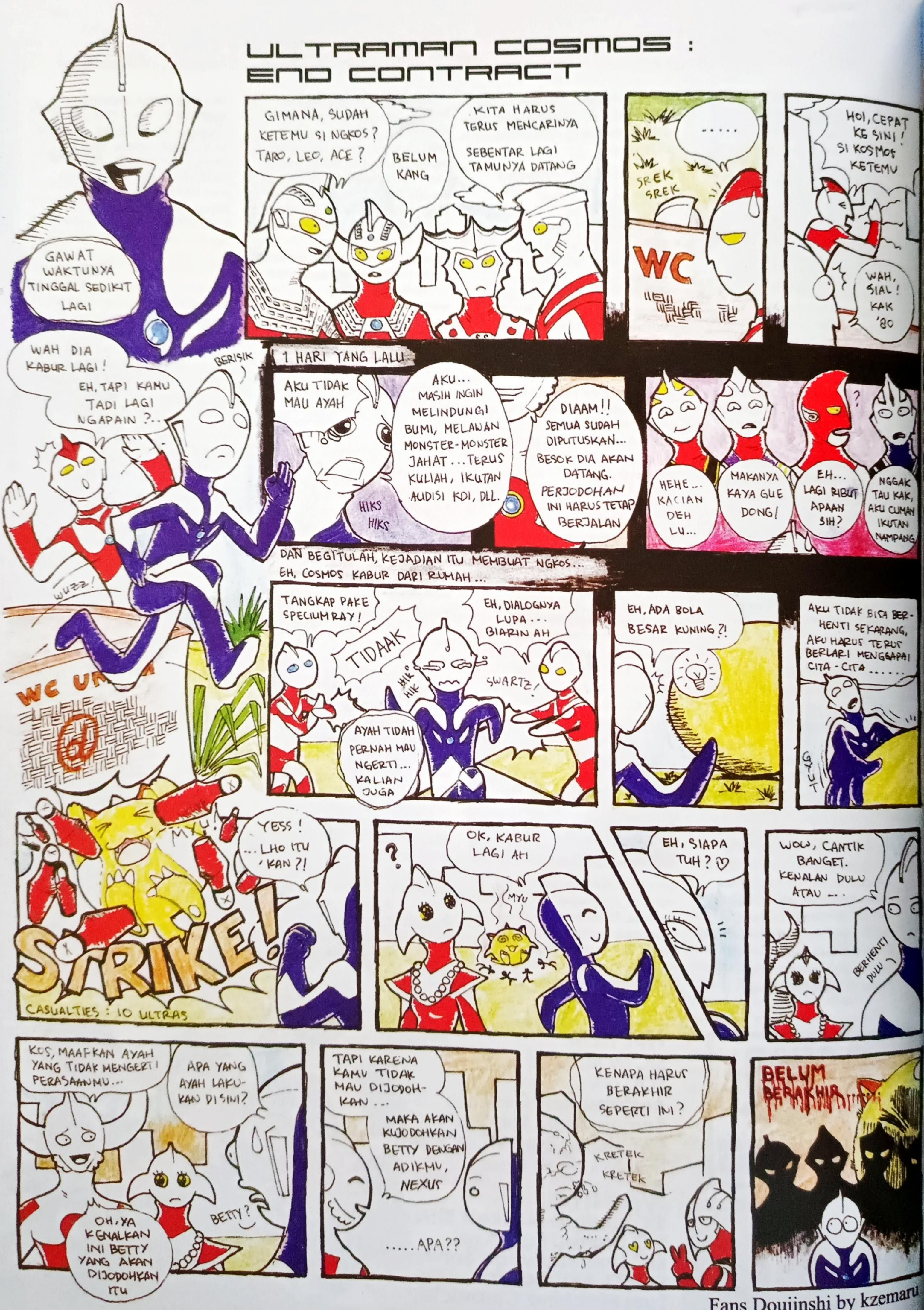
Seiyuu: Fumiko Orikasa [Kuchiki Rukia - *Bleach*, Meyrin Hawke - *Gundam Seed Destiny*]

ANOTHER LAST SONG

Adanya OVA *Saikano* ini pun rasanya belum bisa memuaskan hati para fans yang cinta sekaligus kesal karena *ending* serial ini terlalu menyayat hati. Tapi bagi yang sudah menonton serial TV-nya, OVA ini bisa jadi pelengkap. Meski membuat penonton menangis, tapi mereka tetap mengakui *Saikano* adalah kisah cinta yang menyentuh, apalagi pesan anti perangnya. Sejauh ini belum ada kabar mengenai OVA lanjutan, namun di akhir tahun 2005 lalu, Takahasi Shin-*sensei* mengumumkan di *website* pribadinya, bahwa akan ada *short story* dari *Saikano* berjudul ***Another World***. Kisah ini dimuat dalam majalah Big Comic terbitan Shogakukan tanggal 30 Januari 2006. Selain OVA ini, *Saikano* juga memiliki *game* untuk Playstation2 serta film *live-action* yang baru premier tahun ini. Melihat kecintaan fans pada kisah sedih ini, apakah Takahashi Shin-*sensei* akan mengabulkan keinginan para fans yaitu melihat kelanjutan dari *ending Saikano TV series*? Kita tunggu saja deh. Yang jelas, *Saikano Another Love Song* ini menjadi salah satu anime yang direkomendasikan oleh Japanese Media Arts Festival 2005 sebagai karya animasi yang bermutu.

RATING

18+ Banyak adegan *nudity*, meski tidak bertendensi ke aktivitas seksual.



Fans Doujinshi by kzemaru

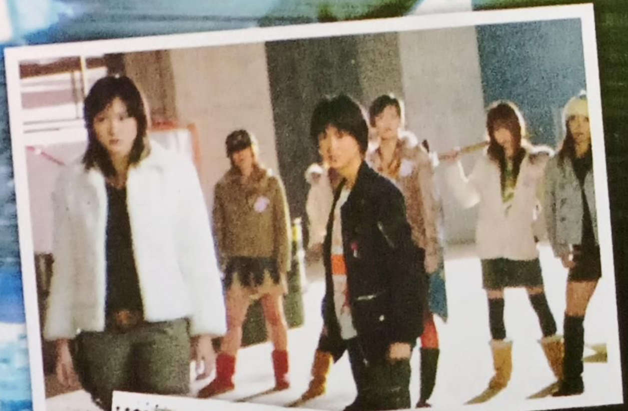
"THE REAL"

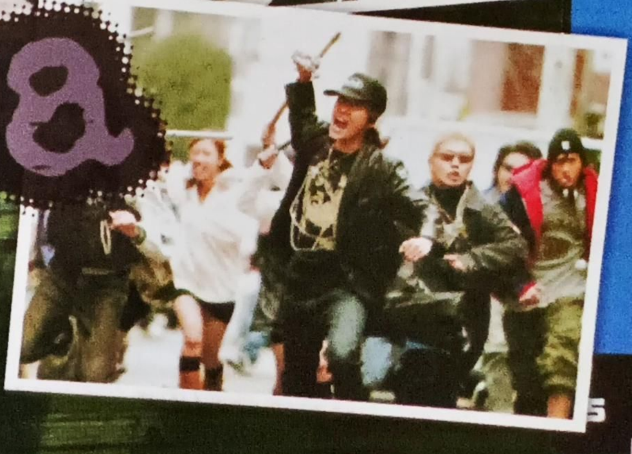
Shibuya 15 mulai diputar di Jepang dari bulan November 2004 hingga bulan Februari 2005. Tak banyak orang yang mengetahui film *tokusatsu* ini karena memang jumlah episodenya yang terbilang sedikit, hanya 12 episode, dan jam tayangnya yang luar biasa, jam 3 pagi!! Memang tidak aneh kalau ditayangkan di jam yang agak ngga masuk akal itu karena *Shibuya 15* termasuk dari salah satu deretan judul *tokusatsu* untuk dewasa. *Shibuya 15* disutradarai oleh **Ryuuta Tasaki**, sutradara yang melahirkan film-film *tokusatsu* belakangan ini, seperti *Kamen Rider Ryuuki* dan *Faiz*.

"OTHER WORLD"

Shibuya...setiap orang mengetahui nama ini sebagai salah satu bagian dari kota Tokyo yang terkenal sebagai tempat berkumpulnya anak-anak muda Jepang. Berbagai trend baru di kalangan anak muda banyak ditemukan di sini. Tapi tidak sama halnya dengan Shibuya yang dilihat oleh seorang anak cowok berusia 15 tahun yang mendapati dirinya terbangun dari salah satu tempat pembuangan sampah. Di matanya, Shibuya adalah sebuah distrik yang diperebutkan oleh 3 tim atau geng : **Palhands**, **Lovegen**, dan **Bunkamu**. Palhands dikenal dengan geng yang mengandalkan kekerasan dan suka memeras. Lovegen merupakan geng yang hanya beranggotakan cewek, sedangkan Bunkamu adalah geng yang lebih banyak berkecimpung dalam dunia musik dan *street performance*. Ketiganya saling berlomba untuk memperluas wilayahnya sehingga perkelahian di antara mereka seringkali terjadi. Shibuya memiliki aturan di mana setiap anak berumur 15 tahun yang 'rusak' [berkeinginan untuk membunuh orang lain], akan dibunuh oleh **"Peace"**, orang yang dikenal sebagai malaikat maut di Shibuya. Setiap anak yang dianggap rusak akan di-*lock-on* oleh Peace dengan memberikan tanda khusus pada tubuh anak itu.

Anak ini tak mengetahui siapa dirinya. Satu-satunya petunjuk hanyalah secarik kertas yang dimuntah-kannya dengan pesan berbunyi, *"Keluarlah dari Shibuya - Rave-"*.



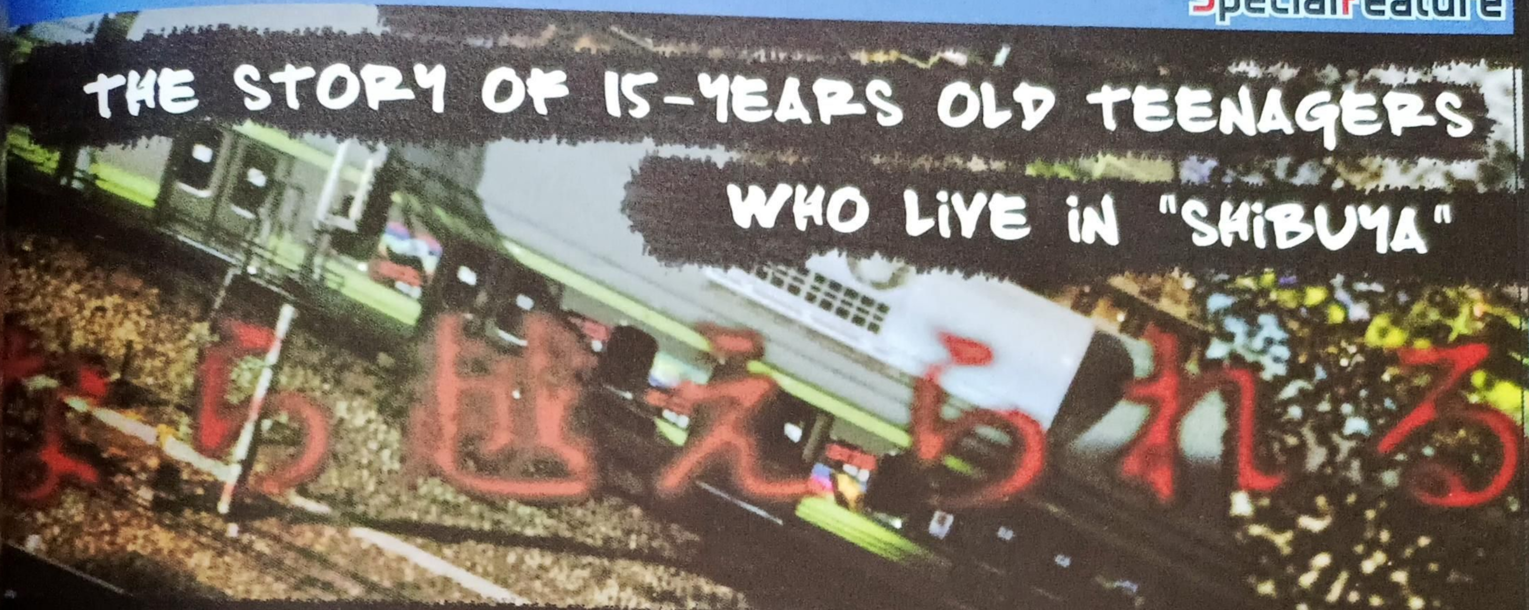


Dia kemudian berjalan tanpa arah di tengah Shibuya, karena dirinya pun tak tahu dari mana ia berasal dan ke mana dirinya harus pergi, sampai bertemu dengan **Asagi** [pemimpin Lovegen] yang sedang berkelahi dengan **DJ** [pemimpin Bunkamu] beserta pengikutnya. Tanpa sadar pakaian yang dikenakan anak ini adalah seragam Palhands yang jelas merupakan musuh Lovegen dan Bunkamu, otomatis DJ dan Asagi meninggalkannya seorang diri dengan tatapan penuh permusuhan. Di daerah Palhands, dirinya baru tahu kalau namanya adalah **Shouta**. Shouta kemudian ikut terlibat dalam perkelahian antar anggota Palhands dan Lovegen. Tetapi karena kebaikan hatinya, Shouta justru menolong **Chiko**, salah satu anggota Lovegen, dan menghajar salah satu anggota Palhands.

Shouta kemudian dibawa Chiko ke tempat tinggalnya. Tanpa curiga, Shouta meminum minuman yang disuguhkan Chiko. Shouta kaget saat melihat botol-botol yang berisikan darah manusia. Chiko mengatakan itu darahnya sendiri yang ditampung dengan cara menyayat pergelangan tangannya. Kini dia lebih berkeinginan untuk melihat darah orang lain. Shouta merasakan tubuhnya kehilangan kesadaran karena obat yang dicampur ke dalam minumannya. Chiko memanfaatkan kesempatan itu untuk menyerang Shouta dengan pisau.

Saat Shouta di ambang kematian, gerakan Chiko terhenti karena sebuah tanda muncul di tangannya, bersamaan dengan kemunculan sosok Peace. Chiko tak berdaya menyadari nyawanya akan dicabut. Saat itu pula teman-teman satu gengnya bersama para anggota Palhands datang menyaksikan kejadian itu. Sambil melihat ke arah teman-temannya, *"Ittekimasu"* [saya pergi dulu], terucap dari mulut Chiko yang gemetar. Teman-temannya membalasnya dengan *"Itterashai"* [selamat jalan]. Peace langsung menusukkan pedangnya ke tubuh Chiko yang langsung tewas seketika. Setelah itu semua orang yang tadinya berkumpul mulai membubarkan diri, namun Shouta yang bingung atas kejadian yang terjadi di depan matanya itu berusaha menghentikan langkah Asagi.

THE STORY OF 15-YEARS OLD TEENAGERS WHO LIVE IN "SHIBUYA"

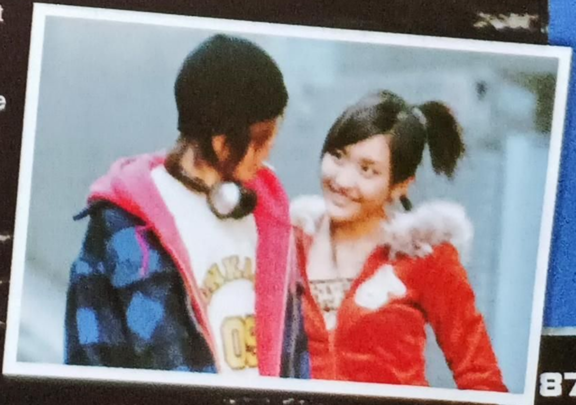


"Chiko tadi dibunuh kan? Apakah itu tidak berarti apa-apa buatmu?" tanya Shouta dengan nada bingung. *"Apa boleh buat, karena itu sudah menjadi aturan di sini [Shibuya],"* jawab Asagi dengan wajah pasrah.

Suara langkah memecah keheningan, semua orang melihat ke arah asal suara itu. Sosok cewek terlihat sedang menuruni tangga. *"Ema!"* semua yang melihatnya spontan memanggil namanya. Tiga buah benda asing turun dari langit dan masuk ke dalam tubuh Ema, tubuhnya kemudian ditutupi *Armor Suit*. Tanpa mengeluarkan sepatah katapun, Ema langsung menyerang Peace. Setelah melalui pertempuran yang sengit, Peace berhasil dikalahkan Ema. Sambil menghampiri Shouta, Ema berkata, *"Akhirnya kita bertemu lagi."* Shouta menjadi bingung karena dalam ingatannya baru sekarang ini ia bertemu dengan cewek bernama Ema ini. Melihat reaksi Shouta, Ema menyadari ternyata cowok yang ada di hadapannya itu bukanlah orang yang ada dalam ingatannya. Ema kemudian meninggalkan Shouta sambil berkata, *"Kamu bukan orang itu, tapi satu hal yang pasti… namamu bukanlah Shouta."* Mendengarnya, Shouta menjadi semakin bingung.

Shouta yang menjadi dekat dengan Asagi kemudian menetap di Koya, sebuah toko tato milik Kengo. Kengo dikenal sebagai orang yang paling disegani oleh semua geng di Shibuya. Perkelahian antargeng merupakan hal yang tabu untuk dibicarakan, apalagi dilakukan di toko ini, karenanya Asagi dan Shouta merasa aman selama berada di sini, selain itu Ema juga bekerja di toko ini. Di sini Shouta mulai merasakan kalau segala sesuatu yang berlaku di Shibuya tidaklah benar, tetapi mereka yang tak mau mematuhi aturan yang berlakupun tidak dapat keluar dari Shibuya. Satu-satunya jalan keluar dari Shibuya hanyalah sebuah pintu lintasan kereta api, tetapi tak ada seorangpun yang dapat menyeberanginya. Dan setiap orang yang berusaha keluar dari Shibuya akan mati di tangan Peace. Sambil mencari tahu lebih dalam mengenai Shibuya, Shouta hidup menentang Peace yang dianggap salah karena membunuhi orang-orang.

"Nama saya …Tsuyoshi!!" suatu ketika Shouta ingat akan nama sebenarnya saat bertempur melawan Peace. Tetapi tetap saja tidak ingat kapan ia pernah bertemu dengan Ema, bahkan Ema tetap mengatakan kalau Tsuyoshi juga bukanlah orang yang ada dalam ingatannya. Saat bingung, Tsuyoshi sering bertemu dengan seorang gelandangan yang memberinya petunjuk dengan kalimat-kalimat yang sulit dimengerti, namun setiap petunjuk yang didapatnya sedikit demi sedikit mulai mengantarnya kepada apa sebenarnya Shibuya. Kebenciannya terhadap Peace mulai berubah saat Peace membunuh orang yang hendak membunuh DJ. *"Kalau Peace tidak muncul, DJ tentu sudah mati,"* pikirannya terus dilanda kebingungan sambil mempertanyakan kenapa Ema selalu bertempur melawan Peace, padahal Peace hanya membunuh orang-orang yang rusak.
Tsuyoshi mulai mengerti perasaan Ema saat menyadari dirinya pernah hidup dengan nama **Rave** yang saat itu dekat dengan Ema dan memberikannya semangat untuk keluar dari Shibuya. Namun Rave dibunuh Peace dan Ema kembali mengurungkan niatnya untuk keluar dari Shibuya. Dibunuhnya Asagi oleh Peace membuat Tsuyoshi *shock* sekaligus mengetahui sebuah kenyataan baru saat bertemu dengan **Miu,** yang ternyata adalah wujud baru Asagi… sebuah kenyataan setiap orang yang dibunuh Peace akan di-*"reset"* dan akan hidup lagi sebagai individu yang benar-benar baru walaupun memiliki wajah dan tubuh yang sama. Shibuya adalah sebuah dunia lain, dan untuk kembali ke dunia nyata maka satu-satunya cara adalah keluar dari Shibuya. Mengetahui hal ini, tekad Tsuyoshi untuk membawa Ema keluar dari Shibuya semakin kuat. Tetapi saat pintu keluar sudah ada di depan mata, Ema ingat akan siapa dirinya di dunia nyata dan membuat dirinya tidak mau kembali ke dunia nyata. Ema merasa lebih baik dirinya hidup di dalam Shibuya daripada di dunia nyata. *"Dunia nyata… atau Shibuya,"* hanya itulah pilihan yang ada, dan untuk kembali ke dunia nyata tidaklah mudah. Tetapi apakah kenyataan yang menunggu di dunia nyata akan lebih baik daripada kehidupan yang ada di dunia lain bernama Shibuya ini?



http://www.animonsteronline.net

THEY WHO INVOLVED IN "SHIBUYA"...

TSUYOSHI

Diperankan oleh:
Saya Yuuki
[mengherankan mengapa harus seorang cewek yang memerankan karakter ini]
Seorang cowok berumur 15 tahun yang mendapati dirinya terbangun di salah satu tempat pembuangan sampah Shibuya. Anak lain mengenal dirinya sebagai Shouta, salah satu pengikut Palhands. Awalnya, Tsuyoshi berusaha hidup dengan mematuhi segala peraturan yang berlaku di Shibuya, namun pertemuannya dengan Ema dan Asagi, membuka matanya untuk melihat apa yang sebenarnya terjadi di Shibuya. Kenyataan ini membuat dirinya mulai membenci Shibuya. Berwatak keras dan tidak suka bergantung kepada orang lain. Selalu bertindak sesuai dengan kehendak hatinya dan selalu mengutarakan secara langsung apa yang dipikirnya.

RAVE

Diperankan oleh:
Saya Yuuki
Perwujudan dari Tsuyoshi sebelum dirinya dibunuh oleh Peace dan di-"*reset*" menjadi Shouta. Tsuyoshi pertama kali bertemu dengan Ema saat dirinya menjadi Rave. Di saat ini pula dia mulai berusaha mencari tahu apa yang sebenarnya berada di balik Shibuya. Mengetahui ajalnya sudah dekat, Rave meninggalkan pesan sebelum dibunuh Peace dan berjanji kepada Ema akan kembali lagi ke Shibuya. Pesan yang ditinggalkannya itu diharapkan dapat mengingatkan kembali akan dirinya walau nanti dirinya di-"*reset*" menjadi orang lain.

EMA

Diperankan oleh: **Yui Aragaki**
Cewek berumur 15 tahun yang terkurung dalam Shibuya sama seperti anak-anak sebayanya.

Dengan melakukan "***marge***", dirinya memiliki kekuatan yang digunakan berkali-kali untuk bertempur menghadapi Peace. Dengan kekuatannya ini Ema dapat bertahan hidup tanpa pernah mati sekalipun. Mengetahui kenyataan setiap anak berusia 15 tahun yang dibunuh Peace akan di-"*reset*" dan kembali lagi ke Shibuya menjadi orang lain, karenanya Ema tidak pernah mau dekat dengan orang lain. Namun pertemuannya dengan Rave membuat Ema mencoba untuk mempercayai Rave karena kedekatan mereka.
Di dunia nyata, Ema adalah seorang pelajar yang melakukan sebuah kasus pembantaian. Ema berhasil ditangkap dengan menerjunkan puluhan personil polisi. Profesor Outomo kemudian menggunakan Ema untuk membangun sistem dari Shibuya.

EMA (MARGE)

Diperankan oleh:
Yui Aragaki
Setelah menerima sinyal dari Ema, 3 buah unit yang dikenal dengan nama **Escort** akan muncul dari langit. Salah satu unit akan berubah menjadi *Armor Suit* dan unit lainnya menjadi senjata yang akan muncul di saat Ema ingin menggunakannya. Unit ini hanya dapat digunakan oleh Ema, merupakan program yang dibuat oleh **Profesor Outomo** untuk melindungi Ema dari Peace, karena Ema tidak dapat hidup selain di Shibuya.

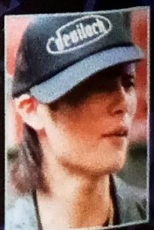
ASAGI

Diperankan oleh:
Yuria Haga
Mantan pemimpin Lovegen, karena memiliki keinginan untuk membunuh DJ yang telah merobek foto keluarganya, Asagi di-"*lock-on*" oleh Peace. Walau nyawanya diselamatkan oleh Tsuyoshi dan Ema, setiap orang yang di-"*lock-on*" oleh Peace bagaimanapun juga harus mati. Asagi memiliki kedekatan khusus dengan Tsuyoshi yang tidak peduli dengan aturan di Shibuya, sebelum akhirnya mati karena Peace berhasil membunuhnya. Di dunia nyata bernama **Akishima Hitomi**. Sifat dan kehidupan cewek ini tidak banyak diketahui, hanya saja sepertinya memiliki masalah yang pelik dengan keluarganya.

MIU

Diperankan oleh:
Yuria Haga
Pribadi Asagi setelah dibunuh dan di-"*reset*" oleh Peace. Menjadi anggota Palhands, sekaligus pacar Ryugo. Walau sekilas tampak seperti gadis lugu dan tidak terlihat jahat, Miu memanfaatkan perasaan Tsuyoshi yang tetap menganggap Miu sebagai Asagi. Miu juga selalu memanasi DJ dan Ryugo untuk saling membunuh, benar-benar memiliki sifat yang jahat.

RYUGO



Diperankan oleh:
Tohru Yamashita
Pemimpin dari Palhands, team terbesar di Shibuya yang mengandalkan kekerasan. Sifatnya kasar dan menganggap semua wilayah Shibuya miliknya, bahkan Ryugo sering kali bergerak sebagai kaki tangan Kill. Ryugo tidak mempedulikan keadaan di sekelilingnya selama dirinya tetap menjadi orang yang paling disegani. Ambisinya sangat kuat untuk memperluas wilayah kekuasaannya.

DJ

Diperankan oleh: **Takuya Uehara**
Cowok yang mengumpulkan anak-anak berumur 15 tahun yang memiliki hobi dalam musik dan *street performance*, dan membentuk tim bernama Bunkamu. Untuk tetap bertahan hidup, DJ pernah meminta perlindungan dari Tsuyoshi dan Ema, selain itu DJ juga bergabung dengan Palhands demi keamanan dirinya. Permen *lollipop* sudah menjadi *trademark* dari cowok ini, di sakunya pun selalu tersimpan cadangan *lollipop* dalam jumlah yang cukup banyak. Di dunia nyata bernama **Takimoto Kazuhiko**, dan memiliki *nickname* **Kazu**.

KENGO/KILL

Diperankan oleh: **Tomohisa Yuge**
Pemilik *Tattoo Shop* bernama Koya. Sosok yang paling dikenal oleh setiap anak berusia 15 tahun di Shibuya. Kengo memiliki sifat sebagai kakak yang baik bagi siapapun, dan mengetahui semua keadaan tiap tim yang ada di Shibuya. Sebenarnya Kengo adalah **Kill**, bawahan **Igaya** yang dipercaya untuk mengawasi Shibuya dengan menggunakan balon udara yang selalu melayang di langit Shibuya. Peace berada di bawah arahannya untuk menghabisi anak-anak berumur 15 tahun yang tidak mengikuti aturan di Shibuya. Di dunia nyata, orang ini bekerja sebagai guru yang mengajar di kelas Tsuyoshi dan kawan-kawannya belajar.

OOTOMO

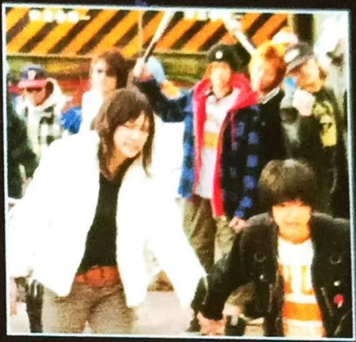
Diperankan oleh: **Mitsuru Karahashi**
Seorang gelandangan yang sering kali terlihat menyusuri daerah-daerah di Shibuya. Saat bertemu dengan Tsuyoshi, orang ini banyak memberikan kata-kata penuh misteri kepada Tsuyoshi. Orang ini sebenarnya adalah Profesor Ootomo yang menciptakan sistem Shibuya.

IGAYA

Diperankan oleh: **Takashi Matsuyama**
Kepala sekolah yang memasukkan Tsuyoshi dan kawan-kawannya ke dalam Shibuya. Merupakan orang yang mengatur Shibuya secara keseluruhan dan bermaksud menghabisi Tsuyoshi dan Ema yang dianggapnya tidak mematuhi aturan yang berlaku di Shibuya.

PEACE

Diperankan oleh: **Mark Musashi**
Sosok yang bertugas untuk menghabisi anak-anak berumur 15 tahun yang dianggap rusak. Peace dapat muncul dari tubuh orang-orang yang berada dekat dari targetnya. Setalah Peace dikalahkan maka orang yang dipengaruhi Peace akan kembali ke wujudnya semula tanpa ingat apa yang terjadi pada dirinya. Sebelum membunuh, Peace akan meninggalkan tanda di tubuh targetnya. Orang yang sudah di-"*lock-on*" itu harus mati, itulah aturan yang berlaku di Shibuya. Orang yang tidak mematuhinya akan dikucilkan.



"SHIBUYA" OR "REAL", WHICH ONE DO YOU PREFER...?

Shibuya 15 merupakan salah satu film yang mengangkat anak berusia 15 tahun sebagai objek. Mengingat banyaknya kenakalan remaja yang semakin merebak dewasa ini, maka yang paling mendapatkan perhatian adalah anak-anak usia ini. Kenapa? Secara psikologis umur 15 tahun adalah umur paling kritis bagi seorang manusia untuk mencari jati dirinya. Di umur ini juga emosi seseorang paling mudah goyah dan terpengaruh, apalagi bagi mereka yang kurang mendapatkan perhatian dari orang tuanya.
Ingat dengan film *Battle Royale*? Di sana orang dewasa membuat sebuah acara yang mengharuskan anak-anak remaja harus saling membunuh karena orang dewasa sudah tidak tahan dengan tindak kejahatan yang dilakukan oleh anak-anak remaja. *Shibuya 15* juga menceritakan hal yang sama. Semua bermula dari seorang anak cewek berumur 15 tahun bernama Ema yang membantai banyak orang hanya dengan menggunakan sebilah pisau. Karena kejadian ini maka dibuatlah *Shibuya System* untuk mengurung jiwa anak-anak berusia 15 tahun ke dalamnya, dan anak-anak yang dapat hidup tanpa melakukan kejahatan sekalipun akan dianggap "lulus" dari Shibuya.
"Shibuya" or "Real"? Pilihan ini juga mengajak kita berpikir apakah kita ingin memilih dunia yang penuh aturan dan akan lahir kembali menjadi orang lain setiap saat kita mati, atau dunia yang bebas dengan satu nyawa saja yang akan berakhir saat kita mati. Yang mana pun yang kita pilih sebenarnya semuanya bergantung dari bagaimana kita hidup, kalau ingin hidup aman maka pilihlah jalan yang aman dan benar.

Reveiwed by Adit

+ Keren lho....apalagi adegan berantemnya nggak maen-maen. Intrik permasalahan dan karakter tiap tokoh benar-benar digali.

− Episodenya dikit amat ya?!

RATING

18+ Kayaknya film yang penuh kekerasan ini memang nggak cocok deh buat anak-anak.

V-Gures
Gundam, Resin Kit & Airsoft Accessories
Grand ITC Permata Hijau
1st Floor, Block A14 No.8
Telp: 021 53 663 678

Juga menyediakan military action figures, gashapon, dll
Website : http://www.vgures.com
Email : sales@vgures.com atau vgures@yahoo.com

SAISHUU HEIKI KANOJO

最終兵器彼女

THE LAST LOVE SONG ON THIS LITTLE PLANET
KONO SEKAI DE, SAIGO NO KOI
[Cinta terakhir di dunia ini]

Judul *Saishuu Heiki* Kanojo [disingkat *Saikano*] berasal dari *manga* terbitan tahun 2000, yang pernah dibuat juga animenya. Kini pada tanggal 28 Januari 2006, secara resmi film *live action*-nya diputar di bioskop Jepang.

Sama seperti *manga* dan animenya, film ini menceritakan **Chise**, gadis SMA yang berpacaran dengan **Shuji.** Chise adalah cewek yang *clumsy*, sedangkan Shuji orangnya cuek. Suatu ketika Chise terpaksa dijadikan "senjata terakhir" bagi Jepang dalam perang besar yang sedang berkecamuk di dunia. Walau dengan beban sebagai satu-satunya "penyelamat" Jepang, Chise berusaha menjalin cintanya dengan Shuji dan menyembunyikan identitasnya sebagai "senjata". Suatu hari, Shuuji dan teman-temannya, **Atsushi** dan **Akemi**; pergi bermain ke kota. Di bawah langit yang cerah, mereka dikejutkan oleh ledakan yang menggelegar. Shuji dan teman-temannya tidak percaya kalau perang akhirnya sudah mencapai daerah mereka. Di saat Shuji terancam bahaya, "sesuatu" menyelamatkannya. Saat membuka matanya, Shuji melihat sosok pacarnya dengan tubuh tidak seperti tubuh gadis yang dikenalnya selama ini…

Kisah ini menjadikan *Saikano* memiliki tema *science fiction battle heroine*, tentang seorang gadis yang harus melindungi negara, sekaligus *love story* seorang gadis yang tetap menjaga cintanya di tengah peperangan yang setiap saat dapat merenggut nyawanya. *Mangaka* **Takahashi Shin** memang piawai membuat cerita yang mampu membuat pembacanya hanyut dalam perasaan tokoh-tokohnya.

Berperan sebagai Chise adalah adik dari model terkenal Ai Maeda, **Aki Maeda**. Di usianya yang baru 21 tahun, Aki masih memiliki sifat mirip dengan Chise. *"Setiap kata-kata yang diucapkan oleh Chise sangat membekas dalam hati…"* ungkapnya mengenai tokoh Chise. Selain Aki Maeda, bintang lain yang turut meramaikan film ini adalah **Shunsuke Kubozuka** [Shuji], **Ryo Kimura** [Atsushi], **Shihori Kanjiya** [Akemi], dan **Takuji Kawakubo** [Nakamura, juga pernah berperan sebagai Komon - *Ultraman Nexus*].

Awalnya Shin-*sensei* tidak terpikir mewujudkan *Saikano live-action*, tapi dengan berkembangnya teknik pembuatan film *tokusatsu*, Shin-*sensei* ingin mencobanya dan terjun langsung dalam pembuatannya. *"Saya senang karena saya dapat membuat satu adegan yang sangat saya suka,"* ucapnya sambil tertawa saat memberikan komentarnya dalam acara penayangan perdananya

Reviewed by Adit

Tim Burton's Corpse Bride Mini-Figure Collector Set

Animasi 3D *Corpse Bride* yang dikemas dalam bumbu gaya *theater musical*, cukup mendapat respon positif dari para penggemar film animasi 3D. Hal ini menarik bagi McFarlane Toys, sebab bagi McFarlane ini merupakan tantangan baru dalam membuat *figure mini* dengan ukuran 10cm-an. Namun dari mini *figure* Tim Burton's Corpse Bride, McFarlane kembali membuktikan kalo McFarlane juga handal untuk urusan *figure-figure* ukuran kecil. Jaminan tetap detil dan artistik juga disajikan dalam *figure* 10cm ini. Di VEGA telah hadir ***The Van Dort*** set isi : Victor, Mr.&Mrs. Van Dort, Paster Gallswell] dan ***The Everglot*** set [isi : Victoria, Mr.&Mrs. Everglot, Barkis Bittern].

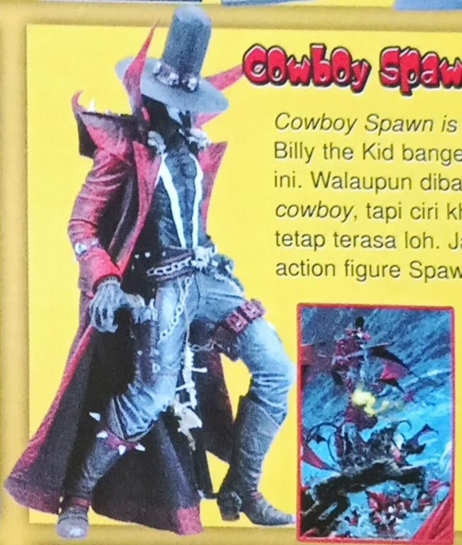
[@Rp 350.000]

Spawn Issue #95 Cover Art : 12inch Figure

Spawn sebagai tokoh nomor wahid andalan dari McFarlane Toys, emang ngga ada habis-habisnya diproduksi dan re-produksi, dari *normal color* ke *variant color*, trus dari ukuran 7 inch ke 12 inch [30cm]. Giliran Spawn issue #95 Cover Art yang dulunya udah pernah dirilis dalam format 7 inch pada Spawn action figure series 25, kali ini tampil dengan bentuk yang *massive*.

[@Rp 550.000]

Cowboy Spawn : 12inch Figure



Cowboy Spawn is back in massive scale! Billy the Kid banget deh Spawn yang satu ini. Walaupun dibalut dengan kostum *cowboy*, tapi ciri khas dari karakter Spawn tetap terasa loh. Jadi jawara dalam seri 27 action figure Spawn 7 inch, figure ini diangkat lagi ke *scale* yang lebih gede agar detil yang ditampilkan lebih realistik.

[@Rp 550.000]

Darth Vader Collectible Bust

Satu lagi produk Gentle Giant yang nongkrong di VEGA. Darth Vader lengkap menggenggam *Light Saber* merah nya dilukiskan dengan apik. Tinggi *figure* ini 19 cm menampilkan ukuran ½ badan dari Darth Vader. *Resin* Darth Vader ini mengambil *form* dari *Star Wars Episode 3: Revenge of the Sith*.

[@Rp 800.000]

Harry Potter Collectible Bust

Resin statue dengan tampilan ½ badan dari Harry Potter yang merupakan keluaran Gentle Giant ini sangat eksklusif loh. Tingginya 18 cm dan didesain dengan menggunakan *laser scan* tiga dimensi langsung dari sang aktor, *original costume* dan properti dari film *Harry Potter*.

[@Rp 750.000]

MegaHouse Excellent Model Miu Furinji & Shigure Kosaka

Kedua karakter cantik nan seksi ini merupakan hasil guratan pensil dari Syun Matsuena. Dan dioplos oleh MegaHouse jadi *PVC action figure* yang seksi. Selain *base stand*, kedua figure ini juga memberi bonus *mini figure* yang luthuu! Tinggi dari figure Miu dan Shigure ini sekitar 17cm.

[@Rp 585.000]

Fate Stay Night: Rin Tohsaka

Figure 1/8 scale pre-painted dari Kotobukiya ini tampil lebih 'sederhana' dan feminim. Kotobukiya dikenal dengan produk-produk yang unggul dibanding pabrikan lain, bisa dilihat dari detil yang disuguhkan pada *figure* ini. Dengan tinggi 18cm, figure ini layak dikoleksi bagi fans berat Rin Tohsaka.

[@Rp 490.000]

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

MonsterQuiz

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamat dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 Maret 2006,** dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #86.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #64

1. Singkatan dari apa nama "Naru-chan" yang diberikan Mai buat Shibuya, dalam komik Ghost Hunt 1?
2. Siapa nama dua malaikat cinta dalam komik Christmas Angel?
3. Siapakah nama lengkap Milk dalam komik Milk Shake!?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz #62
1. Hirota
2. Peselancar profesional
3. Hokuto Cup

Pemenang Saint Quiz #62
Shieny
Jl. Rungkut Asri
Surabaya 60293

Ambarwati
Jl. Sesko AU
Lembang
Bandung 40391

David
Jl. Sisingamangaraja
Tanjung Balai
Sumut 21312

TENGU Quiz #47

1. Apa Profesi Elli dalam komik Full House?
2. Kenapa akhirnya Elli bersedia bertunangan dengan Raider?
3. Apa judul drama Korea terkenal yang diangkat dari komik karya Won Soo-Yean ini?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #45
1. Yu Aida
2. Social Welfare Agency
3. 5 episode

Pemenang Tengu Quiz #45
Imam Budiono
Jl. Candi Mutiara Raya
Pasadena
Semarang 50183

Estrella Cynthia
Jl. Ciputat Raya
Kebayoran Lama Utama
Jakarta Selatan 12240

Dewi
Jl. Esdengki
Tg Balai Asahan
Sumut 21322

Irfan
Jl. Gemilir, Perumahan
Graha Liva Kertalangu
Denpasar Bali

FAN'S DOUJINSHI

Suka sama *doujinshi*? Pernah bikin *dounjishi* sendiri? Daripada doujin kamu nganggur, tergeletak, berdebu dan tidak dinikmati [baca: dipuji] banyak orang, mendingan kamu kirimkan karya kamu ke Animonster. *Doujinshi* yang bagus akan dimuat di rubrik **Fan's Dounjishi**.
Aturannya *simple* kok, buat komik kamu di 1 halaman kertas HVS A4, berwarna. Ceritanya boleh parodi dari berbagai anime, *manga*, game [Jepang] dan artis-artis Jepang; asal tidak menyinggung unsur SARA dan pornografi.
Kirim ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116**. Bila ingin mengirimkannya dalam bentuk file digital, silakan kirim dalam CD dengan syarat: file dalam bentuk **PSD [photoshop file]**, ukuran sebesar kertas A4, dengan **resolusi 300 dpi** [supaya tidak pecah]. Sertakan juga biodata dan alamat lengkap.
Rubrik ini bukan merupakan lomba, melainkan wadah bagi kamu yang hobi bikin *doujinshi*, tapi Animonster hanya memuat doujinshi yang layak. Bagi yang *doujinshi*-nya dimuat, akan mendapat Animonster edisi di mana *doujinshi* kamu dimuat.

ONE DAY ONE LIFE

Konser J-POP di Jakarta & Bandung!!!
The Japan Foundation menyelenggarakan konser J-Pop menampilkan grup **Core of Soul** [COS] peraih penghargaan dalam Teens Music Festival Yamaha tahun 1999. COS akan manggung di Jakarta dan Bandung, ditemani oleh band dari Indonesia, Mocca.
BANDUNG: Sabtu, 18 Februari 2006, pk. 20:00 di Gedung Kesenian Sunan Ambu STSI Bandung. Tiket GRATIS [dapat diperoleh di STSI Bandung, Sekretariat Mocca dan Radio OZ]
Radio OZ: Jl. Setrasari II No. 14 Bandung. T. 022-2013233,2013234,2013236
Sekretariat Mocca: Swinging Stars. Jl. RE Martadinata no. 189 Bandung. T. 022-70773648,70796665
STSI Bandung: Jl. Buah Batu 212 Bandung 022-730-4532, 314-982
JAKARTA: Rabu, 22 Februari 2006, pk. 20:00 di Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki [TIM].
Tiket : Rp. 40.000 & Rp. 25.000.
Informasi tiket: Loket tiket TIM T.021-31934740 | 021-31937-325
The Japan Foundation: Summitmas I lt. 3, Jl. Jend. Sudirman kav. 61-62 Jakarta Selatan T. 021-520-1266

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX
MARET 2006

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

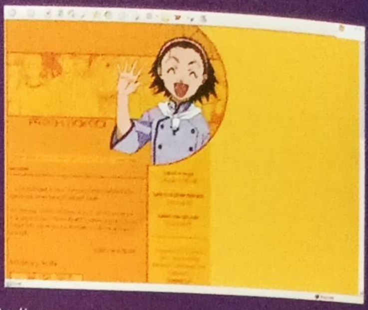
100 Kutukan Yuko-chan 2
Aegis in the Dark 8
Banana Fish 6
B Wanted 6
Cash Girl 8
Champ 16
Chat 6
Cyber Idol Mink 1
Dear Boys Act II 1
Demon King 12
Detective School Q 22
Eternal Blue Sky 5
Gakuen Alice 1
Ghost Hunt 2
Ghost Sweeper Mikami 3
Girl Boy 6
God Hand Teru 1
H2 19
Hana Lala 2
Hikaru's Go 21
Hopper & Yummy 2
Hot Blooded Girl 4
I'll 11
La Clef du Royaumme 3
Legenda Naga 34
Legend of the Sword 14
Lovely Complex 10
Milk Shake! 3
Milk Crown Lovers 3
Musume Monogatari 2
Nakayoshi 31
Nodame Cantabile 9
One Piece 36
Our Field of Dreams 26
Pangea's Daughter Kunie 3
Passport Blue 1
Platinum Garden 2
POWER 8
Pretty 7
Ranma 1/2 1
Project X 2
Rave 34
Reborn Kumiho 12
Samurai Deeper Kyo 30
Another September
God's Given Summer
Looks Like Rain
Shonen Magz 22
Saint Bladers 1
Shonen Star 15
Silver Valkyries 3
Angel Aures
Bon Ami
Sister
Spriggan 8
STN: WR Supratman
The Accident 4
The Doraemon Special Game 11
The Extra Kobayashi 6
The Mysterious Jugoro 2
Tsubasa Road to 2002 15
Vicious Horse Grooming Up 26
Whistle 7
Wild Damon 3
Wolf's Rain 2
Yaiba 20
Yu Gi Oh 37

m&c!

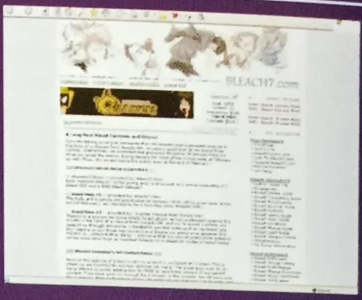
Saint 53-54-55
Cherry 10
Pedang Maha Dewa 3 no 3-4-5
Oshaberi na Amadeus 2
Daddy Long Legs 1 + 2
Love Or Money 1
Admiral Yi Shun Sin 1
I.N.V.U 1
Full House 1
Twins 2nd 26
Moon Guardian 4
Gash Bell 17
Gunslinger Girl 4
Stars In My Heart 4
Pendekar Sejati 2-3
The Mythical Detective Loki 4
Peacemaker Kurogane 4+5
Aria 4
Long Hu Men 102-103
Prince Of Tennis 16
Super Yoyo 4
Prince Of Tea 6
Zero 10
Monika 84
Baby and I 12
Karekano 17
Cheeky Angel 17
Black Jack 5
Get Backers 27
Pendekar Hina Kelana 24

KLIK MONSTER

Berikut beberapa alamat website yang menarik untuk dikunjungi:

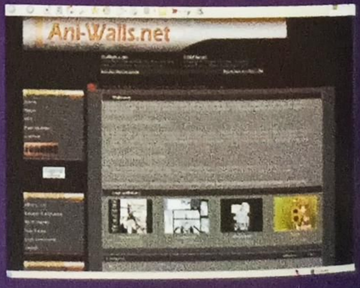


http://www.neo-dynasty.com/yaki/
Situs khusus yang membahas secara detail *manga* dan anime *Yakitate!! Japan* yang disertai galeri dan *screencaps*.

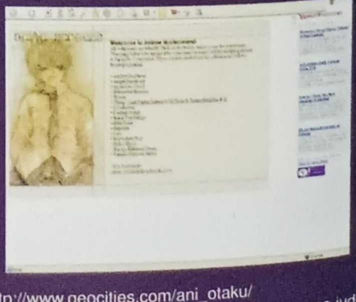


http://bleach7.com/
Mengulas semua hal yang berkaitan dengan *manga*, anime, dan *game Bleach*, termasuk info *mangaka*, karakter, galeri, *wallpaper*, dan masih banyak lagi.

http://www.keiichianimeforever.com/
Berisi info terbaru seputar anime, *wallpaper*, juga beberapa video klip artis J-pop yang bisa di-*download* secara *online*.



http://www.ani-walls.net/gallery/
Menyediakan ratusan *wallpaper* dari berbagai judul anime lama dan baru.



http://www.geocities.com/ani_otaku/
Situs ini menyediakan *wallpaper* dari beberapa judul anime lawas seperti Cardcaptor Sakura, Samurai X, Fushigi Yuugi, Escaflowne, dll.

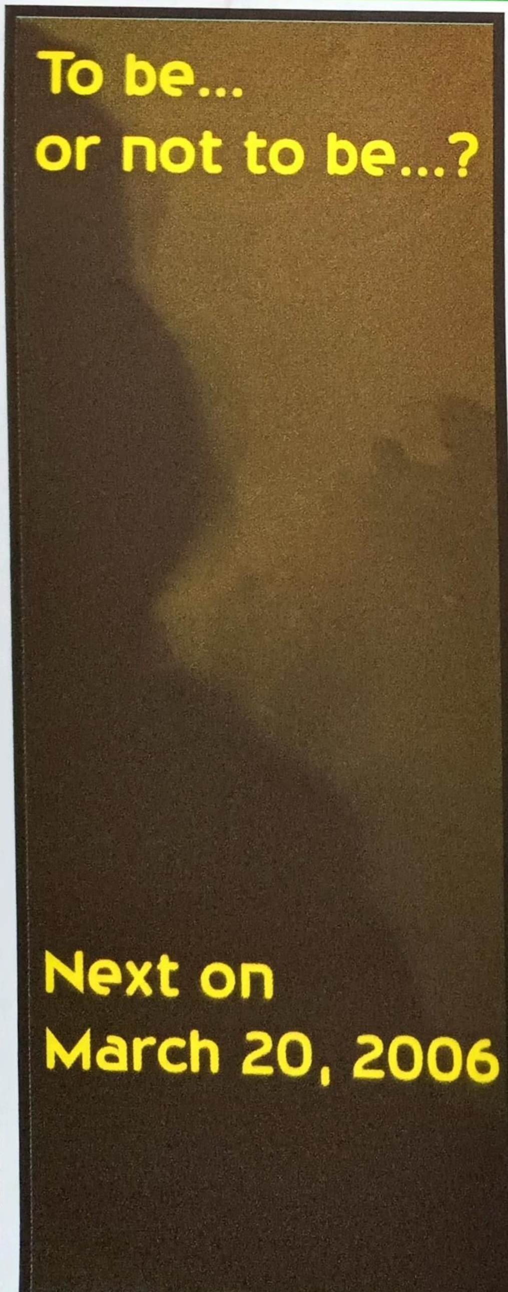
NGOMIK YUK! ANIMONSTER kupon | TENGU quiz 47 | SAINT quiz 64 | QUIZ ELEX MEDIA KOMPUTINDO

CHAMP
Mau iKutan cosplay??
Syarat & Ketentuan:
- Harus Karakter dari Komik Korea
(contohnya: Ragnarok,
Kungfu Komang,
Ruler of the Land,
Princess, dll
- Bersedia menghadiri
acara di Mal Ciputra
tanggal 4 & 5 Maret 2006
Daftarkan diri Kamu
(boleh Kelompok, boleh perorangan)
Ke Agus / Sinta
(021) 5483008 ext. 3317
Menangkan hadiah-hadiah ini !!
Sony PSP
Game Boy Micro
I Shuffle
GRATIS komik Elex pilihan
Langganan CHAMP
selama berbulan-bulan
Hadiri event seru
di Mal Ciputra
tanggal 4 & 5 Maret 2006
pssst, ada demo masaknya loh!!
plus
MAL CIPUTRA
JAKARTA
KOREA
KONSA
ANIMONSTER
ADRACKS

Http://www.animonsteronline.net

Best Chara kali ini diambil dari majalah Animage edisi kedua tahun 2006 yang setiap tahun baru menerbitkan Best 100 Chara, yang terlepas dari Best 20 Chara bulanannya. Jadi tak heran bila jajaran kali ini berbeda dengan peringkat yang ditampilkan bulan lalu. Karena keterbatasan tempat maka yang ditampilkan di sini hanya 20 peringkat teratasnya. Ternyata karakter-karakter yang berjaya adalah dari anime Gundam Seed [Destiny]. Total terdapat 7 tokohnya dalam 20 besar. Sementara Sakura berhasil meraih 2 posisi, yaitu Sakura dalam Card Captor Sakura dan Sakura dalam Tsubasa Chronicle.

1. Kira Yamato [Gundam SEED] 541 suara
2. Athrun Zala [Gundam SEED] 275 suara
3. Hitsugaya Toushirou [BLEACH] 249 suara
4. Train Heartnet [BLACK CAT] 245 suara
5. Lacus Clyne [Gundam SEED] 163 suara
6. Yuri Shibuya [Kyo kara Maoh!] 144 suara
7. Cagalli Yula Atha [Gundam SEED] 138 suara
8. Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 116 suara
9. Shana [Shakugan no Shana] 113 suara
10. Shinn Asuka [Gundam SEED DESTINY] 106 suara
11. Sakura [Tsubasa Chronicles] 92 suara
12. Kotori Shirakawa [D.C. "Da Cappo"] 91 suara
13. Conrad [Kyo kara Maoh!] 90 suara
14. Meyrin Hawke [Gundam SEED DESTINY] 88 suara
15. Wolfram [Kyo kara Maoh!] 84 suara
16. Sakura Kinomoto [Carcaptor Sakura] 83 suara
17. Conan Edogawa [Meitantei Conan] 81 suara
18. Haji [BLOOD+] 80 suara
19. Saya Otonashi [BLOOD+] 79 suara
20. Lunamaria Hawke [Gundam SEED DESTINY] 77 suara



20 BEST characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling *Best Chara Animonster* berdasarkan voting bulan Desember 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui *website* **http://animonster.multiply.com.** Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja *website* di atas dan cari BEST CHARA POLLING di submenu Animonster Interactive.

Kuatnya posisi para karakter dari sekolah *ninja* nampaknya belum terkalahkan. Apalagi kini muncul pendatang baru yang tidak kalah bekennya, Itachi Uchiha, kakak dari Sasuke. Tapi kelompok *shinigami* dari *Bleach* ternyata tidak mau kalah. Mereka pun semakin banyak dengan bergabungnya Rukia di posisi 19, menyusul teman-temannya yang semakin dekat ke posisi puncak. Makin seru saja nih rupanya persaingan antara *ninja* vs *shinigami* ini. Ayo terus dukung karakter favorit kamu!

1. Naruto Uzumaki [Naruto]
2. Sasuke Uchiha [Naruto]
3. Ichigo Kurosaki [Bleach]
4. Kakashi Hatake [Naruto]
5. Gaara [Naruto]
6. Hitsugaya Toushirou [Bleach]
7. Byakuya Kuchiki [Bleach]
8. Athrun Zala [Gundam Seed Destiny]
9. Kira Yamato [Gundam Seed Destiny]
10. Orihime [Bleach]
11. Sakura Haruno [Naruto]
12. Sakura [Tsubasa Chronicle]
13. Ryouma Echizen [Tennis no Oujisama]
14. Lacus Clyne [Gundam Seed Destiny]
15. Itachi Uchiha [Naruto]
16. Shinn Asuka [Gundam Seed Destiny]
17. Roy Mustang [Fullmetal Alchemist]
18. Edward Elric [Fullmetal Alchemist]
19. Kuchiki Rukia [Bleach]
20. Cagalli Yula Attha [Gundam Seed Destiny]

HIKIKOMORI

Pada tanggal 21 Januari 2006 silam, Japan Foundation mengadakan acara ceramah dari **Profesor Takashi Inoguchi** dan Seminar Studi Jepang di Sari Pan Pacific Hotel. Profesor Inoguchi yang merupakan pengajar di Chuo University, Tokyo membawakan makalah yang berjudul *Arguing the Regional Community Building in Northeast Asia*. Fakta yang cukup menarik yang dipaparkan Profesor Inoguchi adalah bahwa identitas ke-Asia-an sebagian besar orang Asia tidaklah kuat. Misalnya saja, hanya 30% orang Jepang yang menganggap identitas transnasional terpentingnya adalah 'Asia'; sedangkan bagi orang Cina, identitas kebudayaan internasional Cina adalah identitas terkuat mereka setelah identitas nasional Cina. Orang Asia yang paling merasa 'Asia' ternyata adalah orang Myanmar. Kurangnya rasa 'ke-Asia-an' itulah yang selama ini menjadi salah satu penghambat terbentuknya komunitas regional Asia yang dapat saling mendukung kemajuan bangsa-bangsa anggotanya. Sementara **Syamsul Hadi, Ph.D.** dari FISIP UI mempresentasikan makalah dengan fokus ekonomi berjudul *Japanese Model, Post-Washington Consensus and Development in Indonesia*, sedangkan **Ilma Sawindra Janti, MA** dari FIB UI mempresentasikan *Gejala Hikikomori pada Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Nah, masalah *hikikomori* inilah yang akan kita sorot sekarang, karena *hikikomori* telah menjadi suatu gejala sosial yang cukup menggelisahkan, dan tak mustahil dialami oleh kita di Indonesia juga.

Enggan keluar rumah / berita layar kaca / bahaya di jalanan / kota tak lagi aman / waktu habis di kamar / remote control digenggam

Pernahkah kalian mendengar lagu dari The Upstairs, salah satu band indie papan atas Jakarta itu? Lagu yang berjudul 'Televisi' tersebut menceritakan tentang seorang anak yang enggan pergi ke sekolah dan memilih untuk mengurung dirinya di kamar, ditemani oleh pesawat televisinya. Di Jepang, keengganan pergi ke sekolah karena alasan tertentu semacam itu dinamakan *toukou kyohi*. Istilah itu pertama kali dimunculkan sekitar tahun 1970, dan kini *toukou kyohi* disebut-sebut sebagai salah satu kondisi awal dari keadaan yang disebut *hikikomori*.

Apa yang dimaksud dengan *hikikomori*? Ditilik dari asal katanya, *hikikomori* tersusun atas dua kata yaitu hiki [hiku=menarik] dan komori [komoru=menutup atau mengurung diri]. Menurut psikolog Jepang bernama **Saito Tamaki** yang merupakan salah seorang yang gencar meneliti masalah tersebut, *hikikomori* adalah keadaan di mana seseorang mengurung diri di rumahnya sendiri selama lebih dari 6 bulan. Selama pengasingan dirinya sendiri itu, ia tidak berpartisipasi dalam masyarakat seperti pekerjaan dan sekolah serta tidak berhubungan akrab dengan siapapun kecuali mungkin keluarga. Namun komunikasi dengan keluarga pun terkadang hanya dilakukan melalui surat yang diselipkan di bawah pintu oleh pelaku *hikikomori*. Munculnya keluarga-keluarga kelas menengah yang mapan, yang mampu menyediakan berbagai fasilitas di rumah bagi anak-anaknya sehingga bisa menikmati kesendiriannya di rumah, juga tentunya merupakan salah satu faktor yang mendukung generasi muda melakukan *hikikomori*. Bandingkan dengan zaman dahulu ketika belum ada internet atau *video game*.

Dua hal yang perlu ditekankan dari *hikikomori*, masih menurut Saito, adalah *hikikomori* merupakan suatu keadaan, bukan penyakit, dan unsur waktu terlibat di dalamnya. Jadi, kalau kamu sedang *bad mood* dan mengurung diri di kamar selama satu-dua hari, itu belum bisa digolongkan sebagai *hikikomori*. Akan tetapi, meskipun bukan penyakit, jika seseorang melakukan *hikikomori* terlalu lama, bisa muncul gejala-gejala kelainan secara kejiwaan sehingga membutuhkan juga penangan psikis. Terkadang juga *hikikomori* sebenarnya dipicu oleh penyakit kejiwaan yang sudah diidap oleh pelaku sebelumnya.

Alasan seseorang melakukan *hikikomori* bisa bermacam-macam, tapi umumnya adalah karena tidak berani meneruskan ke jenjang pendidikan berikutnya; takut bersaing saat memperoleh pekerjaan; tidak bisa menanggung beban dan tekanan di sekolah ataupun di tempat kerja, dll. Kita sendiri mungkin sering mendengar mengenai beratnya tekanan hidup di Jepang yang amat mengutamakan tingkat pendidikan seseorang sebagai kunci menilai kualitas seseorang. Anak-anak sedari kecil sudah disuruh melakukan les ini-itu sehingga tak jarang mereka baru tiba di rumah ketika malam sudah larut. Itu pun masih disambung acara belajar mandiri di rumah sebelum tidur. Yang dilakukan para pelaku *hikikomori* selama mengurung diri berkisar dari bermain *game* di komputer, menonton TV, berselancar di internet, ataupun membaca *manga* [yang berarti masih ada kegiatan] sampai hanya bengong memandangi dinding!

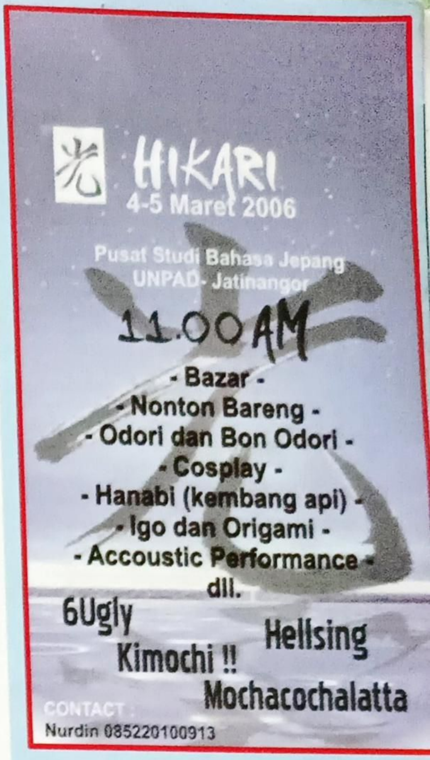
Yang mengkhawatirkan, ternyata para pelaku *hikikomori* itu berasal dari angkatan kerja alias kisaran usia produktif [31% di antaranya dari kelompok usia 20-24 tahun, 29% dari kelompok usia 25-29 tahun]. Selain itu, berdasarkan survei terhadap 4.000 pelaku *hikikomori*, mereka ternyata banyak yang berasal dari lulusan SMA [23%] dan lulusan universitas [29%] yang berarti *hikikomori* tidak selalu merupakan kelanjutan dari *toukou kyohi* seperti yang disebutkan di atas. Umumnya pelaku melakukan *hikikomori* selama 1-5 tahun [40%], namun ada pula selama 5-10 tahun [18%] dan lebih dari 10 tahun [12%]. Jelas kalau semakin lama mereka melakukan *hikikomori*, semakin canggung mereka ketika kembali bersosialisasi. Sementara diperkirakan ada 1 juta pelaku *hikikomori* di seluruh Jepang dewasa ini! Bisa dibayangkan bahwa *hikikomori* berpotensi memukul negara dan perekonomian dengan semakin banyaknya orang yang menarik diri dan menolak beraktivitas.

Mengenai penanganannya, masih ada silang pendapat antara ahli-ahli Jepang dan Barat. Pendapat yang kuat di Jepang menyarankan untuk menunggu sampai ada kemauan yang muncul dari si pelaku sendiri untuk kembali bermasyarakat. Sementara ahli Barat justru menyarankan agar dilakukan suatu paksaan supaya pelaku *hikikomori* mau keluar dari persembunyiannya itu. Yang jelas, bantuan sebenarnya tidak hanya diperlukan oleh pelaku *hikikomori* sendiri, namun juga keluarganya. Sekarang semakin banyak pula institusi-institusi yang didirikan untuk membantu masalah *hikikomori*, baik dari pemerintah maupun swadaya masyarakat.

Bagaimana dengan di Indonesia? Sebetulnya mulai banyak kasus mengkhawatirkan yang menimpa generasi muda kita, mulai dari yang tidak mau ke sekolah karena tertekan sampai yang bunuh diri karena malu tidak bisa membayar uang sekolah [gejala bunuh diri ini pun sempat menggejala di Jepang]. Apakah kita harus menunggu sampai lebih banyak lagi kasus menyedihkan menimpa generasi muda kita, atau menunggu mereka perlahan-lahan menarik diri dari masyarakat sebelum kita mau peduli terhadap masalah-masalah mereka?

Tyas Palar 2006

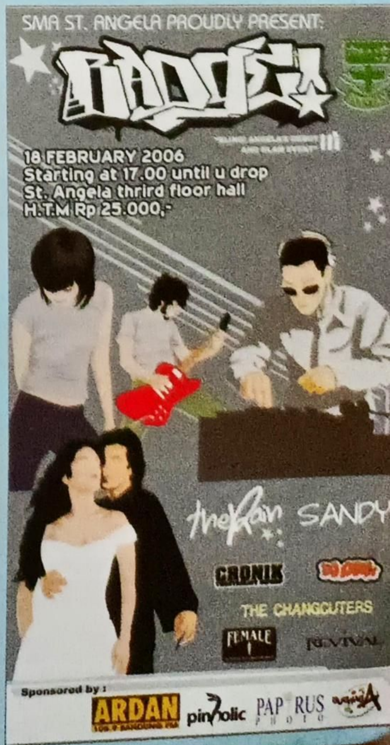
Teriring terima kasih untuk Ibu Ilma, Kumagai-san dan Japan Foundation.



ANIME DAYS

Acara buat lo semua yang suka sama anime!
Kamu bisa mengeksperiskan seberapa besar antusiasme lo akan anime. Ada pemutaran anime/film Jepang, bazaar anime, lomba menyanyi lagu anime, lomba mirip tokoh anime, games dan banyak lagi.
Tungguin yach!
Fakultas Hukum UNPAD
Dipati Ukur, Bandung
6-8 April 2006

BE THERE!
CP: Billie 081572071577
Akbar 08562290764
Email: anime_day@yahoo.com



Otaku Talk

Moshi-moshi Animonsta. Salam kenal buat Animonz. Sebenarnya sudah lama gue tahu tentang Animonz. Tapi karena keterbatasan biaya [gue anak kost] gue hanya bisa membeli beberapa edisi saja. Tapi tidak mengapa demi Animonzter yang menyajikan berita-berita buat pecinta anime, J-Style, J-Rock, [*especially*] *tokusatsu* dsb apalagi untuk para penggemar yang ada di daerah Manado. Untung saja Animonz terbit tiap bulannya jadi saya tidak merasa keberatan untuk membeli majalah ini, dan mulai edisi ke-75 saya sudah jadi pelanggan tetap Animonster. Gue punya beberapa *request* en pertanyaan nih [sekaligus kritikan!]

1. Gue setuju kalo rubrik 'Sing With Me' dibuat formatnya seperti *Glamour Sky*-nya Mika Nakashima biar yang nyanyi bisa juga maen guitar, trus jangan lagu anime mulu dong, kasih lagu J-Rock ato J-Pop biar banyak variasinya [gue suka main gitar seperti Todoroki-*san*]
2. Gue mau kritik nih sama edisi 82 yang memuat tentang *Bleach* kok ngga diulas tentang Arisawa Natsuki-*chan*, soalnya di *manga*-nya yang ke-21 dia bisa melihat *alrm hollow* milik ichigo-*kun* en pada akhirnya bisa melihat Ichigo dalam penampilanya sebagai *shinigami* walau cuma dalam jarak jauh [malah langsung lompat ke Vaizzard].
3. Kamu pernah ngulas tentang *Tenjou Tenge*? Biar rada-rada *echiii*!
4. Boleh ngga ngasih usul buat *website*-nya? Tolong dong kalo bisa isi *website*-nya jangan cuma *preview* aja. Gimana kalo isi *wallpaper artis* ato anime yang lagi ngetop, ato kalo bisa diposting dong gambar-gambar yang ada di majalah, khan keren-keren. Ato kamu kasih *link* yang bisa nge-*download* gambar, mp3 dsb.
5. Makasih yah buat ulasan tentang *Kamen Rider*. Boleh ngga aku kirim tulisan, *doujinshi* ato *fan fiction tokusatsu*?
6. Memang betul ulasan Animonz kalo *Kamen Rider Hibiki* beda banget sama *Rider* lainnya tapi akhirnya gue nonton juga [karena penasaran]. Walau harus menerima 'cercaan' dan 'hinaan' dari pacar 'n teman. Agak sedikit kecewa karena sudah tidak ada *'henshin'* padahal gue nonton *Hibiki* pengen banget ngedengarin kata-kata itu! Apakah ada *Rider* lain yang muncul di serial TV ato cuma muncul di *movie*-nya? Kabarnya akan ada 6 Rider laen soalnya aku nonton baru sampe episode 24. Tolong diulas yah tentang *Kamen Rider Hibiki The Movie*! En makasih sudah naruh posternya di Poster Book!
7. Aku mewakili seluruh fansnya *Kamen Rider* di Manado bisa ngga ngasih usul? Buat *special edition* yang membahas tentang *Kamen Rider* dari masa ke masa.
8. Ada ngga komunitas di internet yang ngebicaraiin tentang *Kamen Rider*?
9. Di Poster Book 3, mega poster Gackt chan mirip banget sama *style*-nya Kuchiki Byakuya waktu memake Senbonzakura di *Bleach* vol 13. Cakepan mana hayoo?

Akhirnya makasih banyak buat Animonster yang sudah terbit di Manado tepat waktu, en menyajikan berita terlengkap mengenai segala sesuatu tentang anime dsb. *Sorry* kalo kebanyakan *request* en tanya. Oh yah buat yang pengen tukar-menukar informasi tentang *Kamen Rider* silakan e-Mail ke gue. *Hontou ni arigatou!* Animonster *is the bessstt!*

Abx youn soeung,
kyouki_cuteouji@yahoo.com

Redaksi:
Terima kasih kamu tetap masih mau beli Animonster ya!

1. Sayangnya, rubrik *chord* itu belum bisa rutin soalnya *space*-nya masih sering dipakai untuk rubrik lain. Tapi kita usahakan bisa rutin deh. Untuk semua rubrik juga sih, kalau tidak ada pasti karena keterbatasan tempat, bukannya kita ngga mau menampilkannya secara rutin.
2. *Gomen ne*, karakter *Bleach* kan banyak banget jadi memang ngga bisa ditampilkan semuanya.
3. Udah kok di Animonster#77.
4. Kita ngga bisa asal pajang *wallpaper* buatan orang lain [karena kita sendiri tidak pernah bikin *wallpaper* hehe...], jadi usul kamu sementara ini belum bisa dipenuhi. Yang lainnya kita tampung yah.
5. Boleh banget, bebas kok asalkan masih nyambung sama isi Animonster [anime, manga, J-artist, J-culture, *tokusatsu*, dll].
6. Kalau kita sudah dapat *movie*-nya, nanti kita bahas deh.
7. Wah, kita sih pengen banget, tapi edisi khusus-khususan begini sering mengundang protes dari yang tidak suka *tokusatsu*. Kita coba pikirin jalan lain deh.
8. Coba ke http://kamenrider.vfusion.org/ atau website http://www.igadevil.com/ dan forum seperti kafegaul.com juga ada forum tersendiri untuk *tokusatsu* kok.
9. Menurut saya sih Byakuya lebih keren, soalnya Gackt di situ terlalu cantik hehehe...

Moshi-moshi Animonster! Atashi dah bareng kamu dari kamu #36, *demo zanen* Animonsternya diilangin ama *atashi tomodachi*. Ok langsung aja deh.

1. *Atashi* mau tanya sebenarnya *Furuba* tuh dah keluar belom sih?! *Atashi* cari-cari kok ngga ada ya?
2. Anime *Naruto* itu sampe sekarang belom tamatkan?! Kok kata temen *atashi* udah tamat sih?!
3. Kamu dah pernah bahas *Asian Kung-Fu Generation* belom? Bahas dong!
4. Selamat ya, kamu bisa bikin majalah yang bagus banget. *Atashi* ngerti betapa sulitnya membuat suatu majalah yang bagus. Apa lagi kalo krunya tuh banyak banget! Di sekolah, *atashi* jadi anggota majalah. Padahal cuma ngurusin kerjaan 20 orang aja tapi susahnya minta ampun. Belum lagi yang pas mau ngumpulin mereka buat rapat! Banyak banget alasannya. Bisa dapet 1000 alesan mungkin satu tahunnya. Pas kerja juga ada yang kerja mati-matian dan ada juga yang santai banget padahal temennya tuh udah mati-matian cari berita. Gimana sih caranya supaya bisa kaya kamu?!
5. Tahun lalu itu sistem majalah sekolah *atashi* kan cetak sendiri dan jual sendiri jadi isinya juga ditentuin sendiri. Karena itu tahun lalu di majalah sekolah saya selalu ada *lyric* ataupun berita tentang anime yang lagi hot. Tapi, karena tahun ini tidak seperti itu lagi jadi tidak bisa memasukkannya dengan seenak hati. Dengan perjuangan keras akhirnya *atashi* dapet 1 lembar untuk membahasnya. Seneng banget tuh, tapi karena ada masalah data yang saya berikan hilang. Saat selesai membuat yang baru datanya tidak diterima karena berbagai macam alasan. Sedih rasanya. Menurut animons saya musti gimana ya? Maaf kalo e-mail nya terlalu panjang. Arigatou!!!

Yui nakago, yuikadajnakago@yahoo.com

Redaksi:

1. Yang pasti *Furuba* akan terbit versi legalnya jadi sabar yah. Bukan sengaja kok kalo tertunda, tapi memang ada sebabnya.
2. Belum sih, *manga*nya mencapai volume 31 yang terbit 26 Desember 2005, dan animenya mencapai episode ke-173 per tanggal 22 Februari ini.
3. Udah pernah di Animonster#78
4. Makasih atas pengertiannya. Btw, kru Animonster ngga nyampe 20 orang loh, jadi kebayang deh repotnya kerjaan yang begitu banyak ditangani oleh sedikit orang. Yang penting adalah *team work* yang solid dan rasa memiliki. Kalau semua kru merasa majalah yang dibuat adalah miliknya, pasti akan menyajikan yang terbaik kan?
5. *Kawaisou na*. Tapi semua itu juga terjadi pada Animonster kok. Kita bukan majalah yang dibuat berdasarkan selera pribadi pembuatnya, jadi kita harus memikirkan keinginan pembaca. Mungkin aja redaksi majalah kamu berpendapat pembaca tidak akan tertarik pada anime. Sekedar usul, kamu bisa aja membuat artikel tentang trend cosplay misalnya, karena bila berhubungan dengan trend yang unik biasanya lebih cepat menarik minat pembaca umum. Dari sana, baru kamu bisa jelaskan lagi tentang hubungan cosplay dengan *anime/manga*.

Moshi-moshi! Alo aku fan baru kamu, anim cayang! Aku mau protes nih!

1. Kenapa edisi kemarin sangat tidak memuaskan? Padahal aku berharap banyak lho!
2. Kapan bahas *Sukisho* yang keren abis? O ya *manga Princess* dari Korea itu tamatnya no berapa sih? Kok lama banget deh keluarnya. Aku jadi ampe keriting nungguin tuh *manga*.
4. Rubriknya ditambah dung?! Kan taon baru, masak cuman tu-tu aja kita-kita jadi rada bosen deh. Eh ngomong-ngomong edisi *previous* ada kuncinya makasih banget deh aku ma kakakku jadi tambah rajin buat belajar musik.
5. Mon, apa J-Rocks itu niru Laruku ya? Kok musiknya mirip banget sih, aransemen musiknya juga persis sama. Tapi pas diwawancara bilangnya cuman ngefan. Kalo gitu kenapa bisa segitu miripnya? Bo'ong dong kalao gitu. Maaf yang fan ma nih grup bukan maksud tuk menyinggung atau apa cuman mo minta kejelasan tentang nasib Laruku-ku sayang.
6. Harganya jangan naik terus dung! Kita-kita yang mahasiswa pas-pasan ini menjerit dalam kepiluan yang mendalam nih! Hu..hu..hu aku hanya mewakili komunitas teman-teman yang bernasib sama. Jangan marah ya kasian d-angel ntar kerutnya bertambah. Rugi dunk pose sexinya he..he...he...
7. Buat yang mo kenalan ma aku kirim aja imel ke hayden_tirta@plasa.com/yahoo.com or kirim surat ke Prodi Sejarah Fkip Uns Jl.Ir Sutami No 36 A Solo Jawa Tengah atas nama R.Utami P.Caw.

Kucing Puyeng, hayden_tirta@plasa.com

Redaksi:

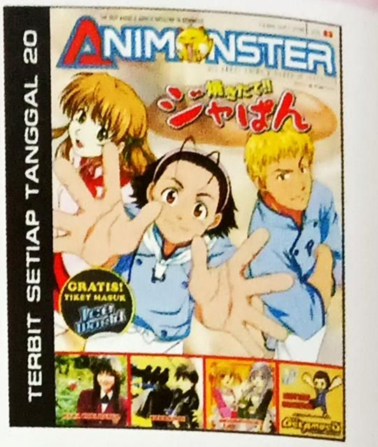
1. *Gomen* kalau kamu tidak puas. Kita akan berusaha tingkatkan lagi di edisi berikutnya [btw, ngga puas di mananya ya?].
2. *Sukisho* sudah dibahas total di Animonster#76.
3. Setahu kita sih, di sana juga belum tamat dan tersendat karena menunggu terbit di Korea.
4. Rubrik baru ada, tapi tidak bisa ditampilkan sekaligus. Kita akan coba sistem selang-seling. Diawali dengan rubrik *Ani-musix*, yang berisi tentang penyanyi yang sering menyanyikan lagu *opening-ending* anime.
5. Konon sih mereka bilang tidak meniru, tapi biarlah fans yang menilai sendiri baik dari segi lagu maupun gaya.
6. Kalau bisa harga diturunin sih, kita dengan senang hati melakukannya. Tapi ini kan demi kelangsungan Animonster sendiri di tengah biaya-biaya produksi yang terus naik. Kita usahakan tidak memberatkan pembaca, tapi ada juga yang harus dikorbankan seperti bonus atau sisipan. Kita sama puyengnya dengan kamu kok, Pus.

Moshi-moshi Animons! Langsung aja, ya! Mo tanya masalah lomba komik, kenapa diperpanjang? Apakah komik yang dulu kita kirim hilang? Soalnya ada keterangannya 'komik yang dulu sudah di kirim, boleh dikirimkan lagi'. Maksudnya??

Ajeng ayu, g_saferin@yahoo.com

Redaksi:
Sekalian buat semua pertanyaan yang berhubungan dengan Ngomik Yuk.

1. Batas waktu lomba diperpanjang atas permintaan pembaca, yang banyak protes karena merasa terlalu singkat sehingga mereka tidak sempat membuat komiknya.
2. Komik yang sudah masuk berarti akan masuk untuk dinilai.
3. Maksud dari kalimat yang kamu sebuntukan itu adalah: bagi yang merasa komik yang sudah dikirim kurang maksimal [misalnya karena terburu-buru membuatnya akibat batas waktu yang terlalu pendek] boleh mengirim ulang asal diberi penjelasan bahwa komik kamu dikirim ulang dan yang akan dinilai adalah karya yang terbaru yang sudah diperbaiki.
4. Bagi yang sudah mengirimkan tapi ada syarat yang belum dilengkapi, boleh melengkapinya.
5. Bagi yang sudah mengirimkan, boleh untuk mengirimkan judul/karya lain. Satu orang/tim boleh mengirimkan banyak judul.
6. Jangan terlalu memusingkan syarat-syaratnya. Semua syarat hanya untuk membatasi jika ada yang berbuat seenaknya. Semua karya yang masuk akan dipertimbangkan, tanpa kecuali.
7. Karya yang masuk dan pemenang direncanakan akan diumumkan dan dipamerkan dalam event Animonster tengah tahun ini.
8. Masalah karya berwarna atau hitam-putih, komikus yang sudah pernah menerbitkan komik; tidak menjadi kriteria penilaian yang menentukan. Semua karya akan dinilai secara *fair* dari karya itu sendiri, bukan dari program yang digunakan atau berapa banyak komik yang sudah diterbitkan dari komikusnya. Yang dinilai adalah komiknya, baik cerita maupun gambarnya, jadi tidak ada perbedaan.
9. Kalau bisa jangan membuat komik bolak-balik karena kadang tinta menembus.
10. Panjang komik minimum 8 halaman, maksimum 10 halaman. Kertas ukuran A4. Tidak termasuk sinopsis dan data karakter. Boleh menyertakan sketsa karakter awal, *character design*, dll. Tapi tidak wajib dan tidak menambah nilai. Kadang ada cerita yang *opening/ending*-nya tidak terlalu jelas [karena hanya 10 halaman]. Sinopsis dan data karakter akan membantu juri mengerti cerita kamu.
11. Boleh menggunakan cover, tidak dihitung dalam jumlah halaman komiknya. Cover tidak menambah nilai.
12. Untuk yang menggunakan program komputer, resolusi sangat penting. Ukuran tetap A4, resolusi 300 dpi, boleh format PSD atau TIF [JPEG tidak disarankan]
13. Komik berwarna boleh memakai media warna apa pun, tapi tidak disarankan memakai crayon karena akan lengket bila di-*scan*.
14. Panel dan gaya gambar BEBAS, tidak dibatasi hanya *manga style*.
15. Jangan sia-siakan kesempatan hanya karena kamu takut mencoba. Kirimkan karya kamu saja, masih cukup lama kan batas waktunya?



'Allo Animons. Ada beberapa hal yang mau kutanyakan:

1. Thanks ya udah ngulas soal *Nana*. Apakah ada *soundtrack* album *Nana*? Kalo ada apa namanya dan apa sudah diedarkan?
2. *Movie*-nya Miyavi apa diedarkan ke negara lain ato hanya di Jepang?
3. *Angel Sanctuary* sudah tamat ato belum sih *series*-nya di Jepang? Sedangkan mengenai *movie*-nya apa memang *ending*-nya gantung?
4. Kasih tau *website Tenipuri* donk supaya tau berita terbaru.
5. Masukan nie, gimana kalo animons buka rubrik Flashback di mana di dalamnya terdapat anime-anime yang pernah dimuat?

Yezthrov Mechtrandoz,
devorio_schwarz@lycos.es

Redaksi:

1. Ada NANA Original Soundtrack, NANA starring Mika Nakashima "Glamorous Sky", Reira Starring Yuna Ito "Endless Story". Di Jepang sih sudah beredar dan bisa dibeli secara *online*. Di Indonesia kabarnya juga akan dirilis.
2. Sejauh yang kita tahu sih tidak, tapi DVD-nya sendiri sudah dirilis Februari 2004.
3. *Manga Angel Sanctuary* tamat di volume 20, dirilis Februari 2001. *Manga* ini dibuat versi OVA sebanyak 3 episode yang dirilis tahun 2000. Kebanyakan OVA memang hanya megambil sebagian dari *manga*, tidak sampai *ending*.
4. http://www.animechains.com/princeoftennis/
5. Kita sudah punya kok rubrik Flashback dan Rendez-Vous untuk manga/anime lawas. Tapi memang tidak tampil secara rutin.

Moshi moshi Animonster. Watashi wa Paula desu. Mau ada pertanyaan, komentar ama Request nih:

1. Animons pernah bahas *Yu-Gi-Oh! GX* ngak? Kalau belum, bahas dong.
2. Kalau misalnya mengirim komik ke penerbit, boleh kan pakai HVS A4?
3. Eh, minta lirik lagu *Wings Of Words*-nya *Gundam Seed Destiny* dong.
4. Kalau di Jepang, *manga Yu-Gi-Oh!* tamat nomor berapa? Penggemar berat nih, apalagi *Tenipuri*.
5. Kualitas Animonster tambah bagus ya, makasih ya, cuma ya itu tuh, kayaknya kurang kuat lemnya.
6. Di Animon 83, bagian Otaku Talk, kan ada surat yang tentang pada saat J-band, para mahasiswa melempar botol aqua ke pemainnya, tambah lagi mereka menjelek-jelekan lirik *Link*-nya Laruku, kok mereka sampai begitu sih, padahal kalau mereka memang ngga suka, ngga harus sampai begitu kan, lagian pemain band itu kan sudah berusaha sekuat tenaga, paling ngga hargain kan?
7. Eh, *Spiral-Suiri No Kizuna-* ama *Shyoshyorika* itu *shonen* apa *shoujo*?

Ya udah, gitu aja deh pertanyaan dari gue, gue juga mohon doa restu, soalnya gue juga berusaha untuk jadi "calon mangaka"[belum sampai tahap calon]

Paula Amelia Tania Sutanudjaja,
kagura_fuuko@yahoo.com

Redaksi:

1. Belum sih, dulu pernah bahas *Yu-Gi-Oh!* Di Animonster #60.
2. Sebenarnya itu tergantung dari masing-masing penerbit, karena syarat mereka biasanya berbeda-beda. HVS A4 sih umumnya diterima.
3. Boleh, masuk *list request* dulu yah.
4. *Yu-Gi-Oh!* sudah tamat di volume 38, dirilis 4 Juni 2004. Kalau *Yu-Gi-Oh! R* baru sampai volume 2, dirilis 2 Desember 2005.

6. Kita setuju. Untuk bisa naik panggung aja butuh keberanian dan itu patut dihargai [biasanya orang yang menghujat itu malah ngga berani sama sekali].
7. Berdasarkan *genre* majalah Jepang yang memuat serial *Spiral* dan *Shyoshyorika* , yaitu Shonen Gangan dan Gangan Wing Comics milik Square-Enix, berarti keduanya termasuk *shounen manga*.

Semoga sukses yah jadi balon [bakal calon] *mangaka*!

Dear Monz, ku mo nanya neee.....

1. Kalo misale qta mo protes ke penerbit Jepang kenapa mereka susah banget nerbitin komiknya di Indo, gimana caranya? Like, prosedur buat tampilan covernya susah n bikin komiknya lama terbit di Indo.
2. Edisi Feb majalahmu kan secara ngga langsung isinya edisi anime n manga cerita masak memasak, kapan-kapan kasih edisi yang isinya olahraga berkuda, ballet or figure skating ya? Plz?
3. Ada ngga komik yang ngebahas olah raga berkuda di Jepang? biasanya kan kuda yang buat *racing*! Tapi itu mending sih!!!! Daripada ngga ada.
4. Ada ngga komik di Jepang yang ngebahas ballet, senam ritmik n' figure skating? Selain yang dah diterbitin ma penerbit di Indo.
5. Penerbit legal komik di Indo sapa aja?

Thx, kalo pertanyaanku mo dijawab.

Gilang Rhea, gilang_rhea@yahoo.com

Redaksi:

1. Kamu harus kirim komplain langsung ke Jepang, sebaiknya pakai bahasa/tulisan Jepang. Untuk alamat penerbitnya, bisa kamu cari di internet.
2. Ide kamu bagus tuh. Kita udah lama pengen bikin edisi seperti itu. Masalahnya adalah, ngga bisa 100% isi Animonster taat sama temanya, karena kalau begitu kita ngga bisa menampilkan anime/manga yang baru. Nanti kita dibilang basi lagi. Bagaimana pendapat pembaca yang lain, lebih baik Animonster bertema atau lebih mendahulukan anime/manga yang terbaru? Tolong kirim pendapat kamu yah.
3. Kita kurang tahu, nanti kita carikan deh. Kalau ada seperti yang kamu maksud, mungkin *genre*-nya *shoujo* karena kaum cowok lebih suka berkuda pacu daripada berkuda ketangkasan.
4. Wah, kalau tema yang ini sih banyak banget terutama untuk *genre shoujo manga*.
5. Penerbit legal itu banyak juga. Kita ngga mau sebutin karena takut ada yang terlupa tidak tersebut, nanti jadi perkara.

Allo Animonz, *comment allez-vous? Je vous presente, je m'apelle* Boni. Terus terang aja yah saya prihatin banget setiap baca curhatan temen-temen di Otaku Talk soal reaksi *muggles* yang kadang kadang suka kelewatan soal Japanisasi [terakhir di e-mail-nya Hideaji di Animonster #83]. Kalo cuma ngata-ngatain, ngeledek dsb sih masih mending, setidaknya kita masih bisa tutup kuping walo hati dongkol. Tapi ini udah pake acara lempar-lempar segala. Duh... Padahal kan ngga ada yang maksa mereka nonton ya, Monz? Kalo emang ngga suka, mendingan ngga usah nonton aja sekalian. Nyepet-nyepetin mata aja kan? Belon lagi resiko nambah nambahin dosa... iya, siapa bilang ngata-ngatain ples ngelempar orang tanpa alesan itu ngga dosa?

Hayooo.. Heran deh... perasaan, kita kan tinggal di Indonesia yang bangsanya sangat heterogen. Terdiri dari bermacam macam agama, suku, bahasa, budaya. Perbedaan udah jadi makanan kita sehari hari. Mestinya udah biasalah menghadapi perbedaan yang ada, udah bisa menyikapi perbedaan itu dengan bijaksana. Dan mestinya pula, bisa dong menghormati orang lain dengan segala perbedaannya itu. Ini ada orang dandan & pake baju aneh dikit, nyanyi dengan bahasa dan musik yang aneh, tanpa ba bi bu langsung maen maki & lempar segala. [umm.. Sebenernya bukan aneh ding, cuman beda dari kebanyakan aja]

Well, buat semua temen temen J-fans, jangan nyerah yah. .emang udah resiko dipandang aneh kalo kita berbeda dari *mainstream*. Tapi kita **berhak** kok, untuk punya *taste* yang berbeda dari kebanyakan & dari apa yang sudah ada. Di mana-mana, sesuatu yang baru tuh pasti jadi pusat perhatian, memicu timbulnya pro-kontra. [yah, walo sebenernya Japanisasi ini bukan barang baru lagi] tapi tenang aja, ntar lama-lama orang jadi terbiasa dan bisa nerima kok [hehe.. Biasanya sih gitu] Karena itu, seperti yang juga Animonz bilang, tetaplah adain J-event [tentunya dengan kemasan yang menarik & penanganan yang professional] tunjukkan bahwa kalian adalah J-fans yang berkelakuan baik, yang berjiwa besar, bertanggung jawab & menghormati sesama. Stay resist to exist, guys!

Anyway...

1. Saya baca manga *Peace Maker Kurogane* yang diterbitkan sama m&c!, awalnya saya bingung sama jalan ceritanya [kayak mulai di tengah tengah gitu]. Saya pikir, sayanya aja yang *lemot*. Lantas saya kebet lagi Animonster #69, baru deh, saya ngarti. Huhuhu... kenapa ya Monz, m&c! ngga nerbitin *Shinsengumi Immon Peace Maker* dulu aja biar pembaca ngga kebingungan? Banyak lho yang bingung karena ngga ngerti ceritanya dari awal. Di Jepang serial ini udah tamat belon? Kalo belon sekarang udah nyampe nomer berapa?
2. Saya ketinggalan *Chobits* vol. 1 & 2. Saya udah ubek-ubek semua toko buku di Yogya tapi belon dapet juga. Itu juga gara-gara dulu saya ngira kalo *Chobits*-nya Acolyte itu bajakan, makanya ngga saya beli. [abis ngga ada alamat perusahaannya, cuma ada e-mail address doang]. Kalo mau pesen ke Acolyte, gimana caranya?
3. Kritik nih, perbaiki kualitas penjilidan dong Monz, saya sering banget tu dapet yang halaman-halamannya gampang jebol.
4. Halo, Vel... saya ngga pernah ngelewatin tulisan kamu di Good Day, Monsters! *Inspiring* banget lho, mbakyu... kadang suka jadi bahan diskusi saya ama murid murid di kelas... Oya, adain lagi dong rubrik 101 Anime, Monster +, sama satu lagi, apaan tuh yang ada di Animonster #78 yang isinya tentang Japanische? [maap, lupa namanya]. Syukur-syukur kalo bisa rutin diadain tiap edisi.
5. Lha? Emang jadi mau bikin buklet Laruku? Katanya mau diganti dengan buklet J-musik aja.. Tapi ngga papa kok, saya malah seneng. Tapi bikinnya yang bagus yah. Buat yang beda dari yang pernah ada.
6. Terakhir... saya suka tuh Poster Book-nya. Yah, jadi semacam hadiah ulang taun yang keren banget buat saya. *Good work, guys!!Merci beaucoup... Matur nuwun sanget...*

[dari Bu Guru yang ngga pernah ngerasa tua untuk baca manga & nonton anime -yang sering dicap sebagai kids' stuff]

Redaksi:

Senangnya dapat surat dari Bu Guru! Pendapatnya bagus banget.

1. Sebenarnya bukan keinginan m&c! untuk tidak menerbitkan *Imon*. Tapi masalah antara Enix [penerbit *Imon*] dan Mag Garden [penerbit *Kurogane*] membuat penerbit lokal agak sulit untuk menerbitkan komik-komik mereka secara menyeluruh. Jangan salahkan penerbit lokal yah. *Peace Maker Kurogane* terakhir terbit volume 5 dirilis bulan Maret 2003.
2. *Chobits* bisa dibeli via Animonster, caranya sama dengan membeli *back issue* kok. Keterangan di halaman 42.
3. Masalah lem ini sudah berkali-kali kita ingatkan kepada pihak percetakan kok. Semoga makin membaik.
4. *Hoe*... jadi pengen malu. Seringnya sih Good Day, Monsters! diambil dari tema Animonster atau anime/manga yang sedang ditampilkan, tapi sering juga kejadian sehari-hari jadi sumber ide [apalagi kalo udah mentok hehehe...] rubrik seperti itu masih belum bisa rutin soalnya sering dikorbankan demi review anime/manga [dikira ngga ada yang baca], tapi bukan berarti hilang 100% kok.
5. Iya nih, masih diolah supaya bagus dan layak dikoleksi sama pembaca. Sabar yah...
6. Met ultah aja deh. Poster Book 3 sebagian besar adalah hasil *request* yang dikumpulkan sejak Poster Book 2. Jadi kirimkan aja *request* untuk poster book selanjutnya. Kalau gambarnya memang tersedia, kita pasti kabulin.

Moshi-moshi Monsuta! Sejak cover ngga flip-flop, jadi tambah tebel... maap kalo kebanyakan nanya sebagai orang baru...

1. Udah pernah bahas Koda Kumi belom? Gw baru beli Mons dari #60, jadi tak tahu... *onegai*~~!!! Selama ini baru 2 kali muncul di J-glimpse. Jarang kali dikau bahas J-artist cewe.
2. Mo ngasih usul, gimana kalo tiap Animons selang-seling kalo ngebahas J-artist kayak cowo-cewe-cowo ato Jpop-Jrock-Jpop ato yang ngeband ama yang solo? kayaknya keseringan band *visual gothic* deh...
3. Mons, gimana kalo Mons bikin list yang isinya pada volume berapa manga-manga yang udah terbit di Indo tamat? Kayaknya di Otaku Talk banyak yang nanya.
4. *Bleach* bulan apa diterbitin elex?yang bajakan udah ngebut banget tuh. Ganbatte elex!!!!!

Tengkyu kalo dimuat. Daisuki da yo daarin... ^ ^ ~star~

rangga aroengbinang,
ilto:bram_astra@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Belum tuh, tapi bakal kok soalnya doi asyik banget suaranya.
2. Selama ini kita juga berusaha selang-seling kok. Hmm... coba kita lihat ya... Animonster #71 Ayumi Hamasaki, #72 tidak ada rubrik Intro, #73 Lead, #74 Lareine, #75 Miyavi, #76 Orange Range, #77 Tackey&Tsubasa, #78 Asian KungFu Generation, #79 Nightmare, #80 Kagrra #81 High & Mighty Color, #82 Gazette, #83 Utada Hikaru. Sudah cukup selang-seling kan? Apalagi semuanya tuh berdasarkan *top request* pembaca. Tapi kebanyakan request memang untuk kaum cowok, jarang banget yang request artis cewek [kecuali Ayumi & Hikki]. Jangan kuatir, tahun ini kita bakal lebih bervariasi dan berusaha keras memenuhi request artis cewek. Yang request Hikki udah terpenuhi ya [setengah mati cari gambarnya]. Tapi kenapa yah yang paling kelhatan oleh orang pasti sesuatu yang ia tidak suka? Saya suka loh sama Koda Kumi [Demonic Angel banyak ngefans dengan penyanyi cewek seperti Koda Kumi, Melody, Ai Otsuka, Rina Auichi, Ayane, Crystal Kay, Sowelu, Younha & BoA "Korea", dll., tapi malah sering diledekin karena banyak pembaca bilang musisi Jepang cowok lebih keren daripada ceweknya].
3. Wah, bisa panjang banget nih listnya. Kita sih sabar aja dan menjawab setiap kali ada yang bertanya, meski berulang-ulang [sering kali sudah dijawab di Otaku Talk edisi sebelumnya. Mohon baca dengan lebih teliti ya].
4. Semoga bisa secepatnya. Yang bajakan ngebut kan karena mereka tinggal *copy* dari internet dan cetak, tanpa melewati prosedur dengan penerbit Jepang. Tolong hargai usaha penerbit legal dan *mangaka*-nya yah.

Ohayo! Ogenki desuka, Animonz yang tambah keren aja? *Watashi wa Ai-chan desu*. Gue penggemar barumu. Gue mau tanya-tanya n ngasih usul dikit.

1. Animonster yang vol berapa aja sih yang ngulas *Rurouken* dan *HXH*? Atau ada Animonster edisi khusus *Rurouken*? Vol itu masih ada ndak? Tolong bahas *Rurouken* lagi donk! Pliss!!! Walaupun itu anime lama, aku masih suka. Dan tolong pin-up atau accessories lainnya donk!
2. Gimana sih caranya mesen Animonster edisi khusus poster n' pin-up vol 51? Dan harganya berapa?
4. Kan ndak semua kritik n' saran para *otaku* dimuat di Otaku Talk. Apa kritik n' saran yang ndak dimuat itu juga ditanggapin alias dijawab? Atau hanya yang dimuat saja ditanggapin?
5. Animonsz ada rencana ngadain acara di Surabaya ndak?
6. Aku mau protes sama Global TV coz film *Rurouken* n' *Naruto* diganti ma *Power Puff Girl*. Padahal tu film belum tamat. Aku tau kalo kedua film itu dah pernah ditayangin di channel lain. Tapi, aku belum nonton semuanya. Berhubung aku masih baru di dunia anime.
7. Oya, aku juga mo ngucapin "*arigatou gozaimasu*" atas poster-posternya! Bagus-bagus lho! Tapi, aku agak sedikit kecewa karena posternya Kenshin kecil [agak besarin lagi donk!].

Plisszz, jawab e-mail ini ya! Walaupun ndak dimuat ndak apa2 koq. Yang penting dijawab.
Thanks ya, animonsz!
Sayonara!!!

Aisha, kenshin_killuayasha@yahoo.com

Redaksi:

1. *Rurouken* pernah dibahas di Anim #1, 12, dan 24 [OVA *Tsuiokuhen*], semuanya sudah *sold out*. *Rurouken* OVA *Seisouhen* di Anim#36 dan 39. *Rurouken* juga muncul di Anim#43 dan #80.
2. Bisa telepon ke 022-4216657 setiap hari kerja antara jam 9 pagi-5 sore, baca informasinya di halaman 42.
3. Semua email dan surat yang masuk dibaca, tanpa kecuali. Untuk yang tidak dimuat dalam Otaku Talk ini dibalas. Hanya tidak bisa langsung dibalas semuanya, karena surat yang masuk sangat banyak dan kru Animonster selalu sibuk.
4. Pengen sih, tapi masih kesulitan untuk mencari sponsor. Kamu mau bantu? hehehe...
5. Hal ini sering dikeluhkan oleh fans. Kita coba sampaikan, tapi karena banyak yang menganggap anime hanya tontonan anak-anak, maka sering dianggap tidak serius.
6. Boleh, nanti di Poster Book berikutnya kita bikin lebih besar. Sekalian buat yang nanya, kok gambar Kenshin-nya aneh. Gambar Kenshin dalam Poster Book 3 adalah Kenshin dari *Rurouni Kenshin OVA Seishouhen* yang memang mempunyai *artwork* yang berbeda dari *Rurouken* TV series.

Dear Animonster,

Sebelum aku nulis yang ngga-ngga, met ultah ya! Semoga Kattleen tambah gemuk sekalian juga met ultah bwat Hyde di sono [alasan utama kenapa aku nelat 1 bulan lebih u/ ngucapin *happy birthday* ke Animonz]. Ok, aku mo nanya skaligus cerita nih.

1. Kira-kira, *manga Ouran Koukou Host Club* bisa masuk sini ngga sih? Monz tau ngga cara *request* ke penerbit legal untuk nerbitin *manga* tertentu? Ato... Monz bisa bantu? Pengenku sih... *manga* tsb bisa masuk ke indonesia dengan legal... [hehehe, egois yah?]
2. Salut bwat Level Comic yang udah meng-"*apparate*" Kyouhei Takano and his gank ke sini [masih kena demam HP]
   Waktu aku liat di toko buku, aku bener-bener kaget luar biasa. Abisnya, kupikir *manga* itu akan sulit masuk sini, tapi saat aku liat versi Indonesia-nya [legal pula!] Aku bener-bener ampe nangis darah karena kesenengen [ha?]. Yah... Walo udah baca versi aslinya, tapi tetep aja aku beli yang versi Indonesia. Nah, nyangkut itu pula, gimana kalo Animonz bahas *manga* ini? *Manga* ini kocak loh, tapi ngga nanggung sih kalo mbak yang mereview tuh *manga* jadi meleleh seabis ngereview [ups, kalo jadi dibahas, jangan lupa kasih poster ato pinup-nya Kyouhei Takano ya!! Awas kalo ngga!!]
3. Nah, ini cerita. Di kotaku, ada suatu toko buku [bukan toko yang punya nama major sih...] Yang penataan buku-bukunya [terutama *manga*] keren abis! Buku and *manga* dengan rating dewasa ditaruh di 3 rak paling atas [kudu manjat tangga kecil untuk ngambilnya], sedangkan *manga* ato buku lain ditaruh di rak yang lebih bawah. Trus, buku dan *manga* dengan rating anak-anak ato Semua Umur ditaruh di 3 rak terbawah. Bukan cuma itu aja, pramuniaganya bersedia ngejelasin bagi pembeli yang ragu-ragu ato salah *rating*. Selain itu, kalo mau beli buku ato *manga* dengan rating 17+ ato dewasa, kudu nunjukin ID card. Asli deh, aku acung 4 jempol untuk manajemen toko itu, walau non-major, tapi pelayanannya keren. Cuma... baru toko itu aja yang bener-bener menghargai pembeli and pembaca. Di toko buku major malah parah. Padahal, nyaris 80% nasib *manga* tergantung pada penataan yang menunjukkan rating, jadi para *muggles* ngga pukul rata dalam menilai suatu *manga*. Dan hasilnya manga-manga Level Comic cukup "selamat" dari ancaman penarikan.

Nah, lega deh, udah cerita. Salut bwat Animonz crew yang udah bersedia [walo mungkin rada terpaksa, hehehe] ngebaca imel-imel yang berantakan and ngga karuan [termasuk imel ini]. *Keep your good work to be the best anime-manga magazine in indonesia! Don't forget that we, the monsters, will always support you. Ciao!!*

Via Faia, takano_kyouhei_1987@yahoo.com

Redaksi:

1. Penerbit legal biasanya sudah tahu kok judul-judul yang bagus apalagi yang beken seperti Ouran Koukou, dan sudah pernah dibahas di Animonster pula. Jadi kamu hanya perlu bersabar dan tetap mendukung komik legal, karena pasti proses penerbitannya butuh waktu.
3. Wah, bagus sekali bisa ada toko seperti itu [setahu saya di USA juga ada aturan seperti ini]. Rupanya keinginan kita semua bisa terwujud juga ya. Semoga saja hal ini diikuti leh toko-toko buku yang lain. Memang rada ribet sih, tapi bukankah kita malah jadi menghormati toko ini dan pasti akan berkunjung kembali? Ya ngga?

Hi Monster...aku punya beberapa pertanyaan nih, tolong dijawab ya..

1. Tahu ngga tentang anime *Angel's Egg*? Bahas dong..kalau tidak salah kreatornya Mamoru Oshii bukan?
2. Kalau tidak salah ada *manga Gundam* yang judulnya "*Gundam Ecole Du Ciel-Tenkuu No Gakkou*". Bisa tidak dibahas, soalnya itu pernah muncul sekali di Animonster.
3. Apa benar kalau *Nana* mo diputar di indonesia?

Thanks ya... Sayounara... mata aimashou

Ivan Susilo, antilaruku@yahoo.com

Redaksi:

1. *Angel's Egg* atau *Tenshi no tamago* memang karya Mamoru Oshii keluaran tahun 1985. *Original concept* dari Oshii dan dikerjakan oleh Studio DEEN. Bertahun-tahun lalu saya pernah menontonnya di TVRI, tapi yang diputar adalah versi Australia dengan judul *In The Aftermath: Angels never sleep*. Dalam film ini anime *Tenshi no Tamago* digabung dengan potongan film *live-action* yang diperankan oleh orang Barat.
2. *Ecolle du Ciel* adalah *manga Gundam* yang diserialisasikan di majalah Gundam Ace dan belum pernah diangkat menjadi anime. Sudah lama kita ingin bahas, jadi kalau ada yang *request* pasti kita kabulin kok.
3. Sejauh ini belum ada informasi lebih lanjut, tapi kalau ada pasti akan kita beritahu.

*Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan*

AstroTone

NSP 1212 · nextone i-Ring · Ring Back Tone

NADA SAMBUNG PRIBADI PILIHAN

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Tak Bisakah" kode 115470214

RING ON 115470214 ▶ 9700

Ketik: RING <spasi> ON <spasi> Kode · kirim via sms ke 9700

"Alexandria" – peterpan

KODE	JUDUL
115470214	Tak Bisakah
115470215	Jauh Mimpiku
115470216	Membebaniku
115470217	Menunggu Pagi
115470218	Kukatakan Dengan Indah
115470219	Sahabat
115470220	Aku & Bintang
115470221	Mungkin Nanti
115470222	Dibelakangku

GARASI

KODE	JUDUL
115410248	Bukan
115410249	Hilang
115410250	Diam
115410251	Hilang (solo)

The Rain

KODE	JUDUL
115410236	Kau Buat Aku Menunggu
115410237	Bukan Kekasih
115410238	Tolong Aku
115410239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
115410240	Persimpangan

AstroTone Hot Picks

KODE	JUDUL
115490001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
115470099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
115470100	Apanya Dong(Seurieus)
115470097	Bintang di Surga(Peterpan)
115430026	Bang Toyib(Ade Irma)
115470098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
115490002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
115470111	Jangan Ganggu(Project POP)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115430034	Goyang Dombret(Ade Irma)
115430045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)
115410054	Aku Bukan Untukmu(Rossa)
115420143	Astagfirullah(Smart Bend)
115470128	Hip Hop(Project POP)

Ost Sinetron

KODE	JUDUL
115460164	Cintalah Istanaku (Ost.Akulah Arjuna)
115460161	Ajari Aku (Ost.Dewi Fortuna)
115460153	Awalnya (Ost.Bawang Merah Bawang Putih)
115460154	Ost.Kau Dan Aku
115460157	Ost.Wiro Sableng
115460152	Ost.Malin Kundang
115460155	Ost.DAN
115460158	Ost.Janjiku
115460159	Ost.Asmara
115460160	Ost.Tersanjung
115460162	Ost.Karmila

Telkomsel Rp. 9000/bln, Indosat Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Flexi Rp.8000/bln, XL Rp.5000/bln & Rp.7000/lagu

HARGA MULAI DARI Rp.1000,- Valentine Special!

Hanya untuk anggota Klub*

AstroMob

www.astromob.com

Telkomsel · indosat · Mentari · IM3 · Matrix · Flexi · XL

Download RingTone!

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Layanan	Harga	Keterangan
Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone, WallPaper, Animasi Warna	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10,000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

RR ON 115416081 ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> ON <spasi> Kode · Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

RR ON ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> ON · Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

RR 115416081 ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> Kode · Kirim ke 9700

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel..I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115421556	115421479	La Tortura
115410422	115421480	Break Away
115410345	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holliday
115421548	115421504	I Feel Good
115421513	115421502	My Heart Will Go On
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115410430	115410236	American Idiot
115411523	115411525	We Will Rock You
115421522	115421496	Helena
115410407	115411403	Sexy, Naughty, Bitchy
115410366	115410101	Final Countdown
115410367	115410100	Bring Me To Life
115410347	115410294	Livin La Vida Loca
115411239	115411502	Milkshake
115421623	115421621	Baby Boy
115410498	115410289	Misunderstood
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115411486	115411485	How Do I Live
115410335	115410196	Crazy In Love
115410321	115410297	White Flag
115411541	115411542	Naughty Girl
115411537	115411538	Lady Marmalade
115411533	115411534	Charlie's Angels
115411532	115411531	Against All Odds
115411520	115411521	Don't Let Me Get Me
115411515	115411516	Every Breath You Take
115411481	115411540	Boys
115411508	115411509	Love Me For A Reason
115411497	115411496	Lucky
115411476	115411477	Pieces Of Me
115411233	115411510	Beautiful
115411153	115411492	Baby One More Time
115411012	115411518	Superman

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glenn Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	115410039	Separuh Nafas
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	115421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	115420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115410408	115412773	Hampa
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
115420938	115413094	Wahai Kau Cinta
115420955	115420965	Langit Tujuh Bidadari
115411180	115412742	Demi Masa
115421355	115421391	Terdiam
115410338	115410248	Ada Apa Dengan Cinta
115410412	115410223	Bilang Saja
115410443	115411281	Jera
115410440	115410221	Pupus
115420743	115420841	Purnama Merindu
115411458	115410028	Seindah Biasa
115420934	115413103	Bulan
115410474	115411375	Ekspresi
115420947	115420957	Setengah Hati
115411133	115411279	Pergilah Untuk Kembali
115412685	115412882	Truly, Madly, Deeply hate you
115412784	115412787	Aku Wanita
115412688	115412886	Terlalu Yakin, Mungkin
115412736	115412829	Janji Hati
115412804	115412807	Bawa Daku Pergi
115411134	115411394	Perawan Cinta
115411031	115411302	Mendendam
115411171	115411344	Jangan Pernah Berubah
115412778	115412782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi
115410454	115410283	Keliru
115412737	115412814	Jengah
115412869	115412871	Cemburu

Hapus Logo Operator

RR 115412939 ▶ 9700

Ketik RR <spasi> 115412939 · Kirim ke 9700

Sebelum: PONSEL LOGO ▶ Sesudah: PONSEL

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Valentine Special — Wallpaper

115422353	115422365	115422366	115422369
115422354	115422359	115422367	115422370

Operator Logo

115422371	115422372	115422373
115422374	115422375	115422376
115422377	115422378	115422379
115422380	115422381	115422382
115422383	115422384	115422385

Picture Message

115422386	115422386	115422388
115422389	115422390	115422391
115422392	115422393	115422395
115422394	115422396	115422402

Asian Hits

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi + After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
115412895	Pernikahan Dini
115412934	Persembahan dari Hati
115412910	Mak Comblang
115412901	Kita Tidak Sedang Bercinta Lagi
115412897	Pertama
115412883	Keabadian
115412880	Nelangsa
115412877	Misteri Illahi
115412878	Mistikus Cinta

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
115412850	Bimbang
115412838	Biar Menjadi kenangan
115412828	Indah
115412827	Genit
115412826	Elang
115412823	Cintailah Cinta
115412822	Cinta 'kan Membawamu Kembali
115412821	Cerita Pesta
115412820	Kasidah Cinta

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413331	Kebelet
115413349	Gitar Klasik	115413330	Mencret
115413346	Mesin Uap	115413326	Gosok Gigi
115413345	Kambing	115413323	Pantai
115413344	Hujan	115413310	Seram
115413343	Burung Hantu	115413304	Hantu di Hutan
115413342	Buka Tutup Botol	115413297	Teriakan Hantu
115413340	Ayam Mengeram	115413295	Anjing Lucu
115413339	Kodok	115413293	Sapi Gila
115413337	Elang	115413286	Sniper
115413338	Kentut	115413283	Fire In The Hole
115413335	Keledai	115413263	Angin
115413334	Lumba-lumba	115413252	Ketuk Pintu
115413333	Anjing Cari Teman	115413245	Memasak
115413332	Gagak	115413243	Bom Pesawat

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

Caterpillar 115420218	Big Farm 2 115420972	Reaction 115411597
Big 2 Babes 115420971	Black Jack 115421662	Riot Control 115411598
Bomber Boy 115421182	Sleepwalker 115421181	Bzbeez 115411608

Animasi Warna

115422293	115422285	115422257
115422292	115422283	115422255
115422291	115422281	115422254
115422290	115422280	115422253

Wallpaper

115420228	115420277	115420362
115420222	115420276	115420357
115420217	115420263	115420327
115420213	115420261	115420321

CHAMP STAR QUIZ #2

Pertanyaan: Penyanyi asal Korea:

A. The Rain — STAR A ▶ 9700

B. Rain — STAR B

ketik STAR<spasi>A/B · kirim ke 9700

Kirimkan SMS yang benar sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan hadiah total 100 juta.

Pemenang akan diumumkan di majalah Champ dan STAR QUIZ atau hadiri acara "From Korea with Love" 4&5 Maret 2006 di Mal Ciputra yang dimeriahkan dengan Cosplay, Band, Karaoke, Kesenian Korea, Pemilihan Duta Champ dan masih banyak lagi.

4 ipod Shuffle · 2 mp3 Player Creative Muvo · 5 Canon PowerShot · 2 Paket Liburan ke Thailand · 2 Sony PSP · 8 GameBoy Micro

Dapatkan juga hadiah-hadiah heboh lainnya! Home Library, 300 Voucher Komik, 140 Langganan Komik, 100 T-Shirt, Menjadi Duta Champ, 10 Keanggotaan Elex Klub!

plus — Untuk memperbesar kesempatan Anda mendapatkan Hadiah: CHAMP ▶ 4628 · Ketik: CHAMP · Kirim ke: 4628

Buruan Daftar! Temukan Dunia Baru Persahabatan Disini!

eGadis™ friends search engine!

Cara mendaftar untuk SMS

EC ON ARIEL 18 M ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> ON <spasi> NAMA <spasi> UMUR <spasi> JENIS · Kirim ke: 9700

Nama tidak lebih dari 12 huruf, Jenis Kelamin: Pria = M, Wanita = F

Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat setiap minggu.

Cara Masuk Ruang Chat

EC IN ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> IN · Kirim ke: 9700

Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

Cara mendaftar untuk WAP*

ECW ON 1154 ▶ 9700

Ketik: ECW <spasi> ON <spasi> 1154 · Kirim ke: 9700

(*hanya untuk pengguna layanan WAP)

Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP anda.

Untuk keluar ganti "ON" menjadi "OFF"

WWW.EGADIS.COM

AstroHot — Layanan Teks

Layanan	Keterangan	Ketik
Tips Persahabatan	Kenali teman-temanmu, perkuat hubunganmu!	FRIENDS ON
Singkap Mimpi	Menyingkap misteri dibalik arti mimpi anehmu lewat SMS	DREAM ON
Ramal Masa Depan	Ketahui ramalan masa depanmu lewat SMS	FUTURE ON
Humor Ceria	Cerahkan setiap harimu dengan humor-humor yang menggelitik!	HAPPY ON
Tips Berguna	Mencari ide2 baru? dapatkan inspirasi baru lewat SMS...!	IDEA ON
Serem Dah!	SMS cerita dan berita dari dunia lain	HANTU ON
Info HP Terbaru	Menyediakan info perkembangan2 pasaran HP terkini	HPTIPS ON
Info Komputer	Jangan mau dibilang gaptek, dapatkan info2 terbaru PC terbaru	PCTIPS ON

▶ 9700 · Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota AstroMob Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "AstroMob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari AstroMob Club ganti "ON" menjadi "OFF".

J-Novel
Suatu ketika Tuhan marah terhadap kebodohan manusia dan merampas kekuatan sihir dari mereka. Tetapi manusia menemukan cara untuk mengunci kekuatan sihir ke dalam senapan, dan mendapatkan kembali kekuatan itu.
Dunia memasuki zaman perang yang kejam.
Cedric bersama kakak perempuannya, Elwing, dan gadis teroris, Ambrosia, berkelana mencari senapan Gun Princess.
Gun Princess
1 The Majesty
Madoka Takadono
188051635 Rp. 24.800,-
COMING SOON
Gun Princess
2 The Lead in My Heart
Madoka Takadono
COMING SOON
COMING SOON
The Body Guard!
A Girl from Secret Village
Taro Achi
COMING SOON
The Curse Bearer
188051385 Rp. 20.000,-
188060020 Rp. 20.000,-
Girl's Book Center 1
188051118 Rp. 16.800,-
Girl's Book Center 2
188051155 Rp. 15.800,-
The Giant Dwarf
188051028 Rp. 17.800,-
The Giant Dwarf 2
188051235 Rp. 16.800,-
The Body Guard!
Taro Achi
188051536 Rp. 20.800,-
The Body Guard! 2
Taro Achi
188051747 Rp. 20.800,-
elex klub
SHOWROOM PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Ruko Taman Meruya Plaza
Komp. Taman Meruya Ilir E / 14 No. 38 - 40
Jakarta Barat 11620
Telp. (021) 5851473 , 5851474
Fax. (021) 5851475
E-mail: langganan@elexmedia.co.id
Dapat diperoleh di seluruh toko buku Gramedia, TB. Karisma, Toko Gunung Agung, Tri Media, Toko Buku Utama, Indomaret, Alfa Kebayoran, Alfa Mini Mart, Office1 Superstore, Bursa Buku Sukabumi dan Cirebon, Carrefour, Agen, Bhinneka Book Store, Metrodata, dan Toko Buku terdekat.
ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
Penerbit
PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Jl. Palmerah Selatan 22
Jakarta 10270
Telp. 021-548 3008 ext. 3311-3318

Valentine Special! OnionRing! 9700

Harga mulai dari Rp1000,-

DownLoad RingTone!

OnionTone

Nada Sambung Pribadi Pilihan — i-Ring

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Tak Bisakah" kode 115470214

RING ON 115470214 ▶ 9700

Ketik: RING <spasi> ON <spasi> Kode kirim via sms ke 9700

Alexandria — peterpan

KODE	JUDUL
115470214	Tak Bisakah
115470215	Jauh Mimpiku
115470216	Membebaniku
115470217	Menunggu Pagi
115470218	Kukatakan Dengan Indah
115470219	Sahabat
115470220	Aku & Bintang
115470221	Mungkin Nanti
115470222	Dibelakangku

GARASI

KODE	JUDUL
115410248	Bukan
115410249	Hilang
115410250	Diam
115410251	Hilang (solo)

KODE	JUDUL
115410236	Kau Buat Aku Menunggu
115410237	Bukan Kekasih
115410238	Tolong Aku
115410239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
115410240	Persimpangan

OnionTone Hot Picks

KODE	JUDUL
115490001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
115470099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
115470100	Apanya Dong(Seurieus)
115470097	Bintang di Surga(Peterpan)
115430026	Bang Toyib(Ade Irma)
115470098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
115490002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
115470111	Jangan Ganggu(Project POP)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115430034	Goyang Dombret(Ade Irma)
115430045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)

Ost Sinetron

KODE	JUDUL
115460155	Ost.DAN
115460158	Ost.Janjiku
115460159	Ost.Asmara
115460160	Ost.Tersanjung
115460162	Ost.Karmila
115460168	Ost.Primadona
115460154	Ost.Kau Dan Aku
115460157	Ost.Wiro Sableng
115460152	Ost.Malin Kundang
115460170	Kasihku Yang Hilang (Ost.Takdir)
115460164	Cintalah Istanaku (Ost.Akulah Arjuna)

Dangdutan

KODE	JUDUL
115430026	Bang Toyib (Ade Irma)
115490002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
115430034	Goyang Dombret (Ade Irma)
115430042	Mabok Janda (Anita Kemang)
115430030	Jatuh Bangun (Kristina)
115430031	Begadang (Rhoma Irama)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115490004	Selamat Malam (Evie Tamala)
115490012	Memandangmu (Ikke Nurjanah)
115490013	Goyang Inul (Inul Daratista)
115490015	Terlena (Ikke Nurjanah)
115460166	Ada Apa Dengannya (Dewi Safira)
115490020	Ada Apa Dengan Cinta (Inul Daratista)

Telkomsel Rp. 9000/bln, Indosat Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Flexi Rp.8000/bln, XL Rp.5000/bln & Rp.7000/lagu

Chat Via SMS

Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? ikuti chatting yang seru! hanya Rp seribu.

CHAT ON ▶ 9700

Ketik CHAT ON — Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Mono RingTone Picture Message Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone WallPaper Animasi Warna	Rp.[illegible]000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10.000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE 1610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

AM ON 115416081 ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> ON <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

AM ON ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> ON — Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

AM 115416081 ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glenn Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	11[illegible]21373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	11[illegible]11283	Arti Cinta
115421336	11[illegible]21375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	11[illegible]10039	Separuh Nafas
115410441	115[illegible]10282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	11[illegible]421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	11[illegible]420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115410408	115412773	Hampa
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
115420938	115413094	Wahai Kau Cinta
115420955	115420965	Langit Tujuh Bidadari
115411180	115412742	Demi Masa
115421355	115421391	Terdiam
115410338	115410248	Ada Apa Dengan Cinta
115410412	115410223	Bilang Saja
115410443	115411281	Jera
115410440	115410221	Pupus
115420743	115420841	Purnama Merindu
115411458	115410028	Seindah Biasa
115420934	115413103	Bulan
115410474	115411375	Ekspresi
115420947	115420957	Setengah Hati
115411133	115411279	Pergilah Untuk Kembali
115412685	115412882	Truly, Madly, Deeply hate you
115412784	115412787	Aku Wanita
115412688	115412886	Terlalu Yakin, Mungkin
115412736	115412829	Janji Hati
115412804	[illegible]15412807	Bawa Daku Pergi
115411134	[illegible]15411394	Perawan Cinta
115411031	[illegible]15411302	Mendendam
115411171	[illegible]15411344	Jangan Pernah Berubah
115412778	115412782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel..I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115421556	115421479	La Tortura
115410422	115421480	Break Away
115410346	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holiday
115421548	115421504	I Feel Good
115421513	115421502	My Heart Will Go On
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115410430	115410236	American Idiot
115411523	115411525	We Will Rock You
115421522	115421496	Helena
115410407	115411403	Sexy, Naughty, Bitchy
115410366	115410101	Final Countdown
115410367	115410100	Bring Me To Life
115410347	115410294	Livin La Vida Loca
115411239	115411502	Milkshake
115421623	115421621	Baby Boy
115410498	115410289	Misunderstood
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115411486	115411485	How Do I Live
115410335	115410196	Crazy In Love
115410321	115410297	White Flag
115411541	115411542	Naughty Girl
115411537	115411538	Lady Marmalade
115411533	115411534	Charlie's Angels
115411532	115411531	Against All Odds
115411520	115411521	Don't Let Me Get Me
115411515	115411516	Every Breath You Take
115411481	115411540	Boys
115411508	115411509	Love Me For A Reason
115411497	115411496	Lucky
115411476	115411477	Pieces Of Me
115411233	115411510	Beautiful
115411153	115411492	Baby One More Time
115411012	115411518	Superman
115410437	115411493	Crawling
115410345	115411385	Murder On The Dance Floor
115410352	115411345	Fill Me In
115411522	115410099	My Immortal
115411499	115410087	Jenny From The Block
115411501	115410082	Rock Your Body
115411500	115410081	Senorita
115410483	115410267	Nasty Girl

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi+After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng
115421751	115421799	Dear You
115421750	115421797	Jian Jian Dan Dan
115421744	115421796	Forever Love
115421743	115421794	Si Xin Bu Gai
115421740	115421793	Yi Ran Shi Peng You

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
115412895	Pernikahan Dini
115412934	Persembahan dari Hati
115412910	Mak Comblang
115412901	Kita Tidak Sedang Bercinta Lagi
115412897	Pertama
115412883	Keabadian
115412880	Nelangsa
115412877	Misteri Illahi
115412878	Mistikus Cinta
115412874	Menghitung Hari
115412867	Bunga Terakhir
115412865	Bunda
115410409	Cinta Mati
115412858	Kirana
115412870	Mencintaimu
115412864	Malam Pertama
115412938	Gema Alam
115412935	Persembahan dari Surga
115412931	Peri
115412929	Percuma

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
115412850	Bimbang
115412838	Biar Menjadi kenangan
115412828	Indah
115412827	Genit
115412826	Elang
115412823	Cintailah Cinta
115412822	Cinta 'kan Membawamu Kembali
115412821	Cerita Pesta
115412820	Kasidah Cinta
115412819	Kamulah Satu-Satunya
115412818	Julian
115412802	Bagaikan Langit
115412801	Ingin Mencintai & Dicintai
115412798	Arjuna Mencari Cinta
115412747	Senyum?
115410249	Tak Tahan Lagi

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413338	Kentut
115413349	Gitar Klasik	115413335	Keledai
115413346	Mesin Uap	115413334	Lumba-lumba
115413345	Kambing	115413333	Anjing Cari Teman
115413344	Hujan	115413332	Gagak
115413343	Burung Hantu	115413331	Kebelet
115413342	Buka Tutup Botol	115413330	Mencret
115413340	Ayam Mengeram	115413326	Gosok Gigi
115413339	Kodok	115413323	Pantai
115413337	Elang	115413310	Seram

Valentine Special

Wallpaper

115422353	115422365	115422366
115422354	115422359	115422367
115422355	115422360	115422368
115422356	115422361	115422369
115422357	115422364	115422370

Picture Message

115422386	115422387	115422388
115422389	115422390	115422391
115422392	115422393	115422395
115422394	115422396	115422402
115422403	115422404	115422405

Operator Logo

115422371	115422372	115422373
115422374	115422375	115422376
115422377	115422378	115422379
115422380	115422381	115422382
115422383	115422384	115422385

Animasi Warna

115422293	115422285	115422257
115422292	115422283	115422255
115422291	115422281	115422254
115422290	115422280	115422253

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

115420218	115420972	115411597
115420971	115421662	115411598
115421182	115421181	115411608

Buruan Daftar! Temukan Dunia Baru Persahabatan Disini!

egadis™ friends search engine !

Cara mendaftar untuk SMS

EC ON ARIEL 18 M ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> ON <spasi> NAMA <spasi> UMUR <spasi> JENIS — Kirim ke: 9700

Nama tidak lebih dari 12 huruf, Jenis Kelamin: Pria = M, Wanita = F

Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat setiap minggu.

Cara Masuk Ruang Chat

EC IN ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> IN — Kirim ke: 9700

Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

Cara mendaftar untuk WAP*

ECW ON 1154 ▶ 9700

Ketik: ECW <spasi> ON <spasi> 1154 — Kirim ke: 9700

(*hanya untuk pengguna layanan WAP)

Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP anda.

Untuk keluar ganti "ON" menjadi "OFF"

WWW.EGADIS.COM

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

OnionHOT! Layanan Teks

- Tips Persahabatan — Kenali teman-temanmu, pererat hubunganmu! — ketik: FRIENDS ON
- Singkap Mimpi — Menyingkap misteri dibalik arti mimpi lewat SMS — ketik: DREAM ON
- Ramal Masa Depan — Ketahui ramalan masa depanmu lewat SMS — ketik: FUTURE ON
- Humor Ceria — Cerahkan setiap harimu dengan humor-humor yang menggelitik! — ketik: HAPPY ON
- Tips Berguna — Mencari ide2 baru? dapatkan inspirasi baru lewat SMS..! — ketik: IDEA ON
- Serem Dah! — SMS cerita dan berita dari dunia lain — ketik: HANTU ON
- Info HP Terbaru — Menyediakan info perkembangan2 pasaran HP terkini — ketik: HPTIPS ON
- Info Komputer — Jangan mau dibilang gaptek, dapatkan info2 keluaran PC terbaru — ketik: PCTIPS ON

▶ 9700

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Hapus Logo Operator

AM 115412939 ▶ 9700

Ketik AM <spasi> 115412939 — Kirim ke 9700

Sebelum: PONSEL LOGO — Sesudah: PONSEL

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club ganti "ON" menjadi "OFF".